

# 奇袭鸡笼坡日军堡垒

本报记者  单憬岗  特约记者  曾高文

盛夏，海南岛西岸，烈日炙烤下的鸡笼坡寂然无人。唯有时或从林梢掠过的海风，掀起阵阵簌簌声，似乎在诉说 60 多年前此处的不平静。坡下，一条柏油公路自东北向西南蜿蜒而去，不时可以见到各类汽车疾驰其上。这是贯通昌江沿海、连接珠碧江到昌化江两大入海口的主要交通干线。

1942 年初，日军为了加强对鸡笼坡周边地区的控制，保障这条公路的畅通，决意在鸡笼坡上修筑一个堡垒。围绕这个堡垒的修废，共产党游击队与日军展开了一次小型战斗，成功扰乱了敌人的修建部署。这次小小的战斗中，共产党游击队所展现出来的智勇兼备，至今仍令后人津津乐道。

“鸡笼坡战斗只是一场普通的小战斗，但却是一次聪明的战斗。我觉得有必要宣传一下，因为它展示了我军民驱赶侵略者的智慧和决心。”省委党史研究室科研宣教处处长游宪军说。

## 战略要地

《昌江革命史》记载，民国三十一年（1942 年）初，日军为了“强化治安”，妄图扑灭共产党在昌二区领导的抗日运动，开始在打显村西南面鸡笼坡构筑堡垒。

自 1939 年 2 月日军大举进犯昌江以来，在中共昌江二区委的领导下，当地军

民奋起反击，对日寇造成了较大威胁。日寇为巩固对昌江人民的统治，选择不少有利地形驻扎兵营、构筑堡垒，企图控制和破坏我昌二区的抗日革命运动。构筑鸡笼坡堡垒，是日军控制昌江沿海地区的一个重要部署。

鸡笼坡战斗遗址位于昌江海尾镇白沙村东北方向 1 公里的山坡上。在中共昌二区委、区署活动中心地带的打显、白沙、海尾三个抗日民主村庄和三架岭之间，它同打显、白沙、海尾的距离分别为 1.3、5 公里，堡垒就设在这一个地势较高的坡上，又是交通要冲，敌人在炮楼上放哨，可以用肉眼看到方圆 3 公里内的活动目标，海头到新街的公路（上文所指公路）由此穿过，交通极为方便，是兵家必争之地。

“如果日寇在这里构筑碉堡成功，后果不堪设想。”昌江县委党史研究室主任文开能说，由于鸡笼坡处于昌二区地理位置的中心地带，堡垒筑成后，将直接控制海尾、五大、白沙、进董、沙鱼塘、道隆、打显等民主村庄的抗日活动的开展，阻碍昌二区委与县委、特委的地下交通线的畅通，对昌二区委和区署深入各乡村组织发动群众开展抗日斗争很不利。

“必须狠狠打击日军，破坏鸡笼坡堡垒的构筑。”时任昌二区长桂树魁曾这样誓言。昌二区面临的是一项艰巨的任务：在敌我力量对比悬殊的情况下，必须

在日军尚未站稳脚跟之前，出其不意地袭击，才能有更大的获胜把握，也可以夺取枪支，武装自己。经过充分讨论，区委、区署决定，由区委书记羊礼亲自出马，挑选符映星、李芝茂、胡焕成、陈国凤、符明初、胡小长等 6 人作为袭击队员，配上三支手枪和四把尖刀，准备近身搏斗。

## 巧妙侦察

昌二区负责人深知，“知己知彼，百战不殆”的古训，一定要摸清敌情，然后才能成功突袭。抗日斗争的艰巨性和复杂性，要求革命者不仅要有勇，更要有谋，在敌强我弱的情况下以智取胜。正在修建堡垒的鸡笼坡，此时必然是重兵把守，必须有可靠的人混入其中，摸清敌人的军事部署。

文开能介绍说，当时仅十几岁的小姑娘吉义妹此时进入了昌二区负责人的视线。这个小姑娘虽然年纪不大，但平时做事胆大心细，手脚麻利，传个话送个信的，从没有失误过。而且，小姑娘装作为工地挑水的人进去，不大容易引起日军注意。第二天，吉义妹穿着家常衫裤，挑着一担水，神态自若地走进鸡笼坡堡垒的大门，由于当时正在修建堡垒，进进出出的民夫很多，守门的卫士摆摆手就让她过去了。借着挑水的路线，她仔细观察了日本人的

