

快言快语

减税新政谨防企业削足适履

王旭东

10月12日,国务院常务会议研究确定支持小型和微型企业发展的金融、财税政策措施。会议确定,将提高小型企业的公司税起征点,将小型微利企业减半征收企业所得税政策,延长至2015年底并扩大范围。适当提高对小型企业贷款不良率的容忍度。(10月13日中国广播网)

国务院调整相关金融与财税政策,无疑是在给小型和微型企业的“减压”与“输血”,可以认为是一次拯救小型和微型企业的“国家行动”。微小企业的生存与发展,离不开国家政策的扶持,尤其处于艰难期,更不能承受高额的税费。从小型和微型企业的功能来看,它们在促进经济增长、增加就业、科技创新与社会和谐稳定等方面具有不可替代的作用。

小型和微型企业有了政策利好,会否引起其他企业的“眼红”?尤其是只比小微企业“大”一点点的企业,是否会通过裁员来挤进小微企业行列?2011年7月4日,工信部等四部委发布《关于印发中小企业划型标准规定的通知》,在此前中型、小型两类划分基础上增加了微型企业标准。新标准规定,属于工业的微型企业为从业人员20人以下或年营业收入300万元以下,而其他行业大多是10人以下或微型企业。对照标准,或裁员,或“假裁员”,就可能满足小微企业的认定条件,因此,在减税新政的刺激下,谨防有的企业“削足适履”,谨防企业“割人入骨”。

其实,企业最大资产是人才。没有人才的企业,发展上很可能“止步”。只有管理者先意识到员工是宝藏,接下来才可能从开发的角度去对待员工,开发后就会创造出意想不到的价值。以盲目裁员来套取政策优惠,并非明智选择。

眼下,不少企业处于生存和发展的艰难阶段,裁员是常用的手段。资金链断裂,有的企业老板被迫“跑路”;有的企业尚未陷入“绝境”,但预期的市场压力巨大,首先就会想到裁员或降薪。急中生智,不排除有的企业钻政策的空子,以裁员为策,达到“一箭双雕”目的。因此,减税新政要具备“识别”功能,警惕一些企业“削足适履”的念头来套取政策优惠。

头条评论

治理地沟油不能仅依靠检测方法

孙西军

9月18日,卫生部曾发布消息,正全力组织科研攻关研究鉴别地沟油检测方法。但是,卫生部有关新闻发言人透露,目前征集到的5种地沟油检测方法特异性不强,有关部门将再向社会公开征集方法。资料显示,从各国情况看,目前,地沟油并无

特效的检测技术。(10月13日《新京报》) 距离9月中旬公安部公布破获跨省地沟油大案已有一个月的时间,尽管卫生部组织了强大的专家阵容全力攻关,鉴别地沟油有效检测方法依然难产,难免令人遗憾。现在,有关部门不得不面向社会公开征集,协同攻关,以期尽快找到地沟油的检测方法。

应该说,在地沟油能够顺利通过《食用植物油卫生标准》检测的情况下,抓紧研究制定鉴别“地沟油”的检验方法当然很重要,这是在市场出口堵住地沟油流入寻常百姓餐桌的最终把关环节。

不过,笔者认为,目前国际上对食品安全

清理“一票否决”有助杜绝懒政

孙瑞灼

江西省委、省政府近日决定,今后原则上不再新设“一票否决”事项。江西省保留中央明确规定的人口和计划生育、社会治安综合治理、环境保护和节能减排等四项“一票否决”事项,将青少年健康体质“一票否决”等事项进行合并。除保留和合并事项外,其他面向基层的“一票否决”事项一律予以取消。(10月13日《人民日报》)

近年来,“一票否决”成为一个时髦的词,从节能减排、食品安全、招商引资,乃至恪守孝道、遵守师德、体育活动、环境卫

生等,都纳入一些地方政府考核“一票否决”范畴,几乎涵盖了社会生活的方方面面。一些地方领导似乎不讲“一票否决”,便不足以体现对某项工作的重视。然而,重重叠叠的“一票否决”,成为没有主次的“惰政”,实际上损害了“一票否决”的实效。众多事项动不动就拉起“一票否决”的大旗,实际上导致很多“一票否决”都无法落实,“一票否决”成了啥也“否决”不了,直接导致了“否决疲劳”。在这种情况下,江西省对过滥的“一票否决”开刀,可谓是务实精神的体现,让干部管理和考核回归法治和理性。这是继河南、广东、新疆等省区之后,又一个省清理“一票否决”事项。

