

鄢颇被砍案庭审曝光

被告否认受人指使 表示认罪并同意赔偿



导演鄢颇

本报讯 10月9日晚，北京电视台科教频道《警法追踪》节目聚焦导演鄢颇被砍一案，还原了于9月29日进行的庭审过程。13名被告中，第一被告人王峰对所有指控表示承认并认罪，并否认砍人是受人指使，称纯粹是为了给朋友出气，才雇人报复鄢颇，而他在事发前与鄢颇并没有私交。对于鄢颇提起的125万元的附带民事诉讼，被告人表示认罪并同意赔偿。

据《警法追踪》节目报道，2010年6月8日，导演鄢颇在北京的一个地下停车场被人砍至重伤，手脚多处骨折。案发当天，北京市公安局朝阳分局成立专案组，调查这起故意伤害案。2010年6月10日，侦查组赶赴大连和鞍山，将涉案嫌疑人抓获。而犯罪嫌疑人王峰和梁俊则在北京和深圳分别投案自首，自称是该案的幕后主使。

2011年9月29日，该案在北京朝阳法院开庭审理，检察机关以故意伤害罪对13名被告提起公诉，并在庭审过程中出示了多段录像还原案发现场。

起诉书称：“2010年3月，被告人王峰、梁俊预谋对鄢颇进行伤害，并购买刀具、汽车、定位器、手机等作案工具，雇用被告人张亿等多次尾随鄢颇车辆，试图对鄢颇伤害未果。2010年6月8日，当鄢颇开车行至北京市朝阳区百脑汇旗舰店下二层停车场时，陈利生、左辉、王宝龙、刘彦明分别持刀将鄢颇砍伤，致鄢颇四肢多处刀伤，经鉴定，属重伤。检察机关认为，被告人王峰、梁俊等无视国法，故意伤害他人身体，且造成重伤后果，其行为触犯了《中华人民共和国刑法》第二百三十四条第二款，应以故意伤害罪追究其刑事责任。此外，第一被告人王峰还涉嫌非法私藏枪支，危害了公共安全和国家对枪支弹药的管理制度，将以故意伤害罪和非法持有枪支罪追究其刑事责任。”

庭审过程中，如媒体此前报道，13名被告，尤其是王峰和梁俊都显得十分镇定，王峰摇摇晃晃地走进法庭，表情冷静，他承认了全部指控并表示认罪，并否认此前与鄢颇认识，雇人砍他纯粹是出于义气，为了给朋友出头：“有一回我和梁俊吃饭，听他说起，我们的朋友(孙某)因为李小冉离了婚，可后来李小冉又和鄢颇好上了，我就想替朋友出口气。”并否认是受人指使：“(孙某事先)不知道砍人的事)，就是我自己主意。”但对于打手名字等细节，王峰却表示已经不记得了。

而别的被告人的证词也与王峰意思一致，均否认幕后有别的指使者。梁俊还透露，他在此事件中花钱给为孙某出头的朋友们安排食宿，一共用了4万元，并称“没觉得这点钱多”。当天上午，鄢颇的代理律师也出庭，代表鄢颇对王峰等人提出了125万元的民事索赔，对此，王峰等人表示同意赔偿。(周文楠)

南海网“寻找北部湾原生态渔歌王歌后”第四站

走进临高感受哩哩美之美

本报海口10月10日讯 (记者卫小林) 南海网“寻找北部湾原生态渔歌王歌后”活动第四站日前走进临高新盈镇，在那里感受到了临高渔歌哩哩美的美妙悠扬乐韵。

临高位于海南岛西北部，是海南重要的渔业县。与此同时，临高还以其独特的风土人情和民间文化，被评为全国民间艺术之乡，而其中的临高渔歌哩哩美和临高人偶戏，则受到国内外民间艺术家的高度关注。南海网有关负责人告诉南海网报记者，为了聆听临高渔歌的悠扬乐韵，寻访小组来到新盈镇，邀请渔民王亚权、王昂南面对大海，演唱了一首原汁原味的哩哩美渔歌——《送坛米酒哥出海》。他们虽然不是夫妻，但在唱歌时却显得相当默契。

