

## 海南省交谊舞比赛结束

本报海口7月10日讯（记者魏如松）2011年海南省交谊舞比赛今晚在海口举行决赛。来自海口、三亚、琼海等12个市县近200名选手参加了半决赛和决赛。最终，获得决赛团体赛一等奖的是友谊至上俱乐部代表队；获得个人赛一等奖的是张曙红、郭晓红。

本届交谊舞比赛设团体赛和个人赛两个项目。赛程设预赛和决赛。预赛、决赛均采用现场表演方式进行评比，由评审组从预赛中评出若干优秀团队和选手进入决赛。团体赛舞种不限，交谊舞或国标舞均可，时长不超过5分钟。个人赛选手则须完成慢三、探戈、伦巴和吉特巴4支舞，每曲时长不超过3分钟。

本次比赛受到我省广大喜爱交谊舞的朋友们的热烈欢迎，全省有12个市县的选手报名参加比赛，其中团体有8个、个人选手近50对；选手当中年龄最大的67岁，最小的4岁，他们当中有教师、学生、公司职员、离退休公务员等。

据大赛组委会负责人介绍，“目前，广场、公园交谊舞在我省已较为广泛的群众基础，交谊舞作为深受人民群众喜爱的舞蹈运动之一，既能怡情又能健身，简单易学又不太受场地制约，是一项值得提倡的群众文化娱乐活动。”

本次比赛指导单位为省文体厅、省文联、省体育总会，主办单位为省舞蹈家协会、省群众艺术馆。

## 动感地带环岛音乐巡演

动力火车激情唱响海口第一站

本报海口7月10日讯（记者王黎刚）昨晚，摇滚先锋动力火车携新生代偶像钟舒淇，在海南经济学院大礼堂亮相，震撼演绎摇滚与潮流相交辉映的音乐派对，为时尚音乐达人带来一次动感体验，“唱响海南——动感地带环岛音乐巡演季”正式拉开序幕。

动力火车秉持一贯的硬汉摇滚风，刚一出场就引起观众的阵阵尖叫。他们先后演唱了《明天的明天的明天》《你是我的眼》《那就这样吧》等歌曲，每首歌都引起现场观众的强烈共鸣，大家跟动力火车一起高歌，激情呐喊。新生代偶像钟舒淇更是以她激情四射的歌声和舞台魅力征服了现场上千观众，点燃了现场火爆气氛。

演唱间隙，主办方精心安排了互动游戏，给了歌迷与偶像近距离接触机会。广大歌迷熟知的歌曲《当》是当晚的压轴曲目，动力火车与现场观众同声唱和，将歌友会气氛带入高潮。

“唱响海南——动感地带环岛音乐巡演季”是中国移动海南公司为广大客户准备的第一份年度音乐大餐，环岛巡演结束后，后续还有音乐盛宴陆续展开。

## 赵忠祥：70岁正是事业旺季

本报讯 天津卫视十大巨星模仿秀《王者归来》播出以来，质疑声也是一浪高过一浪，特别是主持界“泰斗”年近70高龄的赵忠祥再次出山，更是引发网友热议。

在前两期的节目中，网友比较关注的是赵老师的服装，将赵老师此次的主持概括为“春晚的调调，哈姆雷特的装束”。面对批评，记者留意到，赵忠祥在近两期节目中恢复了原来的西装范儿。又有网友称：“赵老师越来越像报幕员了……主持风格依旧是拖拖拉拉，一个名字要拖半天才能读出来。”

面对议论，赵忠祥则认为，自己一点都不老，“在国外，很多著名的节目主持人都是60岁才刚起步，70岁正是事业的旺季，我希望跟他们一样，能一辈子从事电视事业……大家接受不了，是因为在中国从没有一个这么大的年龄的主持人还活跃在舞台上，我是第一人，所以必然会遭受非议，这一点也证明了我的成功，因为总会有第一个吃螃蟹的人。”（据广州日报）

## 保剑锋变身名侦探

本报讯 由柳国庆自编自导，保剑锋、王丽坤等主演的侦探连续剧《迷案1937》11日起在上海电视剧频道开播。该剧以上世纪30年代的上海滩为背景，表现了一个具有传奇色彩的探案故事。

