

[情怀深处]

父亲的叮嘱

■ 吴朝阳

父亲离开我已经四年了，但是他叮嘱的话时刻萦绕在我的心田——年青人干活，不要在乎吃苦力，睡一觉力气就会长出来的！在他八十多年的生命历程中是这么说的，也是这么做的，在乡村几里地内都是有口皆碑的，他的勤劳坚韧、善良朴实之风激励鞭策着我二十二个春秋的军旅生涯……

上世纪八、九十年代，我家是典型的农村特困户。一家八口人，子女六个，劳动力弱，父亲中年时身体不太好，父母亲、姐姐们曾吃过米糠、野菜，吃面糊糊和地瓜稀饭是常有的事，能吃顿白米饭像过年似的，爸爸说为保证我这个小祖宗健康成长，家人把吃的都省给我，那时的我非常不懂事，不合胃口的饭菜就哭闹，父亲总是流露无奈的表情，喃喃自语，自责无能，让孩子跟着受苦，待你们长大后生活会好起来的……全家住在二十多平米的瓦木房和十多平米的茅草房。一九八八年除夕夜，天下着毛毛雨，地上喜气洋洋，五姐刚打完年夜饭，出门不到一分钟茅草房坍塌了，幸好没伤及人，正月里借别人家灶台招待客人，大年初三天晴，普天下的父亲带着孩子走亲戚、放鞭炮、玩扑克的时候，亲爱的爸爸教我打茅草扇，他一匝匝的打，我一撮撮的添；教我垒土墙，他一桩桩的夯，我一篓篓的填；教我架梯子，他一根根校，我一锤锤钉。父亲自言自语，念念有词，咱家再苦再累，勒紧裤腰带也要建一栋瓦房。他到山上打石头，到三公里外的河沟挑黄沙，到三十多公里的山上砍木头，烧石灰，能不请工的地方想方设法自己干，熬哭了背，累弯了腰，损伤了腿，整整花费十个月头，盖起了120平米的两层楼的瓦房，瓦房盖起来了，但父亲的白发明显多起来了，更加苍老憔悴。个性要强，不服老的父亲，此时言语中流露出岁月不饶人，生命短暂，亲情珍贵的表情，惋惜给子女未竟的事太多太多……

那年，六十九岁的老父亲送我上火车的情景历历在目。父亲从皱巴巴、干瘪瘪的口袋里摸出，颤抖的伸出手“爬满蚯蚓”的手，接过十八元伍角，父亲颤动着嘴角：“儿啊！既然选择了从军，一心一意报国创业去吧！”

我的书柜里静静的躺着父亲的126封来信。年迈的，只有高小文化程度的父亲戴着老花镜，歪歪扭扭的，半古文，半现代文，其中还夹带着方言，开头大部分是“吾儿勿念，身体尚可”，结尾大部分是“本分做人，努力工作”。每次去信，父亲都会在众亲朋好友面前逐字逐句的朗读，听家人讲此时此刻的父亲洋溢着无比幸福的笑容。2007年春节，病人膏肓的父亲，念念不休的渴望见到远在天涯海角的儿子，由于在主要领导岗位上，兼任数职，带队到西沙执行演习任务，只好让妻子请假，儿子休一个学期，亲人们每天3人轮流在医院陪护。身上插了六个管，昏迷三天三夜的父亲，医生用强生针刺激醒的第一声就是“朝阳儿在哪？”。父亲住院半年之久，趁到南京出差学习的时机，凌晨三点赶到老家，心情沉重，未尽孝道的愧疚感溢满全身，压得我喘不过气，直不起腰！不敢半丝点马虎的陪侍了九个多小时痛苦呻吟，半昏迷状态的父亲！没想到！这是我尊敬的父亲最后一次生死永别。

父亲的离去，使我感触到生命的苦短，世事的沧桑，创业的艰辛，生活的不易，亲情的可贵；父亲的离去，使我清晰浮现父亲那种踏实勤劳、忍耐坚毅的作风，熏陶着我忠于党、恪尽职守。

[诗页]

黎锦颂

■ 苏庆兴

把你黎家斑斓的生活
编进多彩的布锦
把你黎族人的勇敢和智慧
织进多姿的图腾
那千丝万缕的线条
溶进了黎族人多少难忘的故事
你那姿态各异的图案
你那纹理闪烁的色彩
昭示着黎族人美好的未来
啊，黎锦
你是中华民族的文化瑰宝
啊，黎锦
你是天下纺织的神奇
是你告诉我
黎族的锦技是怎样绘就了一个民族从远古迈向今天
是你告诉我
黎族的锦技是怎样成为中华民族大花园里的纺织之花