据了解，王亚权从小就听惯了哩哩美，到十几岁时，已经能够演唱一些渔歌。不过，那时并没有太大兴趣，但随着学习的不断深入，还是被哩哩美渔歌中的那种欢快节奏深深打动，并且开始认真学习演唱，从此一唱唱到今天。

哩哩美传承人王昂南表示，为了让哩哩美更好地传承下去，空闲时，她会义务地教周围的孩子学唱哩哩美。她说，哩哩美大都是表现幸福、快乐、和谐的社会气氛的，曲调中有比较固定的显欣快心情的歌排，词曲创作都围绕歌排展开。而24岁的符颖在接受南海网记者采访时也表示，作为年轻一辈，特别想让临高渔歌哩哩美传承下去，所以她要坚持唱。

在临高新盈镇，今年50多岁的戴志勇一家三代都爱唱哩哩美，他从小受父母影响学唱哩哩美，被哩哩美动听的乐韵深深感染，十七八岁时学会了很多哩哩美歌调，能在结婚场所临场发挥，自编歌词、自配自唱或对唱哩哩美。凭着对音乐的爱好和悟性，他如今也成了哩哩美传人。戴志勇告诉南海网记者，哩哩美善于比兴，演唱时，可见景生情，自由发挥，而且还能用普通话来改编演唱，与流行元素结合在一起。因此，不少年轻人也慢慢喜欢上了临高渔歌哩哩美。

“关爱国产动画，奋发努力成才”活动启动

《少年岳飞传奇》百校巡演



《少年岳飞传奇》海报

新华社北京10月10日电 (记者白瀛)由中共杭州市委宣传部、中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心等单位联合主办的“关爱国产动画，奋发努

力成才——国产动画电影《少年岳飞传奇》全国百校巡演公益活动”10日在对外经济贸易大学启动。

据出品方之一上海美术电影制片厂上海美术电影制片厂副厂长郑旭介绍，《少年岳飞传奇》以史实为依托，描绘了岳飞如何由一个饱受磨难的孩子成长为一个文武全才、充满英气的少年，片中洋溢着英雄主义励志情。

据悉，2010年我国电视动画片产量已超过22万分钟。今年暑期，《魁拔》《兔侠传奇》《藏獒多吉》《赛尔号》《摩尔庄园冰世纪》五部国产动画片集中上映，取得了可观的票房成绩，使得动画电影迈上了一个新的发展平台。

据介绍，《少年岳飞传奇》启用了《功夫熊猫》配音班底的主要成员，包括童自荣、程玉珠、刘风等资深配音艺术家，配音导演狄菲菲曾为《功夫熊猫》中“娇虎”配音。为本片男主角岳飞配音的是人气偶像胡歌，女主角“红豆”配音的是有“小巩俐”之称的周迅欣。此外，资深配音演员李扬为片中第一大反派螭精配音，主持人鞠萍为岳母配音，童自荣为岳飞师傅周侗配音。

第五届中国国际声乐赛开幕

据新华社电 记者从浙江省宁波市政府获悉，由文化部主办、宁波市政府承办的第五届中国国际声乐比赛于9日在宁波开幕。

本届大赛共收到400多名海内外选手的有效报名，经过专家评审组的审核，最后筛选出选手86人。其中国内选手32人，海外选手54人，参赛选手超过历届。大赛的评委一共有11位，其中有我国著名女高音歌唱家、音乐教育家郭淑珍，上海音乐学院教授、著名作曲家何占豪和中央歌剧院院长、著名指挥家俞峰等3位国内评委，还有俄罗斯女中音埃琳娜奥布拉卓娃、乌克兰抒情花腔女高音埃

