



20日,2011中国摩托艇联赛彭水站比赛在重庆彭水县开幕,共有来自全国各省市8支代表队近百人参赛。新华社发

球员打记者 罚款一欧元

据新华社巴黎9月19日电 (记者舒连)法国巴黎凡尔赛法院19日做出判决,认定法甲巴黎圣日耳曼后卫、法国国脚萨科于2010年2月袭击了法国《巴黎人报》记者,并判定其向该名记者赔付一欧元损失费。

《巴黎人报》的一名记者曾于2010年初发表了一篇关于萨科和球迷关系紧张的文章。在当年2月11日举行的巴黎圣日耳曼俱乐部新闻发布会上,萨科对这名记者进行了言语侮辱,并拳脚相向。

控方律师在法院做出判决后表示满意,并说这是一场胜利,虽然赔偿金额只有一欧元,但是象征意义巨大,希望球员能够引以为戒,尊重新闻和言论自由。

2007年,年仅17岁零8个月的萨科当上了队长,成为巴黎圣日耳曼乃至法国足球联赛史上最年轻的队长。

阿森纳表示 温格不下课

据新华社伦敦9月20日电 (记者张薇)本赛季英超前5轮3场落败,以4分位列积分榜第17名,将“兵工厂”主帅温格推向了风口浪尖。不过,阿森纳俱乐部总裁加兹迪斯20日强调,他们并不打算炒法国人的鱿鱼。

据BBC(英国广播公司)报道,加兹迪斯是在当日举行的体育行业早餐俱乐部活动上进行上述表态的。他坚决支持已经在阿森纳潜心带队15年的温格继续在俱乐部发光发热。“温格并没有一蹶不振,把他描绘成一个傻瓜是恶言重伤,不是对他本人或俱乐部,而是对足球比赛。(解雇他)不会是我们准备走的路。他并没有突然成为一个糟糕的主帅。”

乒乓球选手几次国内外大赛夺冠,一名羽毛球选手曾入选国家队

海南残疾人乒羽球玩得转

本报记者 王黎刚

4年一次的全国残疾人运动会下月将在浙江举行,我省将派出68名残疾人运动员参加田径、游泳、举重、羽毛球、乒乓球、盲人门球、聋人足球等7个项目的比赛。目前,我省残疾人选手正在海口进行赛前集训,和国内残疾人体育强省相比,我省参赛人数和项目均处于下风,但这并不意味着我们懈怠。海南省残疾人联合会宣传文化体育部主任周金永表示,海南残疾人竞技体育有自己的拿手项目。

乒乓球队跻身国内一流

“乒乓球是海南残疾人的传统优势项目,自从2000年黎玉强在第5届全国残疾人运动会上为我省夺得第一枚乒乓球女单TT10级项目的金牌后,我省残疾人乒乓球队便开始在国内外崭露头角,并逐渐跻身国内一流球队的行列。”周金永说。

尖子球员状态出色

黎玉强退役后,虞海莲冒了出来,成为了我省乒乓球新的领军人物。周金永说:“虞海莲有望成为我省第二位参加残疾人

奥运会的选手。”

今年26岁的屯昌姑娘虞海莲其实属于大器早成,2005年,她20岁时便获得了全国锦标赛的亚军和冠军。她因此被选入了国家队,参加了一系列国际比赛。2010年以后,虞海莲的状态稳定,技战术能力稳步提高。周金永说:“在国内比赛中,虞海莲率领海南队获得了全国锦标赛女子TT6—TT8级团体冠军和单打季军。她还参加了广州亚残运,代表国家队取得了女子TT6—TT8级团体冠军。”2011年,虞海莲开始冲击伦敦残奥会入场券,在世界残疾人乒乓球公开赛三站的比赛中,她获得了两站团体冠军、一站团体亚军,三站比赛均进入了单打前三名。周金永说:“最近两年虞海莲国际比赛打得比较多,进步较快。只要她在接下来的两站世界公开赛上进入前三名,就能取得伦敦残奥入场券。”

羽毛球队颇具实力

在2010广州亚残会羽毛球赛场上,出现了一位海南球手,他就是来自海南白沙供电局的吴民。周金永说:“吴民是我省第一位入选国家残疾人羽毛球队的选手。”

尽管吴民没能进入广州亚残会8强,但他顽强的表现赢得队友和教练的称赞。吴民之所以能入选国家残疾人代表队,和我省队在2010年全国残疾人羽毛球锦标赛上的出色发挥分不开。在那次比赛中,我省队共获一金两铜,在参赛的19支队伍中名列第5。周金永说:“那次比赛让各队见识了海南队的实力,特别是吴民更是让人眼前一亮。他在站立三级决赛中战胜了国内7冠王广东队的李平,爆出一大冷门。”

