

姚明荣膺三项重奖

据新华社北京 7 月 25 日电 姚明 25 日在中国国家体育总局篮球馆接受了“体育运动荣誉奖章”、“中国奥林匹克金质奖章”和“中国篮球杰出贡献奖”这三项大奖，成为中国篮球史上获得国家最高、最多荣誉的人。

姚明 5 天前在家乡上海宣布退役。今天他在国家体育总局监管中心为他举行的“姚明退役仪式暨表彰典礼”上，接受了国家体育总局副局长肖天代表总局和中国奥委会为他颁发的“体育运动荣誉奖章”和“中国奥林匹克金质奖章”，以及中国篮协执行副主席信兰成为他颁发的“中

国篮球杰出贡献奖”。

此外，中国篮协副主席胡加时代表因故未能前来的中国男篮助理教练李楠、队长王治郅和刘炜，为姚明送上了印有 13 号号码的“中国男篮终身荣誉队员”的比赛背心。

“我个人的荣誉也是所有中国篮球前辈人努力的结果，没有在座的你们各位，我也走不到今天。”姚明满怀深情地说。

总局篮球馆是姚明曾经在国家队训练时洒过无数汗水的地方，但姚明说：“这是让我感到最舒服的地方，最让我怀旧的地方。”他还希望参加典礼的国家二队的年轻球员“好好训练，将来冲击更高的目标”。

弗兰家族演绎传奇 祖孙三代均获美洲杯

据新华社布宜诺斯艾利斯 7 月 24 日电 (记者冯俊扬)乌拉圭队在 24 日进行的第 43 届美洲杯决赛中，以 3:0 击败巴拉圭队夺冠，前锋迭戈·弗兰在决赛中攻入两球，成为该队夺冠的功臣。弗兰赛后表示，这座冠军奖杯对他来说有着非常特殊的意义，因为他的外公和父亲也都曾获得美洲杯冠军。

弗兰说：“这对我来说是一个非常特殊的

冠军，因为我的外公获得过美洲杯冠军，然后我父亲也获得了这一殊荣，现在又轮到我为夺冠。”

弗兰的外公胡安·卡洛斯·科拉索曾经在 1959 年和 1967 年先后作为乌拉圭国家队球员和主教练赢得美洲杯冠军。

弗兰的父亲巴勃罗·弗兰也曾是乌拉圭著名球星，他作为球员参加了 1967 年的美洲杯，并且帮助球队夺冠。

澳大利亚人环法赛夺冠

据新华社巴黎 7 月 24 日电 2011 年环法自行车赛 24 日结束了最后一个赛段的比赛，在经历了 3430 公里的比赛后，BMC 竞速车队的澳大利亚车手埃文斯不负重望，成功地以 86 小时 12 分 22 秒的成绩夺得自己的首个环法总冠军。

来自卢森堡的安迪·施莱克和弗兰克·施莱克兄弟则分别获得总成绩的第二和第

三。34 岁的埃文斯曾在 2007、2008 年两次夺得环法亚军，今年他终于一圆冠军梦。此次夺冠也使他成为第一个夺得环法赛事冠军的澳大利亚人。

车队排名方面，美国佳明车队最终以 258 小时 18 分 49 秒的成绩排名第一，但最大的赢家还是埃文斯所效力的 BMC 竞速车队，他们将获得近 50 万欧元的奖金。

“冰上雅姿”表演在台举行

7 月 24 日，多位花样滑冰奥运冠军和世界冠军齐聚中国台北小巨蛋体育馆，参加“2011 冰上雅姿盛典”表演活动。

以“艺术·都市”为主题 2011“冰上雅姿”花滑盛典已于 7 月 16、17 日、22 日分别在北京和上海巡演，24 日在台北“小巨蛋”画上句号。

图为申雪（左）/赵宏博在表演。

新华社发

中国队 15 岁的淡定小丫

——记游泳世锦赛女子 200 米个人混合泳冠军叶诗文

15 岁的中国女孩叶诗文，25 日晚上在“海上王冠”加冕。这个“90 后”小丫在比赛中表现出来的淡定和从容，与其真实年龄仿佛相去甚远，也给人们留下深刻印象。

叶诗文初露头角是在去年底的广州亚运会上，当时她获得了 200 米、400 米个人混合泳的两枚金牌，两项成绩分别是当时的世界第一、第二。

25 日晚上，叶诗文参加女子 200 米个人混合泳比赛。第一个 50 米的泳姿是蝶泳，叶诗文仅位列第六；第二个泳姿仰泳和第三个泳姿蛙泳，叶诗文虽然追到了第五名，但是依然不显山不露水。谁能想到，最后一个 50 米的泳姿自由泳，叶诗文突然狂飙突进，连越数人冲到第一位！看台上有中国队“粉丝”敲锣打鼓，瞧那架势，鼓都快被敲破了。

