

精功模特大赛 全国分赛区决赛落幕

本报讯(记者戎海)2011第十届精功(国际)模特大赛全国分赛区决赛,日前在北京完美收官。自此,本届大赛各地分赛区所有赛事已全面结束。本月底,从各赛区决出的冠亚军及晋级选手将汇集海南,参加将于8月中旬举行的全国总决赛。

据大赛组委会透露,较之海选对选手基本素质的考核程度,决赛的评分标准则更为严格,更多地侧重于选手专业素质、气质涵养以及舞台表现力的综合考评。据介绍,本届大赛赛事分广州、桂林、成都、重庆、西安、新疆、大连、太原、北京、海南等18大赛区,赛事规模及影响力均超越历届。据大赛组委会称,本次大赛的选手整体水平及专业素质较之往届有显著提升,涌现了很多极具潜质的模特新秀,部分赛区甚至专门增加晋级名额。

据悉,本次大赛的全国总决赛将于8月中旬在海南举行,各赛区晋级选手将于7月底齐聚海南,进行一系列封闭式培训,力争以最佳姿态亮相全国总决赛。

《钢的琴》15日上演 女主角秦海璐透露 剧组最穷时只有47元

本报讯7月11日,电影《钢的琴》在京首映,男女主角王千源和秦海璐出席,著名导演赵宝刚也到场助阵。女主角秦海璐表示,她相信《钢的琴》不会赔钱,因为影片成本控制得很好,而王千源则透露自己想接偶像剧。

《钢的琴》7月15日上映,该片业内口碑很好。对于票房前景,秦海璐也颇有信心。“我自信《钢的琴》不会赔钱,因为当时影片成本控制得很好。”不过秦海璐表示,当初《钢的琴》剧组曾穷到户头只剩下47元,连胶片都买不起,只好跟当时距离比较近的《最爱》剧组借了不少胶片,“现在能进入院线公映已经很好了。”《钢的琴》开拍电视版,导演张猛与王千源有望共同执导,王千源将继续出演,但秦海璐透露自己不会参加电视剧的拍摄。

虽然之前王千源演惯了小人物,但他并不认为自己被定型,笑言下一部希望演一个青春偶像。王千源还自嘲趣事,拍摄《钢的琴》时曾被秦海璐踹。他说:“我在电影里穿个绿毛裤,脏兮兮的,秦海璐进组那天,就走到我面前说,‘我在戏里怎么能喜欢你呢?’我说我很有气质啊!海璐很严肃地说,麻烦你把你气质从兜里拿出来好吗?”

早前秦海璐曾拔刀相助,为《钢的琴》贴了不少钱,不过她宣布现在已经退出“出品人”身份。“我只是在这个片子拍不完的时候给过帮助,但现在已不是出品人了,这个重任就交给完美世界影视了,这要多谢赵宝刚导演出钱帮助。”赵宝刚表示,其实《钢的琴》反映的也有点像自己当年的生活,而且影片的调调很浪漫。(小新)

3D版电影《大闹天宫》最新片花出炉

本报讯备受期待的3D版动画片《大闹天宫》自今年6月在上海电影节上进行媒体片花试映会获得赞誉一片后,便一直“闭关不出”,吊足观众的胃口。日前,上海动漫游戏博览会《大闹天宫》展区终于揭开新版的神秘面纱,首次对外公布3D版《大闹天宫》最新片花。这份“绝密资料”的发布立即引来漫迷轰动,无数粉丝闻讯纷纷前来一睹齐天大圣的3D“真容”。

在动漫展上,3D版动画大片《大闹天宫》在展区内专门设置了一个“小黑屋”——3D片花放映区,供所有赶来“尝鲜”的动画迷们零距离体验3D的独特魅力。自动漫展早上9点一开展,放映区外便早早地排起了几十人的长队。据3D版《大闹天宫》展会负责人黄小姐介绍,此次播放的片花是今年6月上海电影节时特别为媒体记者放映的“绝密资料”,片方原计划每日限制一定数量的参观者领票进场,先到先得,“没想到这么多天了,队伍从早排到晚,人就没过,我们只好开放给所有观众。”

“1961年,1964年的老版《大闹天宫》我都看过,小时候最喜欢的就是《大闹天宫》,孙悟空这个形象很好。”现年60多岁的冯老爷子说:“听说《大闹天宫》出3D版了,我回自己先来‘尝尝鲜’,等上映的时候带着小孩再来看一遍。”

走进“小黑屋”,带上“真3D眼镜”,在感受了充满神秘感的最新片花之后,许多漫迷表示“非常震撼”。(小新)



《大闹天宫》片花

怎样才能讲好中国故事?