(本报海口9月20日讯)

中国男篮上下齐“封口”

亚锦赛上一见记者就绕道走

本报讯 采访中国男篮从来就不容易,但不曾想此次在武汉碰到了“极品”——完全不接受媒体采访。从下榻的酒店到赛场,甚至混合区,中国队球员视记者如天敌,唯恐避之不及。在这样的环境下,云集武汉的300多名记者们顿时有两眼一抹黑的感觉。

据羊城晚报报道,出于不影响球员休息的考虑,球队下榻酒店不允许采访还情有可原,不让球员通过手机或酒店电话接受采访也还讲得通。但在比赛后中国队的做法就让人百思不得其解。混合区是大赛采访球员的首要之地,但中国队每场比赛结束后只当这里是通往休息室的快速通道,没有人停留,没有人敢对媒体说一句话,

甚至像王治郅、朱芳雨这些老队员也只能苦笑以对,在NBA习惯于善对媒体的易建联也只能摇头摆手,“没办法”“不让说”“没什么好说的”“别为难我了”,当这些话从他们口中说出来时,记者也只能作罢。

新闻发布会是媒体了解中国队的另一个渠道,但小组赛后不知道是主教练邓华德还是中国篮协的原因,每次带到现场的都不是焦点球员,而是像张兆旭、于澍龙这些“酱油球员”,而大郅、朱芳雨、易建联这些人们都想采访的球员却一直躲在深闺。

小组赛第三场的发布会上,有记者忍不住向邓华德“发炮”:“中国男篮不接受我们采访,那么我们是不是可以去编一些东

西?”面对记者的讽刺,邓华德却当真了:“你如果想这样做你就做吧,不过我想记者还是需要职业些好!”不少记者马上朝已经扬长而去的邓华德说道:“那你们为什么表现得如此不职业呢?”

或许在某些球队管理层的脑子里,“不让媒体采访是为了给男篮减少麻烦”的想法根深蒂固,于是每逢大赛视媒体如虎狼便成家常便饭。

然而,是不是封锁了媒体球队便能取得好成绩呢?这其实是一个不需要回答的问题。2002年美国世锦赛,王非率领的中国队也是全程封闭,甚至连训练都不让中国记者看,结果仅取得一场胜利,最后的排位赛上还惨败给安哥拉队。而尤纳斯时代在这方面却做得非常职业,像在北京奥运会混合区就很容易“抓”到球员做采访,“尤家军”却没有因此而影响成绩,而是士气高昂,一路杀进前八。(小杨)

菲律宾爆冷击败日本 中国男篮亚锦赛五连胜

据新华社武汉9月20日电 2011年亚洲男篮锦标赛20日在武汉进行了第二阶段小组赛第二轮的比赛。东道主中国队以93:60击败上届季军约旦队,获得五连

胜;而菲律宾队则以83:76逆转击败日本队,爆出了开赛以来的首个大冷门。

中国男篮依旧推出了刘炜、孙悦、朱芳雨、易建联、王治郅的最强首发阵容。第一

节结束时,中国队以25:15领先。第二节开始后,在CBA联赛已经征战了两个赛季、对中国队球员颇为了解的阿巴斯此后开始率领约旦队进行反击,约旦队趁势打出一波11:2的高潮,并在半场结束时以34:40落后。

中国队在第三节火力全开,孙悦、易建联、王治郅、易立和张兆旭多点开花,将分差扩大到27分。中国队提前锁定胜局,也让第四节成为“垃圾时间”。



中国围棋快棋公开赛
朴文垚夺冠

20日在郑州举办的中国围棋快棋公开赛决赛中,朴文垚九段执白中盘战胜陈耀烨,夺得冠军,并获得20万元冠军奖金。图为朴文垚在决赛中思考。

新华社发

海南省海钓大赛 下月在临高举行

本报海口9月20日讯 (记者林永成)记者从省体育总会获悉,2011年北部湾首屆渔歌节暨高第五届渔民节海南省海钓大赛将于下月14日至15日在临高县临高角举行。目前大赛正接受报名,报名参赛者踊跃。

本次海南省海钓大赛是北部湾首届渔歌节暨高第五届渔民节的一项重要内容。比赛由临高县委、县政府主办,海南省体育总会、临高县委宣传部、临高县文体局、临高县海洋渔业局、临高县体育中心承办。

据了解,本次比赛参赛人数限100人,参赛选手以省内和北部湾附近省份城市的海钓爱好者为主,组委会将从报名选手中选定参赛选手。比赛项目为沙滩钓,钓法不限,可机钓,可抛投诱饵。比赛选手由抽签确定沙滩钓位,在规定的海域进行垂钓,不得换位。比赛成绩以规定时间内所钓的鱼的总重量排名,并设单尾最重奖。鱼种不限,但鱿鱼类、豚类不计成绩。比赛时间为4小时。

