

中秋节民俗丰富不只吃月饼

有祭月、拜月、赏月、娱月等传统习俗,体现着对团圆、和谐、幸福生活的憧憬

据新华社长春9月10日电(记者常亦殊)9月12日是农历八月十五,中国传统的中秋节。民俗专家介绍,中秋节又名“仲秋节”、“八月节”,是仅次于春节的重要传统节日。

中秋节除了要吃月饼,还有着祭月、拜月、赏月、娱月等丰富的传统习俗。中国民间文艺家协会副主席曹保明介绍,中秋节最古老的祭月习俗,源于古人的敬月信仰。这一习俗最初只在宫廷盛行。他说:“在古代,由于人们对自然的认识还比较有限,生产生活都以日起月落、日落月升为依

据,于是便有了日、月的祭拜。而农历八月十五这天,正是祭月神的日子。”曹保明说:“在古代,每到中秋节,人们就会在香案上摆上象征丰收的圆形蔬果,跪拜月亮,祈求家人平安、吉祥如意。值得一提的是,古代少女们都要拜月,是祈求住在月

宫的天仙嫦娥能保佑自己,面如皓月、貌美如花。”中秋节传统习俗虽已逐渐退出人们的生活舞台,但中秋节的内涵始终如一。中秋节丰富的习俗正体现了中国人对团圆、和谐、幸福生活的憧憬。



新华社石家庄9月10日电(记者张硕)再过两天,全球华人便将迎来一年一度的中秋佳节。深受中国文化影响的韩国人、越南人和日本人欢度中秋佳节的习俗与中国人的不尽相同。三位分别来自韩国、越南和日本的留学生向我们展示了不同国度的中秋节。金沼媛是韩国首尔人,她介绍说中秋节在韩国被称作“秋夕”,是韩国人最重要的节日之一,地位仅次于春节。韩国人非常重视节日团圆。每年中秋她和亲戚们都会聚在奶奶家一起度过难忘的夜晚。金沼媛还提到一个插曲,每逢中秋节前韩国都会经历一次返乡高峰,和中国的“春运”颇有几分相似。和中国不同,金沼媛一家“秋夕”时吃的不是月饼,而是松饼。金沼媛说,所谓松饼就是年糕的一种,个头与外观都和中国的饺子差不多,但是外皮用大米做成,馅料则是由红豆、花生、杏仁等干果组成。松饼入口糯软,口味香甜,深受韩国人民喜爱。月上柳梢时与全家人共品松饼成为金沼媛一家最幸福

韩越日三国家庭的别样中秋

越南河内的张国中说,他们家非常重视中秋节,虽不能和春节相比,但一样隆重。在中秋节当天张国中的家里会摆上柚子、月饼、茶、酒等节日食品,同时还会利用这一天向亲朋好友们馈赠月饼等礼品。张国中说摆放星灯和柚子狗是越南中秋节的一大特色,另外在越南的部分地区还保留着“迎灯”这一古老的习俗,一些村子里的大人们会一起做一些很庞大的灯笼,晚上月亮上来后,孩子们便跟着这个大灯笼走遍全村。和中国一样,张国中家的中秋食品也是月饼。但不同的是,越南的月饼又分为煎月饼和软月饼,其中煎月饼和中国的月饼几乎一样,而软月饼则是由大米制成,里面通常包有红豆沙等馅料,具有浓郁的当地特色。小熊明博来自日本福冈,他介绍说日本的中秋节跨度比较长,从农历八月十五到九月十三统称为“赏月”,其中八月十五和九月十三又分别被称作“十五夜”和“十三夜”,是“赏月”的两个重要日子。中秋节

自唐代传入日本,虽然明治维新之后地位有所衰落,但是一些地方还是保留下来了许多习俗。小熊说,直到今天,他身边的许多日本人仍然沿袭古代习惯,赏月时不是直接抬头望月,而是喜欢欣赏月亮在水面上的倒影。小熊提到了一个有趣的现象,那就是如果身边实在没有水池日本人也不会“举头望明月”,而是在屋外拿上一个茶杯,看着杯中的月影,感受着另一番风味。小熊家中秋时会吃“月见团子”,这种外皮用糯米制成,里面包裹栗子、芋头等馅料的江米团酷似大版的汤圆,是日本独有的“赏月食品”。同时他们家还会把准备好的芦苇草插到花瓶里。日本中秋节另外一大特色是过“十三夜”。“十三夜”也称“粟名月”或者“豆名月”,在这一天人们会吃着栗子、大豆等食品,与家人一起欣赏晚秋的月色。一样的节日,不一样的习俗。我们从三位分别来自韩国、越南和日本的留学生中体会到别样的中秋。