——好莱坞电影《功夫熊猫》成功打出“中国牌”的启示

来自美国的3D动画电影《功夫熊猫2》一个多月来在中国国内创造了6亿多元的高票房。人们在惊讶于这部好莱坞动画运用了如此丰富的中国元素、讲述了如此生动的情感故事的同时,也从中收获了不少启迪。

深入生活是讲好故事的源泉

观众大多记忆犹新,《功夫熊猫2》中有这样一段经典画面:刚出生不久的熊猫阿宝爱吃萝卜,它仿佛一个小婴儿般嗷嗷待哺。影片出品方“梦工厂”披露,“摇篮里的熊猫阿宝”其实取材于四川成都的大熊猫基地。

早在2008年,为准备“功夫熊猫”续集,“梦工厂”就组织了20多人的主创团队,赴成都展开“熊猫寻根”之旅,探访了大熊猫基地、金沙遗址、青城山、都江堰和宽窄巷等地。

不仅深入四川,主创人员还走访了北京的老胡同、山西的平遥古城等。这些地方的中国特色建筑,后来都被融入到了《功夫熊猫2》的场景中。难怪中国观众感慨,

影片有一种“亲切的美感”。

“生活是动漫故事的创作源泉。”即将推出电视版《功夫熊猫》的美国尼克儿童频道大中华区副总裁兼总经理简宁慧分析,一部作品是否具有吸引力,主要取决于角色塑造及故事情节,而非单纯的“技术秀”。

创新让中国元素焕发新生机

《功夫熊猫2》中的一段开场画面令不少中国动漫迷津津乐道。这是一段颇有新意的皮影动画,追溯了片中反派角色孔雀“沈王爷”与熊猫家族的恩怨。古老皮影焕发青春,这引发了中国动画工作者以及普通观众对于“民族动画如何复兴”的讨论。

曾参与《变形金刚》特效制作的华人动画师刘大刀分析,世界动画领域的“中国传统”是一笔无法抹去的财富,在欧美地区的一些动漫艺术馆和博物馆里,皮影等早期动画雏形,都在显著位置陈列,受到各国艺术家的尊重。“新一代的中国动画师,应当完全有自信,以创新的手法,继承优良传统。”

事实上,不仅仅是皮影,《功夫熊猫》

系列动画中还可以看到阴阳五行、舞龙舞狮、象形拳、针灸、中医药以及富有水墨质感的中国乡村风景。动画中甚至还出现了一顶顶中国中南部农村常见的斗笠,几乎成为熊猫家族的“标识”,令人不得不惊叹中国传统元素借助“功夫”和“熊猫”的组合被“激活”。

其实早在上世纪五六十年代,国际动漫界就已有动画“中国学派”的称呼。“恪守传统是不够的,只有创新才能让中国元素焕发新的生机。这是中国动漫工作者应具备的一种文化自觉。”上影集团副总裁、上海美术电影制片厂厂长汪天云说。

千里之行,始于足下

今天,我们怎样才能讲好中国故事?曾运营“喜羊羊”系列电影的上海炫动传播股份有限公司总经理杨文艳说,中国动漫也需要有自己的灵魂和精神,归根结底是要用不同年龄人群喜闻乐见的形式来表达真、善、美的主流价值观。《功夫熊猫》启迪动漫人思考,如何创造性地复兴中国自己的动漫流派。

作者罗琳宣布: 不会再写哈利·波特的故事



丹尼尔·拉德克利夫(中)、埃玛·沃森(右)以及鲁伯特·格林特抵达首映式现场接受采访。

哈利·波特电影终结篇 纽约举行首映式

新华社纽约7月11日电(报道员王梦月 姚晓毅)哈利·波特系列电影终结篇《哈利·波特与死亡圣器(下)》的纽约首映式11日下午在纽约林肯中心举行,数百名影迷汇聚于此,纪念影片的终结。

当日纽约气温高达34摄氏度,但丝毫没影响影迷们的热情。许多人提前一两天就已等待在林肯中心外,忠实影迷萨拉则已守候了6天。她说:“真不敢相信这是我最后一次为哈利·波特如此疯狂,以后我一定会非常怀念此刻。”

哈利·波特系列影片的三位主演——丹尼尔·拉德克利夫(饰演哈利)、埃玛·沃森(饰演赫敏)以及鲁伯特·格林特(饰演罗恩)在红地毯上华丽亮相,向观众挥手致意。

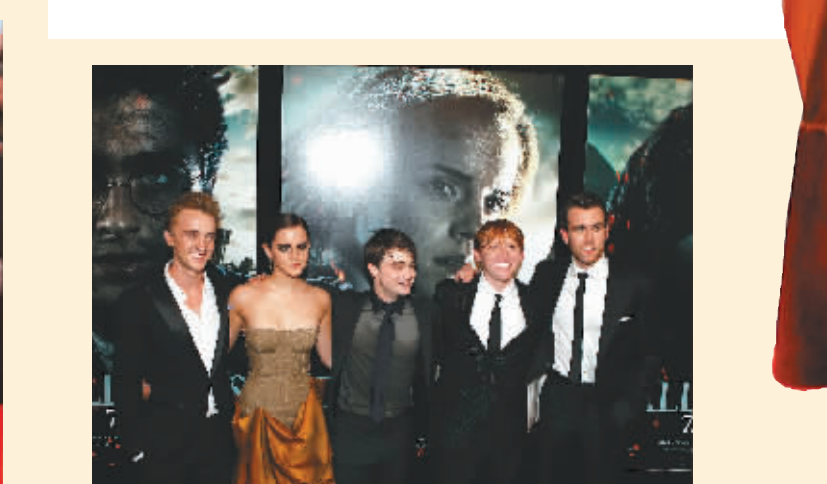
电影的两名导演、制片人、剧本作家及剧中其他演员也走上红地毯。在影迷们震耳欲聋的欢呼声中,演职人员发表了简短讲话,回顾了十多年来系列电影的发展历程,并对影迷的支持表示感谢。