说来也怪，我们租住的屋顶上竟有一根花梨木，这可是一件新鲜事。有谁不知道花梨木是多么的弥足珍贵呢？无论是家具、根雕还是小件工艺品，走访海南各处市场，任何物件只要沾上“花梨木”这三个字，必定贵到让人心疼。正因此如此，村里人总会慕名而来参观租住屋上那一根独特、珍贵的横梁。

这都是小时候的事了，那时候不知道什么是花梨木，也不知道人们为什么对它那么地“情有独钟”，更不明白村里人为什么要喜欢来看那根横梁。我很好奇，想一探究竟。有时就独自一人抬头仰望着那根横梁，想从中看出它的独特之处，可越看越疑惑，因为我啥也没看出来，渴望求知的心容不得我有一丝懈怠，二话不说便跑去问爷爷，当疑问都得到解答时，我顿时变得很轻松，还有些说不上的激动。

从爷爷口中得知，原来花梨木原名叫降香黄檀，别名更是多种多样，有叫花梨母、油梨，也有叫降香木、香红木，是国家一级保护植物，是一种珍贵的树种。用它做成家具、根雕或是小件工艺品，质重油多，好处显而易

[岁月山河]

青山碧水忆硝烟
——寻访琼崖工农红军革命道路

■ 潘孝敬

岁月飞逝，光阴流转，当年的琼岛英雄儿女们已成昨天的故事。在伟大的中国共产党迎来90华诞之际，我沿着先辈们的足迹，从繁华都市，到偏远乡村，乘着椰风，在青山绿水间寻找山林深处理藏已久的革命故事，听风儿轻轻诉说那些热血儿女的经历往事，让身心去投入、去体验那血火交织的沉重历史，去重温坎坷荆棘的革命历程。

革命火种的两次保存

霏霏细雨中的母瑞山葱茏苍翠，秀美的槟榔树傲然挺拔，橡胶林无声地积蓄着洁白的乳汁；母瑞山这琼崖革命的摇篮离我如此之近，母瑞山是土地革命战争时期中共琼崖党组织创立并坚持武装斗争的革命老区，是琼崖革命的摇篮。在琼崖革命两次转入低潮时，是母瑞山革命根据地两度人正月里借别人家灶台招待客人，大年初三天晴，普天下的父亲带着孩子走亲戚、放鞭炮、玩扑克的时候，亲爱的爸爸教我打茅草扇，他一匝匝的打，我一撮撮的添；教我垒土墙，他一桩桩的夯，我一篓篓的填；教我架梯子，他一根根校，我一锤锤钉。父亲自言自语，念念有词，咱家再苦再累，勒紧裤腰带也要建一栋瓦房。他到山上打石头，到三公里外的河沟挑黄沙，到三十多公里的山上砍木头，烧石灰，能不请工的地方想方设法自己干，熬哭了背，累弯了腰，损伤了腿，整整花费十个月头，盖起了120平米的两层楼的瓦房，瓦房盖起来了，但父亲的白发明显多起来了，更加苍老憔悴。个性要强，不服老的父亲，此时言语中流露出岁月不饶人，生命短暂，亲情珍贵的表情，惋惜给子女未竟的事太多太多……

那年，六十九岁的老父亲送我上火车的情景历历在目。父亲从皱巴巴、干瘪瘪的口袋里摸出，颤抖的伸出手“爬满蚯蚓”的手，接过十八元伍角，父亲颤动着嘴角：“儿啊！既然选择了从军，一心一意报国创业去吧！”

我的书柜里静静的躺着父亲的126封来信。年迈的，只有高小文化程度的父亲戴着老花镜，歪歪扭扭的，半古文，半现代文，其中还夹带着方言，开头大部分是“吾儿勿念，身体尚可”，结尾大部分是“本分做人，努力工作”。每次去信，父亲都会在众亲朋好友面前逐字逐句的朗读，听家人讲此时此刻的父亲洋溢着无比幸福的笑容。2007年春节，病人膏肓的父亲，念念不休的渴望见到远在天涯海角的儿子，由于在主要领导岗位上，兼任数职，带队到西沙执行演习任务，只好让妻子请假，儿子休一个学期，亲人们每天3人轮流在医院陪护。身上插了六个管，昏迷三天三夜的父亲，医生用强生针刺激醒的第一声就是“朝阳儿在哪？”。父亲住院半年之久，趁到南京出差学习的时机，凌晨三点赶到老家，心情沉重，未尽孝道的愧疚感溢满全身，压得我喘不过气，直不起腰！不敢半丝点马虎的陪侍了九个多小时痛苦呻吟，半昏迷状态的父亲！没想到！这是我尊敬的父亲最后一次生死永别。