“我非常开心，感谢大家对我的支持，”



叶诗文在比赛中。
新华社发

赛后的新闻发布会上，叶诗文面容淡定，“前面 150 米被拉开，我还是会紧张，但我就是尽力去游。赛前我想过拿牌，但没给自

己太大压力，就是要争取游出好成绩。”

谈到比赛中的泳姿和具体战术问题，叶诗文依然语气平静：“我的蛙泳确实有点

落后，但是我的自由泳冲刺好啊。”

叶诗文的懂事，还体现在她对父母的体贴上。“我非常爱我的爸爸妈妈，我热爱你们！”小丫头大大方方地说，“爸妈今晚过来看比赛了，赛前他们给我很大的鼓励，说结果并不重要，重要的是过程。现在我想说，我做到了！”说到这里，叶诗文突然语带哽咽。

虽然已经是世界冠军，叶诗文还是把自己放在“新人”的角色上。“非常感谢大家对我的支持。我还很年轻，还有很多地方要改进，还要一步一步往前走。比如我的转身比较差，今后还要多加练习。”她说，“平时训练中我也遇到过困难，有很低谷的时候，就是慢慢调整，因为大家给我很大力量。”

神情淡定、言语得体、少年老成——这就是 15 岁的中国新星、未来的世界明星叶诗文。（新华社上海 7 月 25 日电）

羽毛球前国手、世界冠军赵剑华——

海南羽毛球大有潜力可挖

2011 年“农垦杯”海南省羽毛球公开赛今天在海口开赛，今年 46 岁的羽毛球前国手、世界冠军、广西队总教练赵剑华作为特邀嘉宾前来助兴。这几年，他多次出现在海南业余羽毛球的赛场上。在他看来，海南羽毛球运动大有潜力可挖。

海南业余羽球水平看涨

“这几年海南羽毛球的气氛越来越好，球馆数量增加了，打球的人多了，球友的水平也看涨。”赵剑华说。

赵剑华是海南羽毛球爱好者的老朋友了，2005 年他曾和海南一名业余高手大战了 21 分。此后，他每年都作为特邀嘉宾在海南重要的羽毛球业余比赛中亮相。看了几场海南的业余比赛后，他认为海南的业余球手水平不低，有些选手打出的球颇有专业风范。赵剑华不忘给海南业余球手支招，他说：“海南的业余球手要多参加比赛，经济条件允许的话还可以赴外省参赛。对于业余球手来说，参赛的主要目的不是争金银铜牌，而是享受和陌生对手对抗的乐趣。在你享受快乐的同时，你的球技会不知不觉地提高。”

此前，海南羽毛球界人士一直希望赵

海南没羽毛球专业队很可惜

到目前为止，海南还没有专业羽毛球队，这让赵剑华感到遗憾。在他的记忆中，海南曾经出过一位羽毛球世界冠军。他说：“我没记错的话，三亚的姚芬曾获得过 1992 年世界杯女双冠军。这说明海南羽毛球选手具备了在国际赛场上施展才华的能力。”

赵剑华认为，羽毛球运动属于快速灵敏型运动，适合亚洲人玩，在国内也是南方人打得比北方人好。他说：“海南人的身体条件和广西人类似，适合开展羽毛球运动。”不过，赵剑华也承认成立一支羽毛球专业队绝非一朝一夕之功。他说：“羽毛球选手成才周期较慢，一名少年球手至少要打磨七、八年后才能崭露头角。海南既没有一线专业队也缺乏后备人才，现阶段想开展专业羽毛球难度颇大。最快捷的方式

是花钱引进几名国内二线专业球手，当然，这要看海南需不需要专业羽毛球队了。”

希望队员超越自己

一年前，赵剑华走马上任担任广西羽毛球队总教练，这是他 1994 退役后首次执掌国内球队的帅印。他说：“我的目标是希望我的队员能超越我。”

尽管雄心勃勃，但赵剑华很清楚实现这个目标不是一件易事。广西队一共 30 多名球手，在去年的全国锦标赛上男队获得了团体第 10 名。赵剑华说：“我会给我的队员传授技战术要领，但我不希望我的队员复制我的技战术，我更希望他们能超越我的技战术意识。”

赵剑华认为，一流球手和超一流球手之间有时候就隔一层窗户纸，捅破了这层纸，你就是超一流球星。他以自己的亲身经历举例，他说：“1982 年的时候，在国内像我 and 杨阳这样水平的球手每个队有好几个。但在 1982 年的一次比赛中，我突然领悟到了一些技战术意识，一下子就冒出来了。”

