

快男帮唱甜蜜引爆赛场 快女8强诞生

本报8月5日深夜,快女9进8比赛在湖南长沙举行。9位快女登台献唱,9位快男深情帮唱,现场洋溢着甜蜜快乐,最终,参赛选手喻佳丽遗憾离场。至此,一贯无往不利紧紧抱团的“成都团”,随着王艺洁和喻佳丽的终极PK而无奈解体。

因为当晚有9位人气快男帮唱,快女赛场的万米舞台内外显得更加精彩绝伦,舞台上是一段段或悲或喜或深情或煽情的爱情演绎,舞台下是人头攒动的快男快女粉丝呐喊,七夕前的9进8晋级赛,因为歌颂爱情,因为情感抒发,从一开始就完全没有了比赛的紧张氛围。

在千人大众评委投票中,两位同样来自成都唱区的选手王艺洁和喻佳丽终于只有一位能够留下,悬念一直到第五唱区才揭晓,喻佳丽以微弱的票数憾离舞台,至此,一贯无往不利紧紧抱团的“成都团”,随着王艺洁和喻佳丽的终极PK,无奈解体。更加残酷的比赛和离别,将在下周五晚举行的8进7比赛中。(钟新)

大学生戏剧节开幕

20个剧目将亮相

新华社北京8月6日电(记者万一)第十届大学生戏剧节将于8月6日-21日在北京举行。届时,来自全国各地的大学生将带来20个剧目共35场演出,用戏剧展现青春激情。

据了解,本届大学生戏剧节参赛作品形式多样,内容丰富。结构剧《一楼两密欧》、二楼两密欧》、短小的寓言剧《变形记》、改编剧《我们的小镇》、童话剧《东东的玩具王国》等,将一同竞争金刺猬奖。

此外,坚持了10年之久的大学生戏剧节,此次还吸引了许多“外援”,苏格兰皇家音乐学院将带来《拾荒者》,香港中文大学将带来《一条线上的七个犹太小孩》。

大学生戏剧节由北京“9剧场”与北京戏剧家协会主办。

《山生》国庆上映

刻画基层优秀党员形象

据新华社电 由魏积安、姚中华、王亚军主演的电影《山生》4日在京举办主创见面会。影片以已故河北省邯郸市丛台区委常委、组织部长王彦生的先进事迹为原型,展示新时期优秀组工干部、基层优秀党员的整体形象。

据发行方华影公司执行董事长谷国庆介绍,《山生》的故事来自一位名叫王彦生的共产党员平凡又感人至深的一生。他生长在邯郸的一个小山村,于是他自名“山生”。他没有太多的话,却终生谱写着清正廉洁。他没有过多的要求,却奋斗终生为民生忧。直到病魔缠身之时,他仍工作到生命的最后一刻。

谷国庆说,影片在多侧面生动展现主人公的工作状态和成就的同时,更突出一个“情”字,从父女情和官民情以及同事等方面刻画出王彦生的形象。影片计划于国庆节前上映。

萨尔茨堡音乐节举行

中央民族乐团在奥地利上演丝竹之乐

据新华社奥地利萨尔茨堡8月5日电(记者刘钢)中国中央民族乐团5日晚在奥地利萨尔茨堡国际会议中心举行演出。来自东方的中国丝竹之乐正在这里举行的第91届萨尔茨堡音乐节带来新的活力与魅力。

这是中国国家级大型音乐团体首次亮相奥地利萨尔茨堡音乐节。此次,中央民族乐团应奥地利中国关系促进会等机构的邀请,参加已有90余年历史的萨尔茨堡音乐节,向观众展示中国民族音乐的魅力。

在当晚的演出中,中央民族乐团为观众们献上《天鹅》《二泉映月》《我的祖国》《天鹅》《闲聊波尔卡》等一批精心挑选的曲目,其中既有传统的经典民乐作品,也有当代创作与改编的民乐代表作,还有西方古典音乐名曲。