本来,劳务派遣本是一种灵活的用工方式,其本质特征在于劳动力的招收和使用分离。对用人单位而言,劳务派遣工资及福利待遇低于正式员工,并不需给其购买劳动保险和住房公积金等福利措施,受到用人单位的欢迎。但可惜的是,用人单位却往往忽略了劳务派遣的适用性的三个原则而导致滥用。我国颁布的《劳动合同法》第66条规定:“劳务派遣一般

“劳务派遣”不能是血汗工厂的保护伞

恬笔

笔者以为,尽管深圳劳动部门是本着依法办事的原则,无可厚非。但这种以“劳务派遣”为手段的过度使用,也是无良企业残酷压榨工人,逃避当地劳动部门监管的手段,值得主管部门警惕。

在临时性、辅助性或者替代性的工作岗位上实施。所谓辅助性,即可使用劳务派遣工的岗位须为企业非主营业务岗位;替代性,指正式员工临时离开无法工作时,才可由劳务派遣公司派遣一人临时替代;临时性,即劳务派遣期不得超过6个月。

显然,深圳Gucci旗舰店的员工用于劳务派遣,违反了临时性、辅助性和替代性的三个原则。事实上,由于法规制度的滞后,企业方面滥用劳务派遣已经到了肆无忌惮的地步。近3年来,劳务派遣制度几乎把触角伸到了几乎所有的工种和行业,甚至不乏一些大型垄断国企的基层劳动职务。

这种滥用劳务派遣的直接后果不仅

北大“举孝廉”不妨一试

苑广阔

北大近日公布2012年“校长实名推荐制”的参与学校及实施细则,遴选要求中一条学生“不孝敬父母”不得被推荐的规定引发争议。有网友认为“孝顺”定义很统一,对学生是否孝顺父母学校很难得到客观的评价。(10月13日《扬子晚报》)

“举孝廉”是汉代发明和培养官吏预备人选的一种方法,为汉武帝所首创。而现在北大在“校长实名推荐制”中把“孝敬父母”作为遴选标准之一,虽然和古时的“举孝廉”不尽相同,但出发点和落脚点无疑都在一个“德”字上,都希望遴选出德才兼备之人。

对于这样的遴选标准,有网友表示了反对和担忧,其最大的理由是“孝顺”既没有一个明确的定义,同时也缺乏量化的标准。其实,笔者认为,这样的担心有些多余,没有明确定义和缺乏量化标准,并不代表对于一个人是否孝顺就没有了是非判断。

具体说来,“孝顺”作为一个人内在的道德品质,它必然会有外在的表现,对于一个在遴选范围内的中学生,完全可以通过他在学习、生活中的日常表现判断他孝还是不孝。正如中学校长所说的那样,孝敬父母不好比高低,但如果如果不孝敬父母,肯定会在行为上有所体现。

笔者认为,北大把“孝敬父母”列入推荐生的遴选标准,最大的意义在于提醒:提醒学生要重孝,要感恩;提醒学校要注意对学生孝道品德的培养,这样的制度不妨一试。

韩少功杜光辉作品入选大学教材《中国现当代文学》



本报讯(记者卫小林)近日,由吉林大学出版社出版的大学教材《中国现当代文学》出版发行,该书选编了海南著名作家韩少功的散文《灵魂的声音》,杜光辉的中篇小说《陈皮理气》,这是记者日前从海南有关部门获悉的。

据介绍,吉大版《中国现当代文学》为

辽宁世纪教育研究院“十二五”重点课题项目,由关德福、刘清虎主编,是中国21世纪全国普通高等院校人文素质规划教材,属应用型本科教材。全书选编了中国现当代著名作家鲁迅、周作人、俞平伯、叶圣陶、朱自清、林语堂、梁实秋、巴金、贾平凹等30位作家的散文,以及鲁迅、郁达夫、许地山、鲁迅、叶圣陶、丁玲、茅盾、巴金、老舍、沈从文、沙汀、艾芜、萧红、张爱玲、赵树理、王蒙、茹志鹃、白先勇、汪曾祺、古华、高晓声、余华等27位作家的小说。