本报记者 王黎刚
(本报海口 7 月 25 日讯)

省少儿游泳赛开赛

111 名小选手参赛

本报营根 7 月 25 日电 (记者许春媚 特约记者黎大辉 通讯员秦海灵 王丽娟)今天，2011 年海南省少年儿童游泳锦标赛在琼中黎族苗族自治县拉开帷幕，来自全省 7 个市县的 111 名小选手将在 2 天的赛程中展开激烈拼争。

据了解，此次比赛由省文化广电出版体育厅主办，琼中县文化广电出版体育局承办。比赛采用国家体育总局审定的最新游泳竞赛规则，按照参赛选手年龄划分为 9 岁组、10 岁组、11 岁组、12 岁组、13 岁至 14 岁组、15 岁至 17 岁组 6 个组。比赛设有自由泳、仰泳、蛙泳、蝶泳、混合泳、自由泳接力以及混合接力等 13 个项目。

“农垦杯”省羽球赛开拍

本报海口 7 月 25 日讯 (记者梁振君 通讯员陈飞)2011 年“农垦杯”海南省羽毛球公开赛今天在省农垦总局职工文化活动中心开幕。

此次公开赛是庆祝海南农垦创建 60 周年系列活动的一项重要内容。赛事由省农垦总局、省文体厅主办，省农垦文化体育协会承办，比赛总奖金 12.66 万元。此次赛事参赛队伍 28 支、运动员 348 名。

中国金唱片奖奖项大幅瘦身

首次增设数字音乐奖项

据新华社北京 7 月 25 日电 (周伟 吕虹)第八届中国金唱片奖日前正式启动。本届中国金唱片奖的奖项设置大幅瘦身，以增加含金量；与此同时首次增设数字音乐奖项，呼应数字新媒体的飞速发展。

记者 25 日获悉，第八届中国金唱片奖参评范围是在 2009 年以来在中国正式出版并发行的(含获准引进出版发行的香港、澳门、台湾地区)文艺类音视频制品及通过电讯、网络等新媒体发表传播的数字音乐作品。本届评奖将有超过 150 家传统唱片

机构及新媒体数字音乐平台机构参与，约有 800 余张专辑参与奖项角逐，曲目将涵盖近两年内逾万首(部)作品。

本届中国金唱片奖对传统介质的奖项设置进行调整，将奖项数量浓缩为 58 个，较上届奖项数量减少 21 个，以提升金唱片的含金量和艺术水准。

中国金唱片奖自 1989 年创设以来，迄今已举办过七届，是我国唱片(音像)业文艺类节目评比中具有学术性和艺术性的高层次奖励活动。

“虎啤跨艺界 乐队龙虎榜 2011”

海选即将开始

本报讯 (记者卓兰花)由虎牌啤酒主办的“虎啤跨艺界 乐队龙虎榜 2011”海选活动 8 月 13 日将在海南火热展开。

据虎牌啤酒主办方介绍，本次活动从 7 月持续至 9 月，将邀请国内著名乐队“逃跑计划乐队”作词作曲，为本次比赛创作主题曲《青春没有终点》。虎啤跨艺界乐队龙虎榜比赛，积极推动海南本土原创音乐的发展，为热爱音乐的年轻人提供一个展示自我的平台。

记者获悉，本次海选对于参赛乐队的要求是必须有两年以上的时间，有固定的乐手，乐队成员必须年满 18 周岁，比赛时乐队成员最少 3 人参加，最多则不能超过 5 人，海选地点设在国贸天涯客音乐酒吧。主办方的评判方式也相当特别，全部现场观众参与评判，特

别观众评委和其他现场观众比重各占一半，保证现场表现最好的乐队脱颖而出。

据介绍，“虎啤跨艺界乐队龙虎榜 2011”将在全国六大赛区展开。本次活动各赛区重点城市包括：北京、上海、成都、昆明、长沙、海口。40 场比赛将会激烈上演。全国总决赛将于 9 月 24 日在北京举办，全国总冠军将获得 10 万元现金奖励，同时获得新加坡 St James Power Station 的驻场演出合约。

据悉，虎牌跨艺界是一个与艺术联动融合东西方文化精髓的特殊平台。今年开始的“乐队龙虎榜”将会为这个平台注入新的原创活力，展示现场音乐的特别魅力。包括谢天笑、后海大鲨鱼、宠物同谋、反光镜等国内著名乐队将现场助阵。

娱乐新闻

综合



《辛亥革命》中宁静剧照

除了初出茅庐的《阳光灿烂的日子》，宁静真正走进千家万户的作品是电视剧《孝庄秘史》，她直言那部戏的功劳要首先归功于编剧，其次才是导演尤小刚，宁静说，“其实那个剧本比我们看到的成片还要好，但是由于长度原因就剪掉了一些。”