今年正值中国与奥地利建交40周年,中央民族乐团此次亮相受到了奥地利乃至欧洲文化艺术界的关注。

中央民族乐团在萨尔茨堡演出结束后,还将前往意大利首都罗马,举办“中意文化年”专场音乐会。

湖南卫视七夕晚会举行

裸婚一族受关注

据新华社电 8月6日晚,湖南卫视推出了“七夕特别晚会——我们结婚吧”,晚会将关注视角投向当下婚恋男女中越来越多的“裸婚一族”。

直播晚会由张丹丹、田源联袂主持,杨乐乐负责晚会歌舞串场的主持。晚会上,100对“80后”裸婚族举行了现场婚礼秀。

今年的七夕晚会将关注的焦点对准了当代适婚青年情感话题,仍以独特的爱情诗歌为魂,用浪漫、诚恳、感人的草根情感故事,营造出了一个旨在弘扬中国传统节日文化、倡导正确婚恋价值观的温馨之夜。晚会吸引了不少人气明星加盟。其中,有“金童玉女”张翰、郑爽当伴郎,还有张杰、林有嘉当花童,萧亚轩证婚,并表演了精彩文艺节目。



杰西·海曼(左)在《变形金刚3》中



杰西·海曼(标示处)在《蜘蛛侠》中



杰西·海曼(右一)在《O.C.》中



杰西·海曼(标示处)在《社交网络》中

纪念辛亥革命百年 电影《辛亥革命》9月23日上映

70余位明星加盟 主旋律也能以情动人

本报讯 由成龙担任总导演,张黎担任执行导演的电影《辛亥革命》正在进行紧张的后期制作。8月5日,张黎接受记者采访时透露,该片在展现辛亥革命特殊历史意义的同时,更重要的是“保留精神,以情动人”。

史诗战争大片《辛亥革命》邀请了赵文瑄、成龙、李冰冰、孙淳、陈冲等70余位演技派明星参演。导演张黎告诉记者,“纪念辛亥革命百年”的宏大命题,为电影注入了特殊的历史与现实意义。张黎强调,“情”是电影最基本的内容,“不仅仅是男女之情,里面有很多关于理想的情怀。所以,我前面主题定的是牺牲,就是在辛亥革命这个阶段,大量的人舍生取义,这里面最杰出的代表是秋瑾、林觉民等,写的就是牺牲。”

张黎介绍,《辛亥革命》力求建立观众对主旋律电影新的价值观。通过《建国大业》《建党伟业》,观众已经认可明星演历史名人的做法,而《辛亥革命》希望在此基础上,让观众认识到主旋律大片也可以有故事可看,有情可动人。如果说《建国大业》一场场开会,而《建党伟业》是一次次游行演讲,那么《辛亥革命》就是一场战争。

据出品方介绍,《辛亥革命》计划于9月23日公映。影片公映的同一天,由知名网游公司掌上纵横开发研制的红色手游大作《辛亥革命(电影正版)》也将同步上线。张黎表示,《辛亥革命》特别与手机网游展开合作,力求通过年轻人喜闻乐见的方式,让年轻观众潜移默化地接受这样一部题材宏大的电影。(易东方)



电影《辛亥革命》剧照

客串56个角色 10年无台词 美国小胖成好莱坞龙套帝

个不同角色,哪怕他出镜的时间只有0.1秒,甚至一镜带过,但他都表现得格外入戏。

《变3》客串山姆同事

资料显示,这个“美国小胖”名叫杰西·海曼,出生于1978年。2000年,“小胖”在德克萨斯州大学毕业之后,便搬到洛杉矶开始了他的演艺事业。不到一年,“小胖”就客串出演了《美国派》,由此开启了自己的龙套生涯,且在2002年迎来其龙套生涯第一个辉煌时刻,在影片《蜘蛛侠》中扮演克里斯汀·邓斯特的同学,有长达3秒钟的脸部特写镜头。

注意了,近来正在热映的《变形金刚3》里,也有“小胖”的镜头哦!在片中,“小胖”出现在《变3》的前半段,他饰演“山姆”公司的同事,“山姆”在公司面试的时候,面试官突然呵斥一名女同事不懂规矩地使用红色水杯,“小胖”则闻讯走过去,将女同事桌上的水杯清理进了垃圾桶里,前后出现了至少3秒钟。

8小时拍戏 收入139美元

随着媒体关注度的增加,“小胖”杰西·海曼的生活也陆续发生变化。在接受美国媒体采访时,32岁的“小胖”兴奋地说,自己这段时间正忙于接受各种媒体采访,“龙套是能赚些钱,但是很难有剩余。8小时工作有139美元收入,这其中还包括了伙食和车旅费,我依然在祈祷一个有台词的角色。”