尔维拉列佳金娜等8位国际评委。

大赛日期为10月9日至20日，分初赛、复赛、决赛三轮进行。参赛选手除演唱选自巴赫、海顿等的咏叹调及贝多芬、德沃夏克、德彪西等的艺术歌曲外，还将演唱组委会指定的《我住长江头》、《那就是我》、《啊，中国的土地》等10首中国艺术歌曲。

据介绍，中国国际声乐比赛是由文化部主办的中国国际音乐比赛系列赛事之一，与中国国际小提琴比赛和中国国际钢琴比赛并称为三大音乐赛事。中国国际声乐比赛每三年举办一届，此前宁波已举办第三届、四届中国国际声乐比赛。



《铁甲钢拳》剧照

北美大热

以2730万美元在北美票房登顶



《铁甲钢拳》中文版海报

新华社洛杉矶10月9日电 (记者王军)无数影迷盼望已久的北美秋季档科幻大片《铁甲钢拳》本周末登陆各大院线，以2730万美元的票房收入登顶最新北美票房排行榜。

奥斯卡最佳男配角奖得主乔治·克鲁尼自导自演的政治惊悚片《三月十五日》(又译《总统杀局》)同期首映，以1040万美元的票房收入位居第二。

梦工厂出品的1.1亿美元巨制《铁甲钢拳》由电影大师斯皮尔伯格监制，主演是在“X战警”系列影片中扮演“金刚狼”的澳大利亚男星休·杰克曼，讲述了一名退役拳击运动员改造和训练一个从垃圾堆里捡回的残破机器人，使它成为无往不胜的机器人拳王的故事。影片在3440家影院首映，票房收入超出发行公司迪士尼的预期。

杰克曼的出色演技结合高超的电脑特技，令此片受到众影迷力捧。业内预计

影片良好的口碑会在海外市场带动人气。这部影片本周同时登陆19个海外市场，票房收入2210万美元。

今年威尼斯电影节的揭幕影片《三月十五日》以美国总统大选为背景，讲述了政坛风云中一名候选人幕僚的“成长”故事。很多业内人士和媒体认为，这部影片有问鼎第84届奥斯卡的实力。

克鲁尼的影片一向开局平淡，此次亦不例外。7日首映日票房收入仅345万美元，最终1040万美元的首周票房成绩不温不火。根据过往经验、影片实力和口碑，《三月十五日》预计会保持较久吸金能力，有后发制人的可能。

上周票房冠军《海豚的故事》以约920万美元的收入排名本周第三，上映3周末累计收入4910万美元。布拉德·皮特主演的棒球电影《点球成金》和励志片《抗癌的我》分别以750万美元和550万美元排名第四和第五。

网络小说改编影视成潮流



《宫》剧火爆也捧红了杨幂

新华社北京10月10日电 (程婉婷南峰) 由网络原创小说改编而成的同名电视剧《步步惊心》近期热播，收视率居高不下，创造了搜索量、点击量、微博话题排行等多项第一，形成一个以网络文学为核心，包含影像、游戏等多重元素的热门话题。

记者从国内最大的网络文学运营商盛大文学获悉，由于网络文学轻松活泼，充满受年轻人追捧的原創段子，受到广大影视剧投资方的青睐，近年来《寻秦记》《宫》《步步惊心》等穿越剧均受到观众追捧。将网络文学改编成电视剧的经济模式，由于穿越



《步步惊心》剧照

剧的大火而越来越受到投资方的注意。

据业内人士透露，一部知名度中等的网络小说版权费在20万元到50万元间，仅相当于一部热播电视剧一集的价格，和昂贵的影视剧版权费一比，是尚待挖掘的金矿。

“宫廷、豪门、都市家庭、情感等题材，是现代人的类型，有非常好的改编适应性，改编难度小、戏剧化程度高、冲突激烈，天生就具备影视改编的良好潜质，对于制作单位和影视投资方来说是最好不过的素材。”《步步惊心》小说版权方起点女生网总编辑田志国说。