据了解,入选教材的韩少功散文《灵魂的声音》写于1991年,是一篇议论性随笔。作者在小说创作当时现状作了一番描述和评价之后,认为对小说来说真正重要的是“重新获得灵魂”和“精神自由”,文章发出了作者对上世纪90年代社会心态和文化氛围的尖锐批判之声。

入选教材的杜光辉小说《陈皮理气》,发表于《时代文学》2008年第11期,转载于《北京文学·中篇小说月报》,并曾入选2008年中国小说排行榜。该小说匠心独具地设计了一个中医诊所,并借此诊所将社会各色人等汇集到一起,使当今百态皆在诊所里呈现无遗。在小说中,“陈皮”一名两用,颇具象征意味,较好地传承了鲁迅当年开辟的新文艺艺术传统。

省美术家学术交流展开幕 版画创作异军突起成为亮点

本报海口10月13日讯(记者卫小林)今天下午,海南省美术家学术交流展在海口国际会议中心开幕,来自海南省美术家协会的59位知名画家奉献出了74幅新近佳作参与交流展览。

走进展厅,扑面而来的是一股股浓郁的热带海岛气息和五彩斑斓的海南滨海特色。在参展的74幅美术作品中,既有中国画、油画,也有水彩(粉)画,还有版画、素描等多种艺术形式。从题材上看,所有参展作品皆围绕海南本地的风土人情进行创作,举凡滨海风光、黎家山寨、田园山水、民族人物、海底风情、生产生活等皆收进画幅,勾勒出了当今海南红红火火的现实生活景象,也歌颂了海南人民的美好生活。绝大部分画面在关注现实、反映生活的同时,也呈现出了美术家们独特的艺术手法和学术主张,创作成果同画面一样色彩缤纷。

省美协主席陈茂叶告诉记者,由新加坡华侨创办的国聚轩,即将成为海南省美

术家协会的作品展示中心和会员俱乐部,有了这样的展览场所之后,省美协将经常性举办这样的学术交流展览,供省内外地美术家们交流创作,切磋技艺。“这次展览最出彩的要数版画,在74幅参展作品中,有15幅版画,而且它们都是国家级的佳作,展示了海南美协举办三期版画创作培训班的丰硕成果。”

陈茂叶说,像赵日雷创作的版画《阳光地带》、蒙美立创作的版画《唧唧复唧唧》等,都是曾经入选国家级展览的佳作,色彩之丰富、画面之饱满、题材之新颖,都是出类拔萃的。在这批版画佳作中,还有海南大学学生的作品,而他们都是省美协近期举办三期版画创作培训班所培养的学员,这些学员创作的13幅版画作品,就有12幅入选全国性展览,大大增强了海南美术界创作力量曾经最薄弱的版画创作,令海南版画创作异军突起,成为今年海南美术创作最大的亮点。

企业组织 政府补贴 精品文艺演出走近椰城市民

“用滑稽戏的方式来反映辛亥革命,不但让人感到耳目一新,还会让观众在笑声中品味历史。这样的文艺节目应该多引进。”10月12日晚,看完武汉说唱团表演的大型滑稽喜剧《一枪拍案惊奇》,市民王先生在走出海口市人大大会堂对记者说。

从2007年开始,海口市鼓励文化企业引进精品文艺节目,并对每场演出进行补贴,激发多家文化公司百舸争流,从而活跃了该市的文化消费市场。

高雅文艺走近海口市民

俄罗斯叶卡捷琳堡国家芭蕾舞团的经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、德国音乐歌舞剧《纽约纽约》、上海芭蕾舞团大型芭蕾舞剧《白毛女》、朝鲜国立民族艺术团歌舞晚会《盛开的金达莱》、大型木偶芭蕾舞剧《小美人鱼》和木偶卡通剧《九色鹿》等等,这些在国内外有着重大影响的作品,今年已先后在海上演,让椰城市民一饱眼福和耳福。