本次比赛奖励前八名,冠军奖金10000元,第二名奖金5000元,第三名奖金4000元,其余名次的奖金从3000元至800元不等。单尾最重奖奖金2000元。

据悉,目前已有多名海钓爱好者报名参赛,其中还有越南的选手。参赛选手免报名费,有意参赛者可到海口市国兴大道68号海南省体育综合训练馆二楼海南省体育总会、海口市南海大道118号京江花园海口钓鱼酒店和临高县体育管理中心报名。

万宁海钓赛已成功举办两届,吸引了国内外众多海钓爱好者前来参赛。而临高海钓大赛的举办,将推动我省西部海域海钓运动和竞技的发展。

省青少年男排锦标赛结束 文昌队获得冠军

本报讯(记者王黎刚)2011年海南省青少年男排锦标赛近日在文昌结束,文昌业余体校发挥出色,以4战全胜的成绩获得冠军。

本次比赛一共有文昌市业余体校队、海口市业余体校队、琼海市业余体校队、澄迈县业余体校队和定安县业余体校队等5支球队参加,比赛采用单循环赛制。在本次比赛中文昌队一枝独秀,他们以4战4胜的成绩夺冠,特别是在和海口队的较量中,文昌队以3:1取胜,澄迈队在本次比赛中异军突起,他们和海口队均为2胜2负,最终算小分屈居第3名。海口队获得了亚军。海南省排球队领队施磊表示,本次比赛竞争激烈,各队都涌现出了一些有潜质的苗子。

本次比赛由海南省文体厅主办,文昌市文体局承办。

文化新闻

综合

值班主任/满国微 主编/卓兰花 美编/庄和平
2011年9月21日 星期三

明星因其独特的个人魅力和巨大的票房影响力,片酬高于普通演员是正常的,这是市场和观众的选择,也是明星的价值所在。但片酬涨幅突破合理空间,达到300%、400%,甚至天价,就应引起重视了。明星“片酬暴涨”已经成为中国电视剧产业“成长的烦恼”。

“片酬高和中国井喷式的电视剧产业的发展紧密相关,明星薪酬暴涨的根本原因是供求关系的变化。”中央财经大学文化创意产业研究院执行院长魏鹏举一语中的。电视剧产业属于资金密集型行业,资金需求量大,投资回收期较长,需要充裕的资金注入和多元的融资渠道。

社会资金的双刃剑

20年前,电视剧制作靠赞助,当时的片酬也很低,有的演员能拍电视剧就很满足了。如今,电视剧市场放开,大量社会资本进入电视剧制作行业。据了解,目前有资质的影视制作公司约3000家,年产约400部电视剧。据中国国际电视总公司的调查数据,目前从整个电视剧市场的投入来看,资金投

入以社会资本和业外资本为主,约占总投资额的75%,业外投资为主导的电视剧占电视剧总产量的40%以上。

分析人士指出,“社会资本”是把双刃剑:一方面,有个体老板、民营企业以及各地抓品牌宣传的政府部门等各路资金介入其中,资金渠道多,仅浙江横店影视基地每天就有40个剧组在运行。另一方面,资金太多,投资门槛低,鱼龙混杂,拍的需求大,对演员尤其是明星演员这种稀缺资源的追捧,就推高了明星的身价。

我国影视剧产业近年来虽然取得了长足进步,但相对其他行业来说仍然是小行业,规模只及煤矿、珠宝、烟酒、地产等行业零头,和那些财大气粗的强势行业相比,影视行业显得有些单薄和弱势,极易被“操

是谁为明星片酬 “推波助澜”?

电视台就要投其所好,选购电视剧时,不是看故事,而是看明星,第一个问题总是问“谁演?”电视剧借用明星的人气获取利润,明星成为摇钱树,也就难怪明星要价高了。

比如现在某位女星很有人气,在西安拍摄的《请你原谅我》,就由电视台“钦点”加入,顿时提高了媒体的关注度,也提高了观众对此片的期待,可谓未映先热。制片公司不惜一切代价要找明星出演,也变相推高了片酬。

经纪公司推波助澜

某著名男星,在他的片酬还是六七万元一集的时候,等着他拍的戏较多,有人找他拍另一部戏,他不想接,于是经纪公司报出14万元一集的价码,以为能吓退制片

方。没想到资金雄厚的投资方“非他不可”,竟然同意了这个报价。这样,成就了戏,也成就了他的新身价。

电视剧产业中有一个循环:那些新进入电视圈的资本,没有经验,不懂市场,只能不惜高价去找明星,而明星又不愿意接他们的戏,开一个高价,以为能拒绝,没想到制片方无知无畏,毫不犹豫地把钱砸下来了,片酬也就抬上去了。