而对于“龙套帝”的生涯,“小胖”则认为自己是“一个性格演员:‘我想我能成为乔纳森那样的性格演员!’”乔纳森2008年时曾被《娱乐周刊》推荐为“最被看好的30岁以下的30位演员”的第21名。不过,“小胖”认为自己能比乔纳森做得更好:“我见过他一次,我觉得他对龙套不是很尊重。”小胖认为,自己应该能做得更好,理由很简单:全情投入,认真揣摩每个细节,哪怕只有短暂瞬间,也要力求完美。(夏洪玲)

《绝望的主妇》被曝将提前结束

本报讯 8月6日,美国洛杉矶当地媒体报道,即将开播第八季的热播美剧《绝望的主妇》将于2012年5月提前结束。

《绝望的主妇》是美国广播公司(ABC)迄今为止播出最长的美剧,即将于下月推出第八季。据美多家媒体综合报道,第八季将是该剧的最后一季,而官方将于本周末(8月7日)在TCA电视评论家协会夏季媒体发布会上宣布该决定。

此消息一出,打乱了主创们的计划,由于该剧缔造者马克曾对明确媒体表示计划投拍《主妇》第九季,而主演也被告知剧集将播出到2013年后,因此,主演泰瑞·海切尔、费莉希蒂·霍夫曼、玛西亚和伊娃在听到此消息后都感到震惊和悲伤。

据悉,《绝望的主妇》第八季已于9月25日开播,如果一切属实,那么这将是“主妇”们的最后一季。

《绝望的主妇》是美国广播公司于2004年10月投拍的系列剧集,定于每周日晚9点播出。故事背景设定在美国一个虚构的小镇——美景镇,描绘了美景镇紫藤巷的5位家庭主妇的婚后生活,每季的剧情也都有新的主线和主角加入。该剧曾多次夺得美国单周收视排行榜冠军,并横扫美国各大电视频道颁奖典礼上的多个奖项。

此剧的片名《Desperate Housewives》也很快形成一阵席卷全美的文化现象,带动杂志报刊与脱口秀节目中的绝望、抓狂的主妇风潮,更在全球超过130个国家及地区播出。(钟新)

美国知名女演员 安妮特·查尔斯去世

新华社洛杉矶8月5日电(记者王军)曾因主演歌舞片《油脂》而走红的好莱坞女演员安妮特·查尔斯日前因患肺癌在洛杉矶去世,终年63岁。《油脂》上世纪70年代末曾风靡全美。

据此前媒体5日报道,查尔斯在几个月前发现自己呼吸困难,就医后发现肺部出现肿瘤。在与病魔进行了顽强较量后,她最终离世。查尔斯在上世纪七八十年代参演了多部脍炙人口的电视连续剧,包括《修女飞》《荒野镖客》和《大淘金》等。但她最著名的角色还是在歌舞片《油脂》中扮演的女主角的情敌,一名中学舞后。

此外,查尔斯还出演了美国科幻电视剧《大西洋底的人》。这部电视剧1980年在中国播放时引起轰动。

中国多个影视剧组 今夏纷赴法国取景

据新华社电 今年以来,大型革命史诗电视剧《我们的法兰西岁月》、纪录片《启蒙时代》、中国香港动作影片《十二生肖》等数家中国影视剧摄制组相继来到法国取景。

记者从中国驻法大使馆文化处获悉,预计于今年10月在法国拍摄的《我们的法兰西岁月》,有70%的镜头在法国拍摄,是中国迄今为止赴法拍摄规模最大的剧组。此次来法拍摄的剧组近百人,汇集了一批国内优秀演员。摄制组将沿着革命前辈的足迹,先后在巴黎、枫丹白露、巴比松画家村和埃松等地拍摄取景。

由香港著名影星成龙执导并担任主演的动作片《十二生肖》于6月在巴黎开拍,剧组动用300名工作人员,历时近一个月。影片预计在明年年初与观众见面。

由北京电视台拍摄的纪录片《启蒙时代》于7月初在枫丹白露、先贤祠和孚日广场等地进行了拍摄。

据悉,每年有许多剧组来法国拍摄取景,仅巴黎一地每年就接待超过900部电影拍摄取景。巴黎众多的人文自然景观成为电影的场景。

温弗里获奥斯卡特别奖引争议

有人表示吃惊;有人认为是搞平衡;有人看成是拉收视率

据新华社电 美国电影艺术与科学学院2日决定把2011年奥斯卡特别奖之一、琼·赫肖尔特人道主义奖授予著名电视脱口秀主持人奥普拉·温弗里,以表彰她在人道主义方面所作的贡献。然而,好莱坞有人对此提出异议,认为她不配获得这一殊荣。温弗里获得这项荣誉确实出乎许多人意料。现年57岁的温弗里出演的电影仅有3部,监制的影片也不超过3部。不过,她与奥斯卡奖的距离并不遥远。1985年,温弗里出演了首部由大导演史蒂文·