据起点中文网介绍，在这股穿越小说改编成影视剧的潮流中，《刑名师爷》电视剧版也即将开机，《步步惊心》中饰演四阿哥的吴奇隆日前透露将加盟《刑名师爷》，出演戏中男主角——刑名师爷、破案高手段平。作品讲述的是穿越明朝的法医段平破解一个个“离奇谜案”的过程，目前在起点女生网总点击量已经突破300多万次，拥有庞大粉丝群。

西藏自主拍摄第一部英雄史诗大片

《先遣连》将于10月公映

新华社拉萨10月10日电 (记者王军郭雅茹)记者从《先遣连》筹备领导小组办公室了解到，西藏自主拍摄的首部英雄史诗大片《先遣连》自3月25日在拉萨开机以来，全剧组经过大半年的努力，目前已完成了拍摄和后期制作工作，将于10月在全国进行公映。



《先遣连》剧照 新华社发

《先遣连》是以当年新疆军区独立骑兵团一团一连进军西藏阿里的先遣连为原型的电影。该电影以当年先遣连挺进阿里、和平解放阿里的英勇悲壮故事为素材，作为“老西藏精神”和廉政教育的教材，传承弘



《先遣连》海报

扬“老西藏精神”，传播先遣连的英雄事迹。影片由西藏自治区纪委、西藏自治区党委宣传部组织拍摄。

影片讲述了1950年8月1日，由汉、回、藏、蒙古、锡伯、维吾尔、哈萨克等7个民族136人组成的先遣连，在总指挥兼党代表李狄三、连长曹海林等人的带领下，从新疆于阕出发，开始向阿里进军，胜利完成把鲜艳的五星红旗插上阿里高原，和平解放阿里的伟大壮举。

此外，影片还将充分展示藏西北高原气势恢宏、美不胜收的自然景观和魅力无限、独具特色的民族风情。

西藏自治区纪委宣教室主任张雷说：“通过这部电影可以对党员干部进行一次深刻的革命传统教育、爱国主义教育和‘老西藏精神’教育，同时它也是一部廉政教育的好教材。”

中国首届动漫奖启动

申报时间截至11月10日

新华社北京10月10日电 (记者周伟)记者从10日获悉，文化部等部门日前启动中国文化艺术政府奖首届动漫奖，申报时间截至11月10日。

首届动漫奖包括最佳动画电影奖、最佳动画电视片奖、最佳漫画作品奖、最佳动漫出版奖、最佳动漫舞台剧奖、最佳新媒体动漫作品奖、最佳动漫形象奖、最佳动漫创作者或团队奖、最佳动漫传播机构奖、最佳动漫教育机构奖、最佳动漫技术成果奖、最佳动漫品牌奖等12类奖项。

据悉，本次评选范围为“十一五”至今(2006年至2011年)在我国依法播映、出版、传播并具有明确著作权属的我国动漫作品和技术成果，以及我国优秀动漫创作者或团队、动漫企业及相关传播、教育机构、技术成果和动漫品牌、形象。动漫作品包括漫画、动画、网络动漫(含手机动漫)、动漫舞台剧(节)目。首届动漫奖是对“十一五”至今我国动漫产业发展成果的总结，将在本年度评选完成，评选结束后举办颁奖典礼，对获奖个人、团体和单位颁发证书、奖杯和奖金。

据介绍，此次评选要求申报作品突出原创、思想内容积极健康，在市场取得较好业绩，经济效益与社会效益相统一，市场发展潜力大；申报动漫技术成果奖，应取得计算机软件著作权登记证书、专利证书等知识产权证书，技术成果具有专有性、创新性，已在动漫产品的设计开发中实际应用，且利用此技术成果设计开发的动漫产品已进入市场，取得良好经济效益或具有较大市场潜力。

首届动漫奖由文化部、财政部、教育部、科技部、工业和信息化部、商务部、税务总局、工商总局、广电总局、新闻出版总署共同主办，扶持动漫产业发展部际联席会议办公室承办，扶持动漫产业发展部际联席会议召集人、成员及其办公室成员分别担任组委会主任、副主任和成员，组委会办公室设在文化部，负责评选的日常活动。