不容忽视的是,演艺公司是炒作片酬的幕后推手。有的经纪人不专业,不规范,唯利是图,在明星身价上做文章,频频放出身价暴涨的消息,“翻了十倍”、“超过某某”……轮番炒作,漫天要价,误导外行投资者,不断炒高演员价码。

(来源:光明日报)

香港电影资料馆推选 “百部不可不看的香港电影”

据新华社香港电 (记者赵博)香港电影资料馆为庆祝成立10周年,邀请此前资深影评人、学者,推出选出100部1916年至1999年间出品的香港电影佳作,并于19日举行新闻发布会,公布了“百部不可不看的香港电影”名单。

这100部影片包括了58位导演不同时期的作品。年代较早的影片有:朱石麟《清宫秘史》、秦剑《父母心》、冯峰《断路祥》、李晨风《寒夜》、李翰祥《武则天》、胡金铨《大醉侠》等;70年代至90年代的影片有:李小龙《猛龙过江》、吴宇森《英雄本色》、程小东《倩女幽魂》、张婉婷《秋天的童话》、尔冬升《新不了情》、刘镇伟《大话西游》、王晶《赌神》、陈可辛《甜蜜蜜》、王家卫《阿飞正传》、关锦鹏《胭脂扣》、杜琪峰《枪火》等。

香港特区政府康乐及文化事务署署理署长吴志华在发布会上说,香港电影风格独特、类型丰富,从上世纪50至60年代的文艺、歌舞、粤剧电影,到70年代流行的武打、动作、黄梅调,以至后期的新浪潮电影,近30年的英雄情义、都市爱情、警匪、赌片、片头喜剧……这些电影都有过令香港人甚至是世界各地观众感动的时刻,在我们每个人的心目中,也都可能各有一张“最爱”清单。

成立于2001年的香港电影资料馆,致力于电影作品的搜集及修复、影史研究及出版,与电影业界和公众的沟通,以及对香港电影欣赏的深化和推广等工作,目前收藏了超过100万项电影资料,包括9000多部电影拷贝。

作家阎连科支持80后 为市场写作

本报讯 近日在杭州举行的“腾讯首届莫干山文学沙龙”上,作家莫言、阎连科、阿来、麦家、葛亮分别就“文学与市场”展开研讨。阎连科认为,年轻人为市场写作没有什么不可以:“今天是商业时代,每个作家想挣钱过好生活没有什么不好,作家搞创作首先要活着,其次才能写。”

在谈到文学与市场的话题时,阿来认为,现在的出版市场过于功利,他们考量一本书的出版价值,不是考量其文学与社会价值,而是在乎市场价值,即能卖出多少本。此外,在末端销售上也越来越像超市,以销售量而非品质来区分文学作品。麦家则认为,文学和市场是敌人的关系,文学性越强死得越快。谈及80后作家的文学创作现状时,阎连科认为年轻人为市场写作没有什么不可以。他说:“张悦然每一个字词的讲究都超过我们。郭敬明那么用心研究读者群,所以他的《最小说》卖得好。”

(来源:京华时报)



图为川籍画家在海南日报报业集团挥毫泼墨。

本栏图片由本报记者李幸璜摄

吴浩在作画

书协主办的全国大赛中获奖。钟士敏是四川自贡人,现为四川省诗书画院特聘画家,四川省美协会员、成都当代工笔画研究会理事,他长期从事中国山水画的研究与探索,作品多次参加全国学术展览并获奖。黄迪全为四川省诗书画院特聘画家、成都画院特聘画家、四川省美协会员。吴浩是中国美协会员,成都工笔画会理事。

记者在现场看到,四名画家在安静的大厅里恣意挥毫泼墨,各自的作画特点和绘画风格在纸上淋漓尽致。近年来,画家吴浩以宋画为据点,深入学习与研究,并在此基础上创作出了一批“既古且新”的画作。他告诉记者,海南的画家的作品质朴大方,画风充满热带海岛的地域性特点,绘画创作更注重真实景色的塑造。蓝天白云、椰风海韵在海南画家的笔下被描绘得活灵活现。吴浩表示,通过这次海南采风,他们将亲身体验和感受海南的艺术文化,把碧海蓝天、阳光沙滩和热带雨林等元素融入自己的创作中。

据介绍,4名画家还将前往三亚等地进行采风,进一步挖掘海南的风土人情,并在海南留下他们的书画作品。