

玩石头，在中国是一项具有上千年悠久历史的古老爱好。10多年前，还在五指山市工作的史盛东，无意中接触到了赏石文化，仿佛是心底的一扇门被打开，石头，这大自然里沉默的精灵，从此住进了史盛东的人生——

文/海南日报记者 陈超

# 石不能言最可人

今年3月，海南省赏石文化协会等单位举办了海南省首届奇石精品展，很多应邀参展的传媒朋友才第一次知道，在宣传部门工作的史盛东，还是一位资深的奇石玩家。

## 惊艳葡萄玛瑙石

回忆起自己与奇石文化的结缘，史盛东说，那是1997年到河北秦皇岛旅游途中，路过一家奇石馆，馆前贴了一张葡萄玛瑙的图片，“那块葡萄玛瑙非常漂亮，紫色、红色半透明的玛瑙小球相互堆积着，宛如串串葡萄，我以为是雕刻出来的，可旁边的馆藏人员告诉我，这是自然形成的，令我很惊讶，于是花了5元钱进馆看个究竟。”等见到实物，史盛东更是为这块葡萄玛瑙石的天工所折服，再加上馆藏人员的详细介绍，史盛东对产自内蒙古的葡萄玛瑙石有了初步认识。

此后不久，史盛东到江南旅游，在苏州拙政园见到了著名的太湖石、灵璧石等中国四大名石，听到导游介绍用灵璧石做成的石磬，敲击时能发出清脆悦耳的声音，更感神奇。

回家后，史盛东系统地了解中国的奇石文化，与奇石收藏界朋友进行交流，并开始去大自然里拣石头。

史盛东说，奇石文化包含了很多环节，如寻石、采石、赏石、藏石等等，其中的第一环节，到大自然里拣石头，过程就非常好，可以饱览自然风光、可以锻炼身体、可以陶冶情操、可以体会到在乱石堆里寻觅时突然见到好石头时那种兴奋和幸福感。

五指山市水系众多，在寻找奇石上有着都市里难得的便利。史盛东最先是在南圣河下游裸露的河床上找石头。“那时候看到很多石头都觉得好，抱了很多回家，把家里都堆满了。后来经过与石友的交流，对奇石认识的加深，又往外扔了很多。就这样扔了扔，扔了拣，看石头的眼光慢慢提高了。”

## 畅好河奇遇虎斑石

也许是命中注定的缘分，入门没多久的史盛东遇到了他珍藏中的奇石之一——虎斑石。

史盛东告诉记者，海南观赏石中，造型石所占比例最大，造型石中又以海南黄蜡石、五指山畅好石、儋州峨蔓火山石为代表。

2004年暮春的一天，史盛东照例和几位石友利用闲暇时间到五指山市周边诸多水系找石头。这次他们选择的是五指山市南边的畅好河。畅好是省内出奇石比较集中的地方。畅好石又分几种，主要的一种叫水冲石，是海南赏石界比较推崇的石种，另外还有一种，与水冲石在纹理上有明显不同，史盛东等石友称之为“虎斑石”。

“虎斑石由石英岩和玄武岩间杂而成，石英岩是黄褐色的，玄武岩是黑色的，整个纹路很像虎纹。因为玄武岩容易风化破



史盛东仔细擦拭他珍藏的绿松石。

史盛东提供



泰山石

始对外设展览，主要是因为海南赏石市场起步时间较晚，普及度不广，多为个人收藏，且石友开始以为海南没有奇石可供收藏，大多收藏岛外石头。直到几年前，海南奇石收藏才渐成气候。

史盛东发现，不少群众在对待奇石文化上有很大的盲目性。“譬如现在黄蜡石被越来越多的石友喜欢，有些当地百姓就把大量的石头拉回家，然后漫天要价。实际上他们对于奇石的艺术价值并不清楚。石头本身是不值钱的，玩家之所以收藏，是因为它奇特纯美的艺术价值。”

## 热衷传播奇石文化

此外，奇石文化不光是石头的文化，还包含了木雕、文学等艺术成分。史盛东有块命名为“八戒云游”的奇石，酷似猪八戒舒展着衣袖昂然前行，这其中，底座的功能不可小视。为了挖掘这块石头的内涵，史盛东特地请安徽的雕刻师傅配了一个云彩纹路的底座，和一把木质的钉耙，均为红木材质，花了上千元。玩石头这些年下来，史盛东拣石头没花钱，但为了给石头配上合适的底座，花了数万元。

史盛东说，目前而言，海南奇石文化的整体水平还有待提高，石友队伍也需要成长，但大家对于奇石都非常热爱。这两次布展，经费都相当紧张，石友们为了把展览做好，不光拿出心爱的石头参展，还要自掏腰包，甚至亲自为石头守夜。“3月份的展览在海口市体育馆举行，当时天气有点凉，有位

石友，家里经济条件不错，但为了看管好自己的展品，他连续两个晚上在体育馆里守着，困了就躺在纸板上，第三天冻感冒了，他出去打了吊针回来又接着守。还有位石友，75岁了，也守了一宿。”6月份在澄迈福山举办的展览，同样经费不足，10多位石友每人凑了2000多元，用作搬运费、雇工费。到了守夜环节，实在是没有余钱安排住宾馆了，石友们或者安排亲戚，或者亲自上阵，在展馆楼上搭凳子休息，连续守了一个星期。

华中、华东、华北等地区，赏石文化伴随着地方经济的发展，已形成文化产业。史盛东坦言，海南的奇石文化、赏石市场尽管目前还处于萌芽状态，以文化交流为主，但难逃市场经济的规律，“很快会走向交易、炒作，会有不少人等着摘桃子、拿桃子。我们还是希望通过努力，传播更多的赏石文化，让人们通过赏石，提高艺术修养，更加亲近自然。”



风餐露宿苦为乐

海南阳光炙热，在野外活动穿短装很容易被灼伤，史盛东和石友们在外拣石头时，不论多热都会穿上长衣长裤和胶鞋。很多时候拣石头需要下河，即便是在枯水季节，河水也会淹到胸口，“一下河衣服就要全湿透，等到岸上走走，衣服又被烘干了。习惯就觉得没什么。”史盛东说。可这样的情形，在老史家人眼中就太辛苦了。2005年春节，老史带上妻儿到保亭找石头，这年冬天本来就很冷，再加上是在山区，老史的家人在河边走走就觉得冷得受不了，也坚决不让老史下河。

这是老史唯一一次带家人一起去找石头，“她们吃不了这个苦”，老史笑言，“不过看我收藏的石头多了，家人也很喜欢，我们经常一起鉴赏、评价某块石头，家人之间交流多了很多话题。”老史拣回家的那块虎斑石，色泽绚丽、纹理夸张、石型大气、内涵丰富，在命名时，家人说能看出有虎和龙的图案，最后老史给石头命名为“虎踞龙盘”。

今年3月和6月，海南省赏石文化协会分别在海口和澄迈举办了两次奇石展，引起了很多人对海南奇石文化的关注。史盛东介绍，海南省赏石文化协会早在2003年就成立了，但直到今年才开



海南鹅卵石