王丽坤在剧中一人饰演双角——坠楼身亡的上海滩女明星李梦露和由此前来探案的双胞胎妹妹李梦珠。帮助李梦珠共同破案的名侦探罗桑天由保剑锋扮演。值得一提的，素有“娃娃脸”之称的保剑锋，此次变身一名身手敏捷、头脑清晰的大侦探，最终他虽查明了幕后凶手是谁，却由此遭到诬陷入狱，只能和所爱之人李梦珠逃离大上海。

（据新民晚报）

## “久石让电影音乐盛典”大型交响音乐会在京举行



7月9日晚，“久石让电影音乐盛典”大型交响音乐会在国家体育馆举行，演绎了《千与千寻》《坏孩子的天空》《入殓师》等电影的经典配乐，为观众带来极致的视听享受。据悉，音乐会的部分收入将捐献给日本地震灾区的儿童。图为演出开始前，久石让向观众致意。 新华社发

# 从《英雄》到《武侠》 细说武侠电影10年变异

在中国电影快速发展的10年里，武侠电影作为中国观众最熟悉和喜爱的片种之一，呈现出不同以往武侠电影多彩而迥异的风貌，直到陈可辛制造的“科学武侠”和类型元素丰富的《武侠》，再次证明了“武侠”确实是个框，什么都能装。



《武侠》剧照



《英雄》剧照



《七剑》剧照



《剑雨》剧照



《蜀山传》海报

本报讯 “武侠是个框，什么都能装。”语出2004年7月张艺谋就《十面埋伏》接受媒体的采访。自李安的《卧虎藏龙》令武侠电影这一中国特有类型电影重新焕发生机后，这句生动的表白，其实正是《卧虎藏龙》之后中国电影人不断拓展和创新武侠电影的写照。

在中国电影快速发展的10年里，无论是对其它电影类型元素的混合，对全新电影工业科技的紧追不舍或是导演个人的美学追求，武侠电影作为中国观众最熟悉和喜爱的片种之一，呈现出不同以往武侠电影多彩而迥异的风貌。

## 《蜀山传》武侠特效化

作为武侠电影的急先锋和革新家，徐克一直或引领或左右着武侠电影潮流，而2001年回归之作《蜀山传》，最大卖点不再是拳脚格斗，而是玄幻元素和好莱坞电影引发的电脑特效。其实早在1983年，深受《星球大战》刺激的海归派徐克，就已经聘请好莱坞特效专家运用《星球大战》所用电脑特效为其助阵玄幻武侠电影《新蜀山剑侠》，影片最终呈现当时电影难得一见的瑰丽奇观，卖座鼎盛。



《风云2》剧照

## 《英雄》武侠史诗化

正如陈可辛说《投名状》在主题上是他电影里最不商业的一部，但“里面越不商业，你才要外表越商业”。张艺谋在《英雄》里同样表现出了精明的计算，将一部武侠电影从制作规模、明星阵容和场面上提升到好莱坞商业大片层次，但在大手笔的包装下，无论是《罗生门》式叙事手法和宏大的家国主题思想，颠覆以往武侠电影模式的同时，《英雄》从骨子里透着学院派的艺术气质，如果抛开那些商业包装手段，我们会发现作为中国电影史上第一部史诗制作格局的武侠电影《英雄》，其实是一部彻头彻尾的艺术电影。中国学院派导演遭遇武侠电影，《英雄》其实是一个非常奇特的变异产物。

在动作场面上，《英雄》广告宣传片画面和构图以及大量慢镜的运用，可谓开风气之先，尤其是慢镜风格，在4年后的好莱坞另类古装动作片《300勇士》里，我们可以看到高速慢镜已经成了影片成功的法宝之一。

## 《七剑》武侠现实化

和格局缩小到江湖三角恋而且没有人飞来飞去的《十面埋伏》相比，同年徐克的《七剑》无疑更令人欣赏，放弃了《蜀山传》花哨绚丽的电脑特效和角色上天入地的动作场面，徐克以180度转变之势采用粗砺硬朗的画面风格，无论对侠义心理的描述还是动作场面的营造，都更贴近现实生活和有现实逻辑可寻。