影迷在首映式现场打出标语:“感谢那些回忆”。



汤姆·费尔顿(左)抵达首映式现场。



丹尼尔·拉德克利夫(中)、埃玛·沃森(左二)、鲁伯特·格林特(右二)、汤姆·费尔顿(左一)和刘易斯(右一)出席首映式。



(本栏照片均由新华社发)

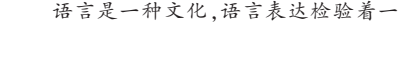
《钱学森》花千万元置景 大漠重现中国蘑菇云

本报讯由黄建新监制,张建亚导演,陈坤和张雨绮主演,6000万元投资打造的史诗大片《钱学森》日前曝光了一组重量级剧照,腾空而起的“蘑菇云”遮天蔽日,很容易让人联想到核弹爆炸的瞬间,据悉这场戏是本片的重头戏之一,讲的是中国科研专家们在钱学森的引领下,在西北大漠进行导弹试验。据导演张建亚透露,为了展现全景式的时代气氛,这场戏动用了庞大的人力、物力,耗资上千万元。(王易)

《无价之宝》即将上映 张柏芝母子“杀人”暑期档

本报讯由王晶导演,张柏芝母子、郑中基、邵兵、刘桦、林妙可等主演的暑期合家欢电影《无价之宝》,11日正式宣布在8月19日全国上映。片方同时公布影片的首款海报,“张柏芝携子玩转暑期档”成为主打宣传语。

《无价之宝》是张柏芝婚后的首部影片,片中有爱子 Lucas 助阵。因此在首款海报上,张柏芝和 Lucas 被印在了最醒目的位置上。片方表示,这是一部老少皆宜的影片,郑中基搞笑扮李小龙,“道哥”刘桦拿起了望远镜,邵兵和林妙可成了攀藤高手,整部电影如同中国版的《小鬼当家》,超级搞笑但又充满温馨趣味。片方表示,不受婚变影响,张柏芝届时将会出席该片的首映活动。(新快)



7月8日上映的由杨幂、陈小春主演的青春惊悚片《孤岛惊魂》前3天收入2400万票房,在同期电影票房大战中脱颖而出,出乎不少人的预测。

他们为何言必“然后”?

新华社记者 廖翊

个人的文化素养。观众为何对此反感、皱眉?这是基于演艺是文化、演员应该有文化这一最基本的共识和要求。会说话,能表达,是任何一个时代对于演艺人员的共同要求。即便娱乐,太多的“然后”也会破坏表意清晰和完整,以及叙述色彩,让人添堵、败兴。

言必“然后”,表面看似乎是一种表达习惯,但是,当它成为以语言表达为最重要的职业承载者的普遍习惯时,透露的信号不容乐观,至少反映出当下演艺圈文化素质滑坡、演员文化自觉衰退之一斑。这些年,当红演员众多,为何成为过眼云烟?演艺圈热闹非常,为何鲜有精品?这一窘境值得深思。

多年前,一家杂志将上个世纪40年代末著名歌星、影星周璇接受一家杂志采访的对话重新整理出来,让很多人发出感慨。记者在此摘录其中几段访谈问答共同

分享: 问:周璇小姐,人家称你为“金嗓子”,是否名副其实? 答:只有惭愧!唱歌没有特殊的地方,不过在我未唱之前,总是先体会一下歌词的意义。“名副其实”,是你们的夸张。 问:你从影以来,喜欢和哪个男明星合作? 答:演员以服从为天职,怎敢私呢? 问:你感到一个电影演员对国家和民族的责任是什么? 答:请多多指示,我在这里向你们立正敬礼! 问:你在拍电影前后思想是怎么样? 答:未上影坛之前,我根本谈不上有什么思想;缺身银幕后,越演越害怕,因为凡事不进则退。 问:做一个优秀的演员,应该具备什

么基本条件? 答:认真,万事认真! 尊意如何? 周璇身世凄惨,从小失学,从艺以来极重学习和吸收,言行极具修养。她在30岁那年留给世间的这份问答录,没有一个“然后”,却透彻地解答了她何以在那个年代创造经典,并成为文艺星空的一颗恒星。赵丹、孙道临、金山、白杨……这些大演员莫不如是。 最后,笔者也权且使用一次“然后”吧——作为演员,须先培养文化自觉,提升自身文化素养,然后方可成才。此为铁律,不可逾越。



灯笼椒



7月8日上映的由杨幂、陈小春主演的青春惊悚片《孤岛惊魂》前3天收入2400万票房,在同期电影票房大战中脱颖而出,出乎不少人的预测。