

网事网评

■日前,河北省盐山县的一件咄咄怪事被爆出:该县以政府文件的形式明文规定,对“为全县经济和社会事业发展做出了突出贡献”的单位或个人授予“县长特别奖”称号,并在下一年度为获奖单位相关负责人或获奖个人的一位子女在事业单位安排工作。该奖项据称从2008年就已开始,因部分单位和个人重复获奖,甚至出现将事业单位指标转送亲友的情况。(人民网)

——资源不均衡,竞争不公平,社会流动被迫停滞,社会资源被人为固化,表面的盛世可能就因为这一次个案的冲击而暗流涌动:眼看他人迫不及待、肆无忌惮“拼爹”的时候,无爹可拼的人们除了“坑爹”的慨叹,还能做些什么人?

■烟台教育系统一位干部在接受当地记者录音采访时曝出雷人语言。当记者询问烟台芝罘区尚未改造好的小学校舍如何安排上课的问题时,这位官员表示:具体情况不想说,而且领导不让说,怕造成不好的影响。(新浪网)

——及时准确地对民众披露信息是《政府信息公开条例》明文规定的义务。事关孩子们的上学问题,事关民众的知情权,为什么无法撬开官员的嘴,还抵不过领导一个不近情理的决定?没有完善相关问责制度,这样满口“雷语”的官员就会像韭菜一样,割了一茬又冒出一茬。

■日前,江西南昌第一医院门前发生了一起大规模的械斗殴事件。这起斗殴事件涉及30多名患者家属及50多名院方人员。械斗共造成15人受伤,3辆面包车受损。医患纠纷引发如此大规模的械斗实在比较罕见。(人民网)

——医疗纠纷,永远是医院绕不开的话题,对于医患纠纷,唯有处理公正、公开、客观,患者或者患者家属才能心服口服,而对责任医生,必须要严肃处理;而对无理的“医闹”,有关部门也要依法严惩。否则,本就紧张的医患关系,也许就更加剑拔弩张了!

■日前,上海交通大学医学院附属第三人民医院(宝山区宝钢医院)手术室突发火灾,一名正在接受截肢手术的全身麻醉病人不幸身亡。事发时,手术室内有至少6名医护人员在场,发现隔壁房间起火后相继撤离。(新民网)

——当灾难突然降临时,选择逃生是人的本能,社会与法律给予其充分的理解和尊重。但是,人们在施展逃生本能的时候,不能违背职业操守和社会公德。(点评:网闻)

获奖动画片是山寨货?

广西铜鼓奖评审方:抄袭情况如果属实将严肃处理

近日,有网民在论坛发帖称,广西柳州一家公司制作的《心灵之窗》动画片中大量抄袭了日本著名动漫电影《秒速五厘米》的场景和分镜,最近竟然获得了第六届广西文艺创作铜鼓奖,引起网民广泛关注。

制作方在接受“中国网事”记者采访时称,《心灵之窗》以前的确存在部分场景与其他动画相似或雷同的情况,但获奖作品是修改后的作品。广西铜鼓奖组织评审方表示,如果调查发现网民反映的涉嫌抄袭情况属实,将作出严肃处理。

网传获奖动画片为“山寨货”

近日,有网民在天涯、时空网等论坛发帖《耻辱啊,山寨<秒速五厘米>的国漫<心灵之窗>获广西最高文艺奖》,称柳州一家公司制作的《心灵之窗》动画片大量抄袭了日本的著名动漫电影《秒速五厘米》的动漫场景和分镜。

网民“itachi3”发帖说,铜鼓奖好歹是广西最高文艺奖,这种抄袭过来的东西也能获奖,说明广西文艺水平太低。有网民担心,涉嫌抄袭的企业能轻松获奖,或许会让更多的动漫企业争相制作“山寨货”,因为这种获取名利的方式成本低而且程序简单。

有网民指出,国内不少动漫作品单从名字上看和国外一些作品就很相似,从内容上看模仿痕迹也比较明显。

制作方承认作品曾“借鉴”

制作方在接受“中国网事”记者采访时承认,《心灵之窗》的确存在部分画面场景借鉴其他动漫作品的情况,但作品已在原作基础上进行了修改,目前获得第六届广西铜鼓奖的作品并不存在问题。