倒人墙角的一个大缸后，她没有多逗留，迅速回到驻地，向区委区署做了汇报。

为了确保战斗万无一失，在战斗前的一天晚上，羊礼带领符映星和李芝茂到敌堡施工现场侦察敌指挥部和各个岗哨的位置。同时，为了确定最接近日军堡垒建设指挥部的村庄，他们步量了三个路口岗哨与敌堡的距离，得知从白沙方向的岗哨往敌堡施工指挥部的道路最近，便确定化装成白沙村的民夫，以便迅速潜入，出奇制胜。

## 智取敌堡

据抗日游击队老战士林奇南回忆，当时区委区署制定出了智取为主、强攻为辅的战斗方案。即分兵两路：一路由羊礼率领袭击队员，化装成参加修工事的民夫，混进堡垒伺机干掉鬼子岗哨；一路由桂树魁率领，在外围接应。

2 月初的一天拂晓，羊礼等吃过早饭之后，便化装民夫向鸡笼坡日军堡垒施工现场进发，他们每人带一捆稻草，手枪和尖刀藏在稻草里，人人手上拎一把砌墙的瓦刀，李芝茂则把枪藏在装满熟番薯的竹篓中。为了迷惑敌人，他们让白沙村的民夫走在前面，羊礼等紧跟在后面。当羊礼接近敌哨兵时，哨兵出手搜身，羊礼快速拔枪，一枪先击毙了一个敌哨兵，缴获了一支步枪。同时李芝茂也开枪击中了一个

敌兵，但没有死。当李芝茂想补上一枪时，枪卡壳了打不响。此时，敌人乘机作垂死挣扎，企图反扑，胡焕成眼疾手快冲上去，一刀刺死了这个哨兵，顺手缴了他的枪。符映星等则像猛虎下山，以迅雷不及掩耳之势扑向日寇指挥部。

当时，桂树魁区长在敌人碉堡工地外围指挥，组织群众配合行动，呐喊助威，造成巨大声势，促使敌人乱作一团，处处挨打。日军看到我军来势凶猛，民工又多，摸不清我军的底细，纷纷拔腿就逃。此次战斗共打死日军 4 名，缴获步枪 4 支。在完成袭敌任务后，羊礼带领队伍迅速撤离向打显岭方向转移。

大约过半个多钟头，日军的大队人马分乘几辆汽车赶到现场。日军头目大发雷霆，无可奈何，随即拉队伍包围打显村，抄遍农家，逐个查验“良民证”，接着调来重兵到打显村的前面岭和三架岭一带进行扫荡，一连折腾了 3 天，一无所获，只好收兵。

文开能说，由于这次胜利，中共昌感县委和县政府专门写来祝贺信，当地群众为祝贺胜利，也纷纷宰牛杀猪慰劳战士们。游宪军认为，奇袭鸡笼坡日军堡垒，是昌二区委、区署主动向日军出击的一场战斗，打乱了敌人在昌江沿海地区的军事部署，极大地鼓舞了昌二区人民群众的抗日斗志，增强了人民抗战必胜的信心。

（本报石碌 7 月 13 日电）

# 羊礼智斗日寇二三事

本报记者  单憬岗  特约记者  曾高文

地指挥战斗。直至新港、海头的部队、群众全部安全转移，才撤出阵地。此次战斗不仅保全了自己，还有力打击了来犯日军的嚣张气焰。

“残酷的斗争中，我军军械补给非常困难。”符开梅说，有段时间“找枪”成了羊礼干革命的头等大事。1941 年秋，日寇和国民党顽固派勾结，对昌二区进行大规模蚕食和扫荡。为有力打击敌人的猖狂进攻，1942 年 4 月，昌二区决定成立区属抗日武装——常备班。但一开始，常备班人少枪少。时任区委书记的羊礼深入发动群众，获捐款 2000 多元日币，由他亲自带这些钱，到澄迈去购买 17 支短枪

和 400 多发子弹。

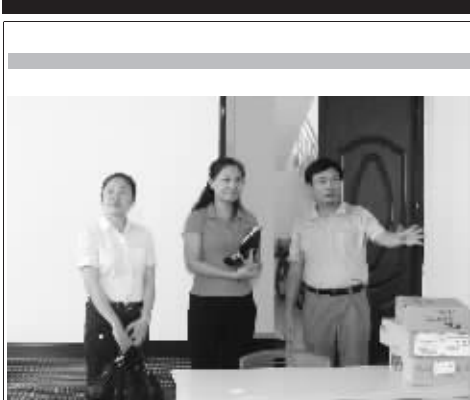
“海头偷机枪，是羊礼同志的杰作。”符开梅说。1942 年夏的一天，羊礼巧遇曾当过红色交通员的陈小旺，经一番寒暄，获悉陈的哥哥在海头日伪据点里做工。念念不忘找枪的羊礼，详细打探了该据点枪支放置的情况。原来，敌人在夜里常在楼上睡觉，枪支则架放在楼下。获此消息，羊礼精神大振，又仔细了解了日军据点的地形结构，得知其后有条污水沟，人可由此钻进炮楼。但里面有条警惕性很高的警犬，是个大难题。