父亲的离去，使我感触到生命的苦短，世事的沧桑，创业的艰辛，生活的不易，亲情的可贵；父亲的离去，使我清晰浮现父亲那种踏实勤劳、忍耐坚毅的作风，熏陶着我忠于党、恪尽职守。

反击，因敌强我弱，反围剿受挫。琼崖苏维埃政府主席王文明率部转移到母瑞山，开辟革命根据地，第一次保存了革命火种。1932年7月国民党警卫旅长陈汉光率部队对琼崖苏区大肆围剿。琼崖军民英勇抵抗，因敌我力量悬殊，反围剿失败，冯白驹带领一百多人在母瑞山恶劣的环境下，与敌周旋，1933年春天成功突围时，仅剩下25名英雄，革命火种再次得到保存。母瑞山革命根据地为琼崖革命武装斗争23年红旗不倒立下了不朽的功勋。“青山处处埋忠骨，马革裹尸裹尸还”，走在母瑞山曲折盘旋的山路上，雾霭如轻纱般笼罩着远山近岭，隐约可见的高山田园如流年逝水让人感叹。这里的一草一木，一石一沟，都仿佛在诉说着那段不可磨灭的红色历史。绵延不断的母瑞山因那段红色岁月的纠缠相连，在海南的山脉中显得卓尔不群，纵然岁月流逝，那一段铁马金戈的历史，已永远地定格在这片遥远的土地。

不可忘却的梅山血史

“春来前线花偏好，死葬南国骨亦香。”伫立在三亚梅山革命烈士纪念碑前，37名烈士的英灵长眠大地。当看到高高的烈士纪念碑上镌刻着一个个同龄人的烈士名字，我瞬间懂得了民族、国土、和平的深刻含义。仿佛回到了那战火纷飞，梅山人民群众志成城，英勇抗敌的年代，1939年，中共崖县县委迁驻梅山，日军占领榆林、三亚、崖县县城（今崖城）后，对梅山革命根据地进行疯狂扫荡、围剿。梅山人民英勇抗敌，誓死保卫家园，有的群众组成“红色扁担队”，穿过敌人的封锁线，躲过敌人的暗哨，为部队送粮、送盐、掩护革命同志突围；妇女们走到一起，成立妇女抗日救国会，她们宣传抗日，动员青年参军杀敌。她们白天干家务和农活，晚上纺纱织布，裁缝衣服支援前线。村里没

有食盐，梅山群众就到海边挑海水煮盐；没有火药，就挑海水，挖土煮硝酸制火药……回顾梅山人民的抗日血泪史，我深深为这里的山山水水和生生不息的人民所感动，他们曾经斗争过、爱过、牺牲过，留下了多少可歌可泣的故事。即使曾经伴随着贫穷和困苦，然而，在这悠悠岁月里，这里的人民却从未因为一时的贫困而曾沦于沮丧和失望之中，他们总是执着地与这里的山脉相承，用广博而深沉的爱，去哺育革命的幼年。新中国成立后，又用自己勤劳的双手，去建造自己美好的家园。这种对土地对国家的深情，正是中华民族历尽沧桑而不灭的力量源泉。

踏过的每一块土地、遵循的每一串脚印都让我的心灵受到了强烈的撞击和深深的震撼，燃起了我心中的使命感和责任感，在先烈们的身上，我看到了和我一样身着橄榄绿的边防卫士们在续写着历史的沧桑和不朽的生命脉流……

[心窗小语]

回味微笑

■ 苏 赖

清风悄悄吹过，暖暖的阳光下，临窗而坐，看着渲染奇观之光的天空，便能感受到生活的味道，脸上不经意露出恬淡的微笑，此时的微笑真美！宁静、富足、甚至幸福感从心里到脸上盈盈升起。

微笑就是一种幸福，两个字，很好；带着淡淡的祥和，喜欢。

花儿是微笑的，默默地花开，默默地花落，无论繁华与凋零，都只是一种风景而已。笑看人世间的千姿百态。走过了，一切都是回忆里淡淡的遗憾。云儿是微笑的，淡淡的云卷，淡淡的云舒，笑看人世间的千姿百态。那纷扰和繁杂只是一种生活的情趣而已。看过了，留下的只是看风景的心情。

微笑，多么美、多么自在。是笑着风云际会的坦然，是旁观世事变换的淡泊。表面的微笑也许永远代替不了内心的活跃，于是，总是在极力掩饰自己，以及与自己相关的人和事，总是把一些记忆深深藏在心底，独自品味，独自喜欢，独自陶醉。

常常以为，怀着一颗平常的心，寻找一份心旷神怡的宁静，在纷繁复杂中充满感恩地生活，这就是一种微笑，一种幸福。

微笑地写字，做一个文字里从容的女人。从来不抱怨，不心灰意冷，温润地过好每一天，触摸阳光的温暖，用纯粹的心去体会人生的真谛。喜欢看书，喜欢音乐，喜欢生活，即便有时只是一个人独自欣赏，也很好。有时打开舒缓的音乐，倒杯甘醇