《心灵之窗》制作方广西蓝海世纪数码传媒有限公司总经理李炯介绍,《心灵之窗》是一部独立创作的动画片,作品制作周期约为两年,2009年9月首播,开播一周后就传出部分内容存在抄袭的质疑。在获知这一信息后,公司立即组织了自查,发现在《心灵之窗》共26集2500多个镜头里,确有28个镜头与日本动漫《秒速5厘米》相似,其中两三个场景借鉴痕迹比较明显。

李炯介绍,公司主要负责动漫制作的前期和后期,由于中间制作部分需投入大量人力物力,公司就采取了外包,“中间制作方可能由于赶工期,完成得比较仓促。加上我们的作品在分镜头方面设计得不是很详细,把关不够严格,导致出现了这一严重问题。”

尽管遭遇“涉嫌抄袭风波”,李炯认为《心灵之窗》与《秒速五厘米》在主题、剧情、音乐、人物等方面都完全不同,当时只是“借



左侧为国产动画《心灵之窗》,右侧为日本动画《秒速五厘米》。(网络图片)

鉴”了其中的部分场景,并非故意抄袭。李炯向“中国网事”记者介绍,公司制作的作品曾获得“第四届全国税法FLASH动漫大赛”铜奖、“第二届中国桂林创新创意文化艺术节暨桂林动漫节”动画类金奖等奖项,“这是对我们坚持原创的认可。”

李炯说,公司在2009年11月将与《秒速5厘米》相似之处进行了彻底修改,目前获得第六届广西铜鼓奖的《心灵之窗》是修改后的作品,不存在任何问题。

铜鼓奖是广西壮族自治区政府颁发的广西最高文艺奖,评奖领导小组办公室设在自治区党委宣传部文艺处。记者了解到,组织评审方已获知涉嫌抄袭的信息,但此次参评第六届铜鼓奖送审的只是其中部分内容而非全片,评审过程中没有发现问题。自治区党委宣传部文艺处处长石才夫向记者表示:“网民反映的情况我们将作进一步核查,如果发现《心灵之窗》涉嫌抄袭的情况的确存在而且情节比较严重,我们将按照实事求是的原则作出严肃处理。”

国产动漫应走出“借鉴”定势

李炯透露,《心灵之窗》被网民曝光“涉嫌抄袭”后,此前已做好安排的所有发行和商业计划全部搁置,公司遭受了重大损失,

教训惨痛。“现在我们的作品创作中人物、场景设计特别强调原创,要求也尽量详细,外包的中间制作环节要求制作人员与外界断绝信息,杜绝他们在制作过程中借鉴别的作品。”

记者发现,近年来国产动漫作品中模仿、借鉴国外动漫作品的为数不少,这些动漫因为从名字、人物到场景、故事情节都与国外一些动漫作品高度相似而广受诟病。

对我国动漫产业一直关注的广西民族大学相思湖学院艺术系主任秦林毅认为,动漫业是新兴行业,专业人才的匮乏是客观事实,需要潜心培养若干年方成气候。但当前抄袭、借鉴国外动漫作品现象较为普遍的主要原因还是创意不足、技术方面不成熟,尤其值得警惕的是动漫界急功近利的心态。

据了解,目前不少地方为扶持动漫产业发展,出台了一些扶持政策,根据动漫的时间长短、收视率等要素对制作公司进行相关补贴。在内容设计等方面过分追求时长等指标,抄袭或作品制作粗俗等问题较为突出。

(来源:新华网)

网民热议月饼税—— 税收不应主盯工薪阶层口袋

近日,媒体报道称,据北京市地税局的工作人员介绍,按照《个人所得税法实施条例》,各公司中秋节所发放的月饼,在缴税范围内,需将月饼的市场价值加入到员工的工资内,然后按照工资标准的个税进行扣除。除月饼外,单位所发的大部分福利都需缴税,如果有公司违规没有缴税,若有人举报,会进行相应处罚。

有网民认为,公司给员工发放月饼等福利,已算包含消费税、增值税等税费,再把它算入工资扣税,不免有重复征税的嫌疑。

“月饼税”让月饼变了味

有网民指出,月饼这类福利物品,一定程度上体现着单位对员工的关怀,当税收出现于此时,让这种关怀变了味道。

署名“月儿弯弯”的微博指出,当蕴含丰富文化魅力与厚重历史沉淀,象征丰收团圆、亲情美满的中秋月饼沦为征税的道具时,寄寓的传统文化元素也会渐渐淡薄,当作为“团圆节”的中秋佳节充满了为“福利月饼”避税而苦苦挣扎的消费者时,不知还有多少价值寄托。