经认真思考，羊礼认为陈小旺提供的情报可信，而敌人的枪械可取。他便

说服陈小旺，让他采用用油炒饭拌香料捏饭团喂狗、令狗不吠的民间经验，为窃敌枪械提供便利。当晚，陈小旺照此行事，警犬果然中招。他钻进炮楼后，在羊礼的指挥和配合下，用最快速度偷出 2 挺手提机枪和 300 多发子弹，冒着生命危险穿过道道封锁线，带回了昌二区委。

在羊礼等人领导下，昌二区常备班迅速扩编为常备队，队员发展到 30 多人，活跃在昌化江南北和三架岭周围，在战斗中，常常以少胜多，以弱胜强，使日寇闻风丧胆。

（本报石碌 7 月 13 日电）



2010 年 4 月，省文化广电出版体育厅副厅长许振凌率厅社文处、省图书馆相关人员到陵水等 8 个市县调研文化共享工程工作推进情况



2010 年 12 月，五指山市支中心到水满乡开展文化共享工程基层服务活动



2010 年 5 月，琼中县支中心组织黎母山镇大塘村群众观看“养鸡技术”科教片



2010 年 12 月，昌江县委支中心到部队放映文化共享工程优秀电影资源



2009 年 3 月，省文化广电出版体育厅厅长范晓军到保亭县南林乡共享工程服务点调研

独享不如众享，独乐不如众乐。

全国文化信息资源共享工程，就是一项旨在让文化众享、群众共乐的惠民工程。

作为文化部、财政部自共同组织实施的国家重大文化建设工程，全国文化信息资源共享工程利用现代信息技术，依托各级图书馆、文化站等公共文化设施，通过互联网、卫星网、广播电视网、无线通信网等新型传播载体，在全国范围内实现中华优秀传统文化资源的共建共享。

海南省图书馆作为具体承担着全省文化信息资源共享工程的组织实施工作。工程自 2003 年启动以来，得到了省委、省政府的高度重视，列入了我省重大文化惠

民工程之一。省委、省政府领导同志多次做出重要指示，对推进文化共享工程建设提出明确要求。“十一五”期间，在省文化广电出版体育厅的有力领导，各有关部门及社会各界的广泛支持下，经过全省文化信息资源共享工程战线工作人员的不懈努力，我省文化共享工程建设以现代信息技术为手段，以公益性、基本性、均等性、便利性为原则，以覆盖广泛，传输快捷，资源丰富，服务优质为目标，在传播优秀文化、服务社会主义新农村建设、搭建公共文化服务体系等方面卓有成效。

截至目前，我省建设了省级分中心、2 个地市级支中心、20 个县级支中心、205 个乡镇基层服务点、2556 个行政村基层服务点，基本实现了县、乡、村服务网点全覆盖。特别是在进村入户方面，我省以数字电视整体转换为契机，开通“文化共享频道”，走在了全国前列。

群众渴求的眼神，欢迎的笑脸，充分表露出对文化知识的需求。群众享受的惬意，满足的快乐，生动体现了共享工程的魅力。我省文化共享工程通过走进农村、走进社区、走进军营、走进学校、走进企业，已累计为 1376 万人次提供了服务，满足了基层群众“求知识、求富裕、求健康、求快乐”的需求，以雨露滋润着人们的心田。

八年风雨兼程，不断创新跨越。实

► 2010 年 11 月，海南省图书馆在海口市对技术管理人员进行培训



▼ 2010 年 12 月，海南省图书馆优秀资源展播现场



2010 年 2 月，琼海市支中心开展“县级数字图书馆推广计划”服务活动

践证明，文化共享工程是改善城乡基层文化服务的创新工程，是深受基层群众欢迎的民心工程。省文体厅厅长范晓军表示，要总结经验，趁势而为，开拓创新，充分利用现代信息技术的成果，全面推进工程建设，在实现和保障人民基本文化权益方面迈出新步伐、开创新局面，使文化共享工程真正成为我省公共文化服务体系建设和领域充满生机与活力的新平台，从而为推动社会主义文化大发展大繁荣，更好地满足人民群众日益增长的精神文化需求，为建设海南国际旅游岛做出新的更大贡献。

八年风雨兼程，不断创新跨越。实



2007 年 3 月，海南省图书馆为三亚市支中心安装设备

# 文化雨露遍洒琼州

## ——海南省文化信息资源共享工程掠影