的红酒，静静地坐在书桌前品味——品味微笑的气质，品味微笑的芬芳。

那秦时的明月静静地挂在天际上，不还是一直演绎着千里婵娟、恒古不变的传奇么？而我们只是做好自己的事情，就好。

微笑地生活，过着平常的日子，守住淡泊的岁月。即使是坐在窗口静静地看云，偶尔，天空上有几只鸟儿快乐地飞过，偶尔，风吹来把自己的发丝吹乱，也是一种幸福。

生活不就是这琐碎和温暖么，要求的很多，得到的很少，是一种失落。而要求的不多，得到的不少，却是一种幸福。

那缠绵温润的青花不是静静地镌刻在陶瓷上，一直美丽到现在么？而我们不追求多么伟大，只要问心无愧就好。

看着电视上播放的悲欢离合，却不是一个人的长恨歌，因为有眼泪，亦有温暖和欢笑。

微笑地捧上一本书，看那些沧海桑田的生活亦或纠葛缠绵的爱情。偶尔，合上书本，抬起头看看窗外的夜空，星星眨着眼睛，月儿是那么明朗，不时会有一颗流星不经意地划过。我为能够看到这么静雅的景致而感到欣慰。偶尔，闭上眼睛沉思，任凭纯净的思绪游走着，还有一些火花闪耀着，感觉真好。

微笑地写字，做一个文字里从容的女人。从来不抱怨，不心灰意冷，温润地过好每一天，触摸阳光的温暖，用纯粹的心去体会人生的真谛。喜欢看书，喜欢音乐，喜欢生活，即便有时只是一个人独自欣赏，也很好。有时打开舒缓的音乐，倒杯甘醇

的红酒，静静地坐在书桌前品味——品味微笑的气质，品味微笑的芬芳。

那秦时的明月静静地挂在天际上，不还是一直演绎着千里婵娟、恒古不变的传奇么？而我们只是做好自己的事情，就好。

微笑地生活，过着平常的日子，守住淡泊的岁月。即使是坐在窗口静静地看云，偶尔，天空上有几只鸟儿快乐地飞过，偶尔，风吹来把自己的发丝吹乱，也是一种幸福。

生活不就是这琐碎和温暖么，要求的很多，得到的很少，是一种失落。而要求的不多，得到的不少，却是一种幸福。

那缠绵温润的青花不是静静地镌刻在陶瓷上，一直美丽到现在么？而我们不追求多么伟大，只要问心无愧就好。

看着电视上播放的悲欢离合，却不是一个人的长恨歌，因为有眼泪，亦有温暖和欢笑。

微笑地捧上一本书，看那些沧海桑田的生活亦或纠葛缠绵的爱情。偶尔，合上书本，抬起头看看窗外的夜空，星星眨着眼睛，月儿是那么明朗，不时会有一颗流星不经意地划过。我为能够看到这么静雅的景致而感到欣慰。偶尔，闭上眼睛沉思，任凭纯净的思绪游走着，还有一些火花闪耀着，感觉真好。

微笑地写字，做一个文字里从容的女人。从来不抱怨，不心灰意冷，温润地过好每一天，触摸阳光的温暖，用纯粹的心去体会人生的真谛。喜欢看书，喜欢音乐，喜欢生活，即便有时只是一个人独自欣赏，也很好。有时打开舒缓的音乐，倒杯甘醇

的红酒，静静地坐在书桌前品味——品味微笑的气质，品味微笑的芬芳。

那秦时的明月静静地挂在天际上，不还是一直演绎着千里婵娟、恒古不变的传奇么？而我们只是做好自己的事情，就好。

微笑地生活，过着平常的日子，守住淡泊的岁月。即使是坐在窗口静静地看云，偶尔，天空上有几只鸟儿快乐地飞过，偶尔，风吹来把自己的发丝吹乱，也是一种幸福。

生活不就是这琐碎和温暖么，要求的很多，得到的很少，是一种失落。而要求的不多，得到的不少，却是一种幸福。

那缠绵温润的青花不是静静地镌刻在陶瓷上，一直美丽到现在么？而我们不追求多么伟大，只要问心无愧就好。

微笑地写字，做一个文字里从容的女人。从来不抱怨，不心灰意冷，温润地过好每一天，触摸阳光的温暖，用纯粹的心去体会人生的真谛。喜欢看书，喜欢音乐，喜欢生活，即便有时只是一个人独自欣赏，也很好。有时打开舒缓的音乐，倒杯甘