斯皮尔伯格执导、描写20世纪初黑人女性自我认知和自我解放历程的电影《紫色》。1986年,温弗里凭借这部影片获得了奥斯卡最佳女配角奖提名。

电影艺术与科学学院2日宣布把琼·赫肖尔特人道主义奖授予温弗里时列举了她在人道主义领域所作的贡献。她成立奥普拉·温弗里基金会,捐资在南非开设女子学校,设立致力于推动落后地区教育、发展的慈善机构“天使网络”。

面对争议,电影艺术与科学学院主席

汤姆·谢拉克说,虽然温弗里出演和监制的影片屈指可数,但她是电影艺术与科学学院的成员,也是《商业周刊》评选的全球50位最慷慨的慈善家之一。

然而,一些业内人士仍对电影艺术与科学学院的这项决定提出质疑。纽约影评人协会主席约翰·安德森对著名娱乐周刊《好莱坞报道》说,温弗里自1986年获得奥斯卡奖提名后就几乎没有再拍摄过影片,给她授奖是电影艺术与科学学院为提高奥斯卡奖颁奖典礼收视率所采取的举动。

《洛杉矶时报》著名影评人帕特里克·戈尔茨坦认为,电影艺术与科学学院的决定或许是为保证奥斯卡奖的获得者中有有色人士。长期以来,公众一直批评黑人演员职员荣获奥斯卡奖凤毛麟角的现象,电影艺术与科学学院的这一决定可能是想减轻一下压力。

纽约影评人协会前任主席阿蒙德·怀特是温弗里的粉丝,曾在1986年投票赞成授予《紫色》纽约影评人协会奖,但他对温弗里此次获奖表示吃惊。他说:“这是否意味着温弗里在电影方面的造诣可以同以前获得这一奖项的影坛巨星鲍勃·霍普、弗兰克·西纳特拉、奥黛丽·赫本、伊丽莎白·泰勒、卢·沃瑟曼和查尔顿·赫斯顿相提并论?”

← 这是2000年4月5日奥普拉·温弗里(左)与歌手戴安娜·罗斯录制“脱口秀”时的资料照片。新华社/路透



奥普拉·温弗里



黄奕《窃听风云2》变干练律师

据新华社电 金融题材警匪片《窃听风云2》将于8月18日上映,日前黄奕单人版海报曝光。黄奕在片中饰演金融界才俊的妻子郭丽萍,变身干练时尚律师,游走法律与道德边缘对抗黑暗势力。

影片《窃听风云2》由尔冬升监制,麦兆辉、庄文强执导,云集刘青云、古天乐、吴彦祖三大“型男”。黄奕在片中饰演的金融

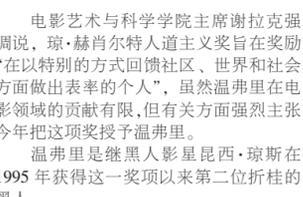
界青年才俊妻子,是一个游走于道德与职业边缘的白领律师,因为对丈夫的深切感情,不顾法律与道德,利用法律漏洞,多次助丈夫逃脱法律的制裁和黑社会的威胁。

黄奕所饰演的郭丽萍一直都在暗中助力黑暗势力,无疑是一个反面角色,但是黄奕对自己的角色有着另一番看法。“其实郭丽萍并非是单纯的反派,从道义

上来讲,其行为是反面的,但是从感情上来说,为了深爱的男人愿意付出自己的一切,这份感情也是值得钦佩的。”

麦兆辉说,天使的面容和工作内容倾向道德边缘化的表演让在这部男人戏中本就是亮眼的黄奕成为亮点,而角色面对感情与道义的利弊权衡,内心的错落与纠结成为对黄奕内心戏份的又一次挑战。

今年的暑期档中,有黄奕参演的《财神客栈》《窃听风云2》《秋惊》三部影片,她分别饰演了赏金猎人、律师精英、民族女侠三个迥异的角色。



黄奕在《窃听风云2》中



黄奕在《窃听风云2》中