中国戏剧节本周开幕

将有29台剧目参演

新华社重庆10月10日电(张琴 廖云路)记者从第十二届中国戏剧节组委会获悉，重庆作为本届戏剧节的主办城市，届时将有《河街茶馆》等5台剧目参演本届戏剧节。

由重庆市话剧团打造的话剧《河街茶馆》以抗战时期陪都重庆河街茶馆为载体，表现世俗平民的爱国情结、生存状态和生活方式。剧中的茶客是来自社会最底层的普通劳动者，虽然饱受轰炸痛苦和生活艰辛，但仍然心存善良，不失乐观，展现了中华民族忍辱负重、坚忍不拔的精神。

重庆市话剧团有限责任公司书记王庆华说，话剧《河街茶馆》将以重庆方言为主要表现形式，剧中保留了重庆陪都时期的许多历史文化特色，包括川江号子、四川清音、四川连厢等非物质文化遗产内容。

亮相本届戏剧节的其他4台重庆剧目分别是重庆市川剧院的川剧《灰阑记》、重庆市京剧院的京剧《金锁记》、重庆市歌舞团的歌舞剧《邹容》和重庆市三峡剧团的《鸣凤》。目前参演剧目正在紧张排练之中。

据了解，本届戏剧节将于10月14日至30日在重庆举行，汇聚了来自北京、上海、西藏等18个省份和中直以及部队系统的29台参演剧目，涵盖了昆曲、京剧、川剧等15个戏曲剧种以及话剧、舞剧、音乐剧。

上海开播《大辛亥》

公开上千幅辛亥老照片

据新华社上海10月10日电 (记者许晓青)继中央电视台播出6集大型文献纪录片《辛亥革命》后，10日起上海东方卫视面向全国观众首播5集大型纪录片《大辛亥》，上千幅海内外档案文献机构保存的辛亥时期珍贵老照片将在片中亮相。

纪录片《大辛亥》把辛亥革命这一历史事件放到了中国与世界的千年历史坐标中，深入剖析了鸦片战争以来世界范围内政治经济格局的变化和国内外各种政治力量的抗衡与消长，揭示了辛亥革命爆发的历史必然性。

《大辛亥》由上海广播电视台出品，全片共5集，分为《大闹迷途》《山雨欲来》《帝室警钟》《走向共和》和《辛亥余响》。片中大量运用了电影技术和“还原现场”的纪录片拍摄手法，以“讲故事”的方式，呈现辛亥前后革命思潮在中华大地上风起云涌。

据该片总编导韩晶介绍，《大辛亥》筹拍长达2年半时间，摄制组行程数万里，拍摄高清影像素材3000多分钟，在中、日、美、英四国的档案文献机构等采集珍贵老照片上万幅，最终亮相片中的辛亥时期珍贵图片有1000余幅，以中日两国的收藏为主，相当一部分是首次公开。中国近现代史专家章开沅、张磊、沈渭滨、张宪文、林家华担任该片顾问。

维也纳爱乐香港献艺

演出10多首古典音乐

据新华社电 10月9日晚，维也纳爱乐乐团来到香港，在维港旁的香港文化中心为听众献上一场高水平的古典音乐会。主办方特设户外直播，让更多乐迷欣赏了音乐会。

当晚演出由著名指挥家克里斯托弗·埃申巴赫执棒，演出曲目包括马勒声乐套曲《少年的魔法号角》中的11首作品、勃拉姆斯的《悲剧序曲》和舒伯特的《第八交响曲(未完成的)》。同台演出的还有歌唱家马蒂亚斯·戈埃内。

维也纳爱乐乐团拥有160多年历史，是全球最著名音乐组织之一。乐团自成立后，受到诸多知名音乐家的肯定，作曲家瓦格纳曾形容乐团为全球顶级乐团之一，勃拉姆斯也承认自己是乐团的“朋友与仰慕者”。