但也有网民指出,法律和传统如果发生碰撞要遵从法律。网民“梅阳”指出,从市场经济来讲,个人收入应该完全货币化,从目前来看,因为我们分配的渠道很多,并不完全货币化,如果以对月饼征税开头,逐渐把一切纳入个人收入货币化,就能逐渐规范个人收入。

税收不应主盯工薪阶层口袋

有网民指出,“房产加名税”、“月饼税”等税收的出现,其实反映出税收见缝插针的趋势,而且这种征税的对象是普通民众。网民“夏天”指出,如果生活用品税负过重,必然会挤压普通民众的日常消费。如此一来,中国传统文化的礼节基础将发发可危,民众应享的节日福利受损,月饼销售市场可能萎缩,相关就业岗位也被削减,这么多负面效应,税务部门不可不正视。

署名“周俊生”的博客指出,由于制度的不完善,我国个税征收出现了大的偏差,个税流失比较严重,比如资本利得税长期处于“暂不征收”状态,灰色收入更是由于技术上的困难长期无法从税收上建立管理机制。这种状况的长期存在,导致工薪阶层成了个税的主力,而一部分收入渠道广泛的富人却心安理得地处于个税征收的边缘。因此,对于税务部门来说,更重要的是堵住这方面的漏洞,而不是盯住普通百姓口袋中的“蝇头小利”。

网民“汤燕雯”指出,关税及商品税的税率过高和重复征税的现象,直接导致了国内物价的虚高,必须要减少税负。以买一盒月饼为例,生产销售企业要缴纳营业税、增值税,购买者要缴纳消费税,这些税负成本最终都转嫁到消费价格上,民众成为最后的埋单者。让民众在为月饼的高昂消费埋单后再缴纳个税,有双重征税之嫌,让人顿生税负不公的感觉。(来源:人民网)

走红网络的咆哮安全员被清退

当事人称被记者引导

近日,一段芜湖国能电力工程第五分公司专职安全员刘来发的咆哮视频在网上被网友们热播。视频内容为,8月19日刘来发(视频中名为刘来福)在安徽电视台记者采访过程中怒吼:“你反对党,你反对我。”这句咆哮语很快就被网友提炼出来,在微博上广为传播,刘来发也迅速蹿红网络,被网友称为“最牛党员”。

根据大河网的报道,刘来发在接受媒体采访时回应称,当天记者采访该公司扣员工“份子钱”时,他正在办公室值班。由于事前没有得到采访通知,无法确认记者身份,刘便走出办公室用手机联系了第五分公司的负责人,经过沟通,该名负责人示意刘将手机交给来采访的电视台记者,准备接受记者的电话采访。

但刘来发回来看到记者已经准备离开,于是拦住记者的车让记者接听电话,但被记者拒绝,“当时我心想,你们要来采访

的,现在我帮你联系好了,你为什么不接。”刘来发说,这时候他心里就有点生气,脑门一热,就上前一把抓住记者的话筒说出了那番话,刘来发称,是记者引导他讲的。

“你反对党,你反对我。”成为又一句雷人语在网上流传后,芜湖国能电力工程有限公司在26日作出决定:“对言辞不当给公司造成不良社会影响的第五分公司安全员刘来发立即予以清退。”同时,“份子钱”事件中,第五分公司后勤主管孙秋云开除留用一年,第五分公司负责人向秦严重警告处分,并“立即将所扣员工的钱,全部如数清退给员工本人”。

国能电力公司人事科的资料显示,刘来发是原芜湖火电厂的下岗职工,1995年加入中国共产党,有16年党龄。他于2006年已办理了退休手续。后经国能电力第五分公司返聘,在该公司担任公司安全员。(来源:南部网)

第五届海南汽车展销会

THE 5TH HAINAN AUTO SALES EXHIBITION
时间:2011年9月15日-18日 地点:海南国际会展中心

海南汽车零部件及相关产品展览会

HAINAN AUTO PARTS AND RELATED PRODUCTS EXHIBITION
时间:2011年9月15日-18日 地点:海口会展中心

购门票 赢汽车

新启程 新高度

特别鸣谢以下参展车商,车型和汽车服务品牌(排名不分先后)

本届车展由中国大地保险股份有限公司海南分公司提供1000万元公众责任险



主办单位: 海南日报报业集团 HAINAN DAILY PRESS GROUP

承办单位: 海南日报报业集团广告中心

全程宣传: 海南日报 南国都市报

网络媒体

策划推广: 海南诚禾文化传媒有限公司