《辛亥革命》9 月下旬全球公映

宁静取代章子怡 出演秋瑾

本报讯 电影《辛亥革命》目前正在紧锣密鼓地进行后期制作，计划今年 9 月下旬全球公映。此前盛传章子怡将饰演秋瑾，但终因档期不合改由宁静取而代之。宁静日前接受记者采访时坦言，那些只会喊“开始”和“停”的烂导演不如不要，因为连机位都是摄影师摆的。热衷幕后的宁静还表示，她很欣赏张黎和王家卫的工作方式，渴望当一回电影导演。

虽然是顶替章子怡出演秋瑾一角，但起初宁静差点与这个角色失之交臂，原因是她自认为不具备英雄豪杰的气质，“说实话，平时我也不是很喜欢看这类片子，因为我们没有经历过那样的环境，很难想象那个年代的人是怎么经历过来的。”

让她改变主意的是导演张黎，“我很多年都不演英雄角色，这次我打破是因为张黎让我知道了英雄人物的另一种诠释。”这次破了例，以后是不是就不再排斥类似角色了呢？宁静说：“我未必会接，除非碰到张黎这样的导演。因为他给了我一个很大的空间，你演完他只会告诉你咸了还是淡了，然

后在不断调整的过程中，你会发现自己又进步了。”

宁静很直率，她坦言圈里有不少“烂导演”，“电视剧是可以没有导演的，前提是那个导演不够好的话，有摄影师就好了。因为一个差劲的导演就是坐在那喊开始和停，但是后来我发现这个都不是他喊的，是执行导演喊的。我还发现很多导演甚至都不会分镜头，机位都是摄影师摆的。如果一个好导演就不同了，你能看到他在导演，看到他的东西出来。”

演戏多年，已经有些厌倦的宁静现在对幕后工作更感兴趣，而且还想尝试每个工种，她说：“当然不一定我都合适。比如摄影师我就干不了，这个专业性太强了，其他我都可以试一试。美术、灯光、导演等。”其实，已经有很多导演主动抛来橄榄枝了，但宁静不想轻易而为，“电视剧周期太长了，如果电影的话我倒是很感兴趣。其实，做导演是很辛苦的，前两年我还热情高涨，这几年不知道怎么回事有点蔫了，碰到很多困难，所以还是看机缘吧。”

(据扬子晚报)



宁静在《阳光灿烂的日子》里初出茅庐



《孝庄秘史》中宁静剧照

黄海波主演《番号》热播

他坦言不妨当喜剧片看

本报讯 从《媳妇的美好时代》走出来的黄海波在电视剧《番号》中饰演一个有些另类的民兵队长李亦水，编号“李大本事”。与其他抗战剧总是强调主角的聪明和霸气不同，“李大本事”平时的主要任务是搞笑。黄海波说：“我觉得这个角色就像是把李逵和诸葛亮给兜到一块儿了，战场上很严肃，但是到了文戏就都是搞笑的份儿。”黄海波建议，尽管结局悲壮，但过程大家不妨当喜剧片来看。

导演徐纪周表示，当初设计这个人物时，就是想把他塑造成人版韦小宝，

总能在逆境中逢凶化吉，让人开心。

据悉，这是一部小人物的抗战史，在网上的豆瓣社区得到了 9.2 分的评价。“刚刚看完这部电视剧，刚开始看，以为又是洗脑片，现在各大电视台都放红色题材，越看越有滋味，笑里带哭，哭里带笑，深深地打动了我。”“他们是小人物，他们灰头土脸，他们是炮灰，但他们都是好孩子。一场又一场的战斗就只是为了个番号，不愿娶媳妇，媳妇都只能追着自己的男人跑，追着追着，媳妇死了，那种说不出的苦……”网友评价，这是一部抗战版的《鹿鼎记》+《水浒》。（晓斌）



黄海波《番号》剧照

智利矿工获救经历 将由好莱坞搬上银幕

据新华社洛杉矶 7 月 24 日电 (记者王军)去年 33 名智利矿工被困井下 69 天并成功获救的传奇经历将由好莱坞明年搬上银幕。

据报道，著名制片人迈克·梅达沃伊和矿工代表达成了拍摄这部影片的协议，获得对矿工们这段经历进行改编和拍摄电影的权利。

梅达沃伊监制的影片《黑天鹅》曾夺得包括奥斯卡奖和美国电影电视金球奖最佳女主角在内的多个奖项。

矿工代表胡安·安德烈斯·伊利亚内斯表示，他们的经历大多还没有披露，这是介绍他们成功脱险经过的唯一一部获得授权的影片。