中秋节源于古人对月的崇拜

新华社长春9月10日电(记者常亦殊)又到一年月圆时,农历八月十五是一年一度的中秋节,也称“团圆节”。民俗专家介绍,中秋节历史悠久,它最初源于古人对月亮的崇拜。

时恰逢收获的秋季,久而久之,中秋节就成为人们庆祝丰收、团圆的重要节日。”古人为什么选择在八月十五月圆之时庆祝中秋节?曹保明介绍,这与中国人自古以来的“圆满”情节有关。“中国人自古崇尚以和为贵,圆形,被视为最和谐、完美的象征,而八月十五这天,正是古人认为一年当中月亮最圆的时候。此时不仅月亮圆了,庄稼也丰收了,一家老小要团圆团聚加以庆祝。大家一起吃圆形的月饼,以及葡萄、西瓜等圆形水果,可谓万事圆满,和气满堂。而这种团圆的幸福正是人们所向往和追求的。”他说。



海南西部6市县举行美展

据新华社海口9月10日电(记者王小林)“庆中秋·迎国庆——2011海南西部六市县美术作品联展”,于9月8日在儋州开幕。此次画展共展出儋州、东方、昌江、澄迈、临高、白沙6市县美术作者作品100多幅。画作题材广泛,内涵丰厚,尤其对海南西部的人文风情和乡土文化,都进行了一定深度的涉猎,如儋州的东坡文化、澄迈的咖啡文化、昌江的森林文化、临高的海洋文化、白沙的黎乡文化、临高的理理美音乐等皆有所表现。据了解,此次展览由儋州市委、市政府出资发起,海南省美协联系儋州、东方、昌江、白沙、临高、澄迈6市县文联、美协共同协办,旨在搭建一个区域性文化艺术交流平台,打造海南西部美术品牌,整体展示和推介海南西部独特的文化魅力,提升海南西部美誉度,为培养海南西部美术人才营造创作氛围。本次展览由儋州市委宣传部、海南省美协主办,儋州市文联承办。

河南发现稀有剧种“两家闲”

据新华社郑州电(李丽静 杨帆)近日,河南省沁阳市群众艺术馆在该市王召乡冯翔村发现一个传承300余年的罕见剧种——“两家闲”戏。该剧种的发现,为我国古老的戏剧舞台增加了新的血脉。据沁阳市群艺馆馆长张子林介绍,他们是在社会调查中发现冯翔村的“两家闲”戏。相传“两家闲”戏是清朝康熙年间该村刘德君、赵桐所创,当时二人收集民间小调、小曲,利用农闲时间为乡亲们演唱,被大家称为“两家闲”。这种戏的主要伴奏乐器为胡琴,由棣木挖空制成,当时称为“福翁”。为演奏方便,刘德君、赵桐二人独创了“弓、涌、衣、四合”乐曲,形成了敲、打、拉、唱的演唱形式。后二人积极倡导,冯翔村民集资修建了戏楼。新中国成立后,“两家闲”戏的重要代表传承人赵法身,1960年出任沁阳县城关文工团团长,培养了许多“两家闲”戏演员,并成立了“两家闲”戏迷同乐会。“文革”开始后,“两家闲”戏停演。近年来,为保护这个宝贵的文化遗产,“两家闲”戏的传承人赵国武、赵恩雷和老艺人卢文、赵海东、赵同杰、赵恩波等挖掘、整理失传剧目,重新组建“两家闲”剧团,为“两家闲”戏的传承与发展作出了积极贡献。河南省非物质文化遗产保护工作专家委员会委员、河南师范大学从事地方戏曲研究的丁永祥教授实地考察后认为,新发现的“两家闲”戏是一个比较古老的稀有剧种。

希腊将鲁本斯画作交还比利时

新华社雅典电(记者刘咏秋)希腊政府8日向媒体展示了绘画大师彼得·保罗·鲁本斯约400年前创作的《狩猎苏格拉底》,并表示将通过外交渠道将这幅10年前从比利时博物馆失窃的画作归还原主。《狩猎苏格拉底》是鲁本斯1618年的作品,收藏于比利时根特艺术博物馆,于2001年被盗。希腊警方本月1日在雅典拘留了两名试图销售此画的希腊人。当时,两人试图以500万欧元(约合4550万元人民币)的价格向便衣警察出售此画。不过警方说,目前尚无证据显示两人与10年前的盗窃案有关。希腊文化和旅游部长帕夫洛斯·耶拉扎诺斯在雅典国立美术馆举行的新闻发布会上说,希腊警方成功找到这件文化珍品,向世界表明了希腊打击非法文物交易的决心和能力。希腊将通过外交渠道将画作交还比利时。比利时驻希腊大使马克·范登雷克对希腊成功找回这幅画作表示感激。他说,此画目前的市值难以估计。根特艺术博物馆1898年以25万英镑价格从伦敦购得此画,之后从未出过。鲁本斯(1577-1640)是巴洛克画派早期代表人物,主要作品有《维纳斯和阿尔忒弥斯》《农民的舞蹈》等。他的画作《对无辜者的大屠杀》2002年在伦敦苏富比拍卖行以4950万英镑的高价成交。

