

第68届威尼斯电影节

“华语军团”
喜获丰收

↑中国香港女演员叶德嫻获最佳女演员奖 新华社发
→中国导演蔡尚君获最佳导演“银狮奖” 新华社发

据新华社意大利威尼斯电（记者王叻加 报道员杨秋涵）“华语军团”在10日结束的第68届威尼斯电影节上喜获丰收，中国导演蔡尚君获得最佳导演“银狮奖”，香港女星叶德嫻凭借在许鞍华新作《桃姐》中的精彩演出摘得最佳女演员荣誉。

蔡尚君执导新作《人山人海》以“惊喜影片”身份亮相水城。他在当晚举行的新闻发布会上说，这次威尼斯电影节上有很多在自己心目中是“偶像级”的导演，他是抱

着学习的精神前来参赛，完全没想到能够获奖，感觉非常兴奋。他认为这尊银狮奖杯是对青年导演的鼓励，是对中国电影的鼓励，中国电影界还要继续努力，将更好的作品献给观众。

本届电影节竞赛单元评委会主席、美国导演阿罗诺夫斯基在新闻发布会上表示，评委会成员被《人山人海》深深打动，电影为他们展现了从未见过的世界，令他们从中获益良多，而演员在电影里的表现同

样非常精彩。

叶德嫻当天身穿黑色礼服亮相威尼斯电影节，气质高贵优雅。在新闻发布会，她一直将奖杯紧紧抱在怀中，直到旁人提醒之后，才把奖杯放在桌上。她表示拍完《桃姐》后自己对衰老和死亡有了更深的认识。

对于叶德嫻，阿罗诺夫斯基毫不吝惜赞美之词，说自己身旁的女士美丽动人、魅力无穷，他无法想象这位女士的实际年龄。

未来中国可能成为全球最大电影市场

——访威尼斯电影节选片小组成员杜阿梅

第68届威尼斯电影节10日落下帷幕，电影节选片小组成员杜阿梅当天接受新华社记者采访时表示，今年的电影节观众、特别是年轻观众数量众多，让她十分开心。她还表示，中国电影市场的不断发展是一件很好的事情，能够促进中国电影水平的提高，未来中国有可能成为世界最大的电影市场。

杜阿梅认为，今年电影节最大的特色是观众多，特别是年轻人、年轻电影爱好者数量众多，不仅竞赛单元的电影受到关注，其他单元的电影同样备受瞩目。“这给电影节很多希望，对我们来说年轻观众特别重要，年轻人是未来的电影市场所在。”

谈起这一变化的原因，杜阿梅认为一方面这是因为电影节会场条件有所改善；另一方面是电影节邀请了大量年轻导演参加，而年轻观众想要发现新的导演、新的影片、新的电影发展趋势，因此新面孔出现在威尼斯电影节提升了年轻观众的观影热情。

当前，世界各地新的电影节不断出现，威尼斯、柏林、戛纳传统三大电影节的影响力受到冲击。对此，杜阿梅说，威尼斯电影节不想竞争，只想安安静静做自己的

东西，把一系列好的电影介绍给意大利和国际观众。

她说：“威尼斯电影节的特点是观众、记者和电影爱好者可以较为方便地接近影片、演员、导演，导演之间也可以相互交流，而这在规模大的电影节则难以实现。”

杜阿梅认为，无论是制片方还是观众都很喜欢能够进行交流的环境，威尼斯电影节的这一传统还将延续。

今年的威尼斯电影节共有23部影片参与竞赛单元争夺，其中4部电影是华语影片。“华语军团”在本届电影节上喜获丰收，中国内地导演蔡尚君凭《人山人海》获得最佳导演“银狮奖”，中国香港女星叶德嫻凭借在许鞍华新作《桃姐》中的精彩演出摘得最佳女演员荣誉。此外，中国香港导演杜琪峰的《夺命金》和中国台湾导演魏德圣的《赛德克·巴莱》也参与了本届威尼斯电影节竞赛单元的争夺。

对于中国电影市场，杜阿梅说，中国的电影市场正在不断发展，电影院数量越来越多，这是很好的事情，“未来中国可能成为全世界最大的电影市场”。

杜阿梅认为电影市场的发展将会促进电影制作水平的提高。她说：“电影看得越

多，观众对电影质量的要求也会越高，他们的口味会慢慢提升，老导演必须提升自己水平，新导演则会不断涌现，所以电影和市场是不能分开的。”

对于未来，杜阿梅希望中国电影关注年轻观众的需求，中国观众能看到各个国家的好电影，中外导演能有更多交流的机会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵

（据新华社意大利威尼斯电）

会，提升中国电影在世界电影界中的地位。

杜阿梅早年曾在中国留学，她的中文名正是中国知名导演谢晋所取。在担任威尼斯电影节选片小组成员前，她曾担任法国蓬皮杜艺术中心真实电影节主席。

新华社记者王叻加 宋建 报道员杨秋涵