## 《风云2》武侠漫画化

《风云2》是1998年改编自漫画的电脑特效成功之作《风云》续集，在表现形式上，《风云2》在某种程度上比以往任何武侠电影都走得更远。由于大量运用高速慢镜拍摄动作场面，许多人认为《风云2》只不过是偷师闻名全球的《300勇士》，但实际上片中用漫画手法拍摄的“绝无神大军入侵中原”和“第一邪皇杀人回忆”片段，可以说是至今华语电影乃至全球电影最具漫画感的一笔，是电影和漫画结合得最好的一次尝试。

## 《剑雨》武侠生活化

《剑雨》则以大量的生活化细节，让观众带入了一个充满真实感的武侠世界，许多人第一次看到，侠客或杀手在打打杀杀和恩怨情仇之外，也要租房子住、要顾及柴米油盐，甚至是喜欢自己煮面条吃，武侠片难得了有了“人”味儿。在这一点上，《剑雨》可以说是师承《东邪西毒》，但比起淡化了历史时空的后者，《剑雨》在传达“人”味上的视觉说服力更强。

## 《武侠》武侠科学化

其实和《剑雨》相比，《武侠》在“武侠生活化”上做得有过之而无不及，布景道具详实丰富，生活化细节层出不穷，仅是鱼膘作为避孕工具便在网络上引发一时热议话题。武侠科学化是《武侠》的最大卖点之一，虽然之前也偶有武侠动作电影涉及物理、医学知识，但基本都是蜻蜓点水，像《武侠》这般开明宗义、浓墨重彩地进行详解，华语武侠电影史上还是头一遭，陈可辛可谓开风气之先者。

就整体而言，除了“武侠科学化”外，《武侠》也是“武侠特效化”、“武侠现实化”和“武侠生活化”的三体合一（其实片中也用了不少高速慢镜），人物之间的情感都有逻辑动机可寻，而且都以细节为依托进行交代，一定程度上，这也符合了当下电影一方面追求好莱坞娱乐效果一方面又追求人性化的时代需要。

（欣华）

## 主旋律电影

《权力有限》深圳上映



《权力有限》剧照

新华社深圳电（记者乌梦达）主旋律电影《权力有限》9日在深圳首映。这部反映“如何让权力在阳光下运行，让权力在人民的监督下运行”的影片是落实科学发展观，献给建党90周年的一份大礼。

《权力有限》讲述了我国南方某地一位市委书记在上任伊始就遇到突如其来的自然灾害。天灾人祸纠缠，问题源头直指当地龙头企业，而这位书记的女儿又进入该企业任职，给他平添一道难题。各种现实问题考验着他的党性原则，大灾过后暴露出来的各种问题，也检验着他的执政能力。面对困境，他把自己的命运与一座城市的命运紧紧联系在一起，从而为这座改革开放的前沿城市书写了一段如歌的华彩。

影片导演夏钢曾执导过《一半是海水，一半是火焰》等电影，一贯以表达细腻情感著称。此次转战主旋律影片，他表示：“在创作剧本的时候，我们就尽量让情节更加丰富、真实可信，拍主旋律更要塑造有血有肉、有理智有情感、有信念有追求的人。”

主演马跃说，这次自己演的市委书记展示了新时期党的干部新形象，也展现群众心目中真正的和谐社会的期望，希望这样的主旋律更符合老百姓的口味。

据介绍，本片改编自深圳市南山区纪委书记陈章联的作品《权力有极》。他表示，当初编写《权力有极》的初衷就是希望通过这部作品，警示党员干部必须学会掌握、使用好手中的权力，做到权为民所用，利为民所谋。

## 梁静茹在京开唱“爱的那一页”



7月9日，梁静茹“爱的那一页”世界巡回演唱会北京站在首都体育馆举行，众多歌迷到场支持。图为歌手梁静茹在“爱的那一页”北京演唱会上演唱歌曲。 新华社发

## 新《水浒》将播 龚琳娜演绎“忐忑”版主题曲



龚琳娜在演唱

本报讯 新版电视剧《水浒》的主题曲《兄弟无数》演唱人选将于近日公布。记者获悉，该剧邀请龚琳娜演唱“忐忑版”新《水浒》主题曲，而为了将《兄弟无数》粗犷的曲风传递得更震撼，还将力邀众多男星与龚老师一起“忐忑”。