多伦多国际电影节星光熠熠



演员克里斯·普拉特(左)与安娜·法瑞斯



影星埃文·麦克格尔·伍德



影星乔治·克鲁尼

9月9日,在加拿大多伦多罗伊汤姆森剧院,多名影星出席影片《总统杀局》的红地毯仪式。当日,在第36届多伦多国际电影节上,布拉德·皮特、安吉丽娜·朱莉、乔治·克鲁尼和瑞恩·高斯林等影星纷纷亮相,使电影节显得星光熠熠。新华社发



明星布拉德·皮特(右)携妻子安吉丽娜·朱莉

布拉德·皮特携新片《点球成金》亮相电影节

据他介绍:“这是一个关于我们价值观的故事,我们怎样衡量他人,我们怎样衡量成功,我们怎样衡量失败。这是一个很复杂的故事,不是传统的故事,传统的台词和传统的角色特点,所以在拍摄时很费周折。”皮特9日晚在大多伦多的红毯秀吸引了上千名影迷。他们在仪式开始前一个多小时就聚集在现场,高呼皮特的名字。安吉丽娜·朱莉意外出现在红毯秀上,让影迷们更加兴奋。两人对影迷们的每一次挥手和每一个微笑,都引来人群疯狂的尖叫声。本届多伦多国际电影节吸引了众多好莱坞影星。除皮特外,乔治·克鲁尼、安东尼奥·霍普金斯和裘德·洛等大牌明星都会携新片参加。

王丽达汤子星发新专辑

实力唱将夫妇“绑定”发片



汤子星王丽达同台演唱

本报海口9月10日讯(记者卓兰花)日前,总政歌舞团著名青年歌唱家王丽达携手丈夫总政歌舞团的汤子星一同亮相,分别为各自的新专辑《和谐大家庭》和《汤子星》同名专辑做宣传。记者从汤子星王丽达夫妇那里了解到,此次是他们夫妻二人首次以“绑定”形式共同发片。据了解,发布新专辑当天,随着一曲《不依不饶》的夫妻对唱,王丽达与汤子星一出场便获得台下好朋友的掌声。汤子星是从海南走出去的知名流行音乐歌手,王丽达外形有着湘妹子的甜美,音色清亮,其歌曲《五百里》与《丽达之歌》至今传唱不衰。汤子星与王丽达于2010年年底喜结连理。

历史纪实动画片《民的1911》月底全国首映

本报讯 辛亥革命题材历史纪实动画电影《民的1911》将于本月29日在全国院线发行上映。影片利用二维、三维相结合的动画表现形式,再现“武昌起义第一枪”这一历史事件。出品方之一的江通动画股份有限公司董事长朱佑兰介绍说,动画电影《民的1911》通过塑造一个“民”的小孩,用他的眼睛观察并记录了辛亥革命这段惊心动魄的历史片段。在“民”眼前,各种历史人物如坚定的革命党人、同情革命的普通市民、投机军人、顽固的保皇派等一一登场。朱佑兰说,用孩子的视角讲故事是该片的一大特色。现在很多孩子不了解辛亥革命的真实状况,希望用动画形式演绎再现当时的场景。该片采用传统的纯手工绘制,结合三维动画的表现形式,全景式再现了辛亥革命武昌首义前后的历史情景。武汉市本土著名作家方方担任该片编剧,她告诉记者,为确保影片符合史实,在编剧本时特别参考了历史学家贺觉非、冯天瑜所著的《辛亥武昌首义史》一书,同时加上自己的感悟,整个故事情节一波三折,充满感染力。(晓文)

第68届威尼斯电影节

威尼斯电影节今日零点闭幕

各大奖项即将揭晓

本报讯 第68届威尼斯电影节将于意大利当地时间9月10日晚闭幕,至此,23部竞赛片已经全部放映完毕,电影节上各大奖项即将揭晓。今年的竞赛单元影片质量属

近几年最好,不仅有罗曼·波兰斯基、大卫·柯南伯格等常客,也有安德烈亚·阿诺德、玛嘉·莎塔昆等新人。华语片在今年的威尼斯电影节上也算档期,入围竞赛单元的就

有四部影片:许鞍华执导的《桃姐》、杜琪峰执导的《夺命金》、魏德圣执导的《赛德克·巴莱》和蔡尚君执导的《人山人海》。(王易)

意大利导演贝洛基奥收获终身成就金狮奖

据新华社意大利威尼斯9月9日电(报道员杨秋涵 记者王明加)意大利导演马克·贝洛基奥9日收获第68届威尼斯电影节终身成就金狮奖,以表彰他对电影艺术发展所作出的杰出贡献。威尼斯电影节主席马克·穆勒在一份官方声明中表示,贝洛基奥的每部电影都能引领人们抵达未曾想象到的终点,他是一位不知疲倦的旅行者,驾驭各种思想和想法,不断探索自身的界限所在。颁奖仪式结束后,电影宫内放映了贝洛基奥执导的著名电影《以父亲的名义》的重制版。终身成就金狮奖设立于1970年,包括查理·卓别林、弗朗西斯科·科波拉等著名电影人曾荣获此奖,去年的终身成就金狮奖颁发给了著名导演吴宇森,他也成为首位收获终身成就金狮奖的华人导演。