新版《水浒》的主题曲《兄弟无数》原本由景岗山领唱，水浒群星合唱。据悉，《兄弟无数》可由龚琳琳个人重新演绎，但是，《兄弟无数》原本是为众男星合唱而设计，在重新编排时，也希望能有兄弟情怀，能如歌词般“兄弟一二三四五，兄弟个十百千万……”

会有哪些男星与龚琳琳合作呢？据即将播放该剧的安徽卫视相关负责人表示暂未确定，“模仿过龚琳琳的明星都是优先考虑的，因为他们更有‘忐忑’激情，赵本山老师是第一人选，据说他模仿得非常出神入化，但是怕赵老师档期不行，希望小沈阳能接受邀请。此外，我们也在邀请原唱景岗山，新版《水浒》主演张涵予、严宽、胡东、吕良伟等。”（晓文）

## 专家揭秘3D影片《蓝精灵》的特效创作

只需使用一种蓝色，但在3D电影中，哪怕只是一点点光线的变化，蓝精灵身上的蓝色就会随之改变。”

他透露，为了达到上述要求，索尼影像工作室不仅启用了全新的“绑定”技术，而且将部分流程分包给位于加拿大、印度、美国的不同专业机构完成。

电影《蓝精灵》由美国哥伦比亚电影公司和索尼动画等联合出品。

在电影《蓝精灵》中，蓝爸爸、蓝妹妹、聪聪等当年风靡一时的精灵主角，都将以3D形象亮相，并在实景拍摄的纽约中央公园展开一场别开生面的大冒险。

丹·洛布说，影片由80%的实景和20%的电脑特效场景构成，将有近20个性格各异的精灵角色登场。

据这位特效专家介绍，为使蓝精灵与真人实景的互动更为逼真，先要通过全景拍摄、激光扫描的方式，将真实场景转换成模型；再将蓝精灵的形象置入模型中，使之产生互动；最后通过特效制作软件，完成光线、投影等后期渲染调色工序。

他还说，将原来的平面形象转化为立体形象是一项艰巨的任务，既要与平面形象保持一致，又要兼顾立体形象的逼真性。为此，3D蓝精灵的肤色、毛发、姿态等，都必须精雕细琢。他说：“在2D动画中



3D影片《蓝精灵》海报



7月10日，《兔侠传奇》的配音演员濮存昕、林永健、徐峥、张一山（从左至右）出席电影首映礼。

新华社发

## 首部在全球范围内大规模上映的国产动画片《兔侠传奇》今上映

新华社天津7月10日电（记者周润健）由天津北方电影集团等单位投资1.2亿元、历时3年制作的全球3D版动画电影《兔侠传奇》7月11日起将在全国上映。

《兔侠传奇》讲述的是一个信守并履行承诺的故事：一个不会武功的“兔二”，受老馆主临终所托，将武林盟主令牌转交老馆主的女儿牡丹，没想到，武馆已被熊天霸霸占。为了履行承诺，“兔二”栖身武馆，屡遭挫折、备受欺凌，始终不弃使命，最终战胜了不可一世的熊天霸，拯救了牡丹和武馆，将令牌完璧归赵，履行了最初的承诺。

据了解，为了将该片打造成精品，《兔侠传奇》在制作中就确保了其高质量、全明星的阵容。该片导演为北京电影学院院长孙立军，漫画指导是我国著名的国宝级漫画家方成，编剧是著名编剧邹静之，音乐来自于香港的著名电影作曲家金培达，录音指导为《通天帝国狄仁杰》的录音王丹戎。

在配音演员上，更是云集了国内一线演员，其中，范伟、濮存昕、阎妮和张丰毅分别为兔侠、老馆主、牡丹和熊天霸配音。此外，林永健、徐峥、黄宏、张一山、冯远征也都变声成为《兔侠传奇》中的主要人物。

据天津北方电影集团介绍，该片90