家住海甸岛的赵女士,儿子正在学习钢琴,每逢舞剧或音乐剧等高雅艺术演出,她再忙再累都会带上儿子去观看。9月20日晚上,上海芭蕾舞团带来的芭蕾舞剧《梁山伯与祝英台》,这对母子也没有错过。

赵女士认为,孩子不一定完全看得懂这类演出,但能培养他对艺术的兴趣,作为父母,有责任和义务帮助孩子接触各种艺术形式,陶冶他的情操。

即将于10月28日和11月8日先后上演的大型《激光魔幻》时尚秀和舞台剧《蝴蝶是自由的》,也让这对母子心怀期待。

文化公司搅动文化消费

“受演出前天气影响,此次演出的售票情况并不乐观,不足40%,而且我们走的是低价位路线,经济效益不会很可观。”昨晚,刚组织了滑稽喜剧《一枪拍案惊奇》的演



《一枪拍案惊奇》海口演出剧照 本报记者 陈德雄 摄

出,海南时代东方文化传媒公司总经理石剑锋今天显得有些疲倦,但他很看好海口文化市场的前景。“就目前而言,海口的文化消费还很弱,但因此有潜力可挖,需要加以培植和发展,但不能光靠政府行为,这也是我们正在做的。考虑到海口的工资水平不高,我们所有的票价一般不超过500元,为的是让更多人消费得起。”

今年,时代东方已经组织了6场精品文艺演出,年底还将承办中国新年音乐会。

与时代东方一样,活跃在海口精品文艺演出市场的,还有高唐、星龙影视和华人国际等10多家文化公司。

海口市文体局负责人说,正是这些文化企业,搅动了海口的文化消费,培养了观众的艺术情趣,满足了市民的文化需求。

政府部门补贴演出费用

海南时代东方文化传媒公司组织演出《一枪拍案惊奇》,得到了海口市政府10万元的补贴,很大程度上弥补了票房收入的不足。而补贴文化企业的精品文艺演出,对于海口来说已是第5个年头。

2007年10月,本着“政府扶持、企业承办、市场化运作”的思路,海口市实施“阳光

世界华文微型小说创作奖评出 海南作家符浩勇获奖

本报海口10月13日讯(记者蔡艳)今天,从美国传来海南省作协副主席符浩勇荣获世界华文微型小说创作奖的好消息,该奖项由全美作家联谊会 and 纽约商务传媒集团联合授予。

据介绍,授奖词称符浩勇热爱并致力于世界华文微型小说创作,多年来,既有对沉重乡村变异的深沉挖掘,又有对喧嚣市井因循的生动刻画。传递温暖,主张善良,倡导崇高。作品凸显海岛文化的艺术深度和探索两难原则的创作特色,充分体现作家对社会良知、责任以及对生命的深切体悟与人文关怀。符浩勇长期坚持小小小说创作,迄今出版微型小说集《苦猎》、《苔菜》、《稻香》、《哑山》等12种,并以微型小说系列撰写出版长篇小说《四英岭人家》,成就斐然,此次获得大奖实乃当之无愧。

正在美国访问的符浩勇作为中国微型小说访美代表团副团长出席并接受了颁奖。据了解,该访美团一行9人,于本月10日开始美国之行,并在纽约举行新闻发布会,系统介绍了世界华文微型小说成就及发展趋势,发布了《世界华文微型小说宣言》,并向哈佛大学燕京图书馆和耶鲁大学东亚图书馆捐赠微型小说700册,包括《中国微型小说档案》、《当代小小小说作家典藏》等。符浩勇捐出了自己的长篇小说《四英岭人家》、小说集《无处安放的花瓶》、《稻香》、《哑山》等12种,倾力捐赠图书10种。

据悉,此次捐书活动为两所世界名校建立世界华文微型小说文库奠定了基础,也为华文微型小说的传播打开了一扇窗口。

张艺谋团队又推《印象·平遥》

据新华社太原10月13日电(记者王学涛)《印象·平遥》大型实景演出项目签约暨启动仪式13日在平遥古城举行,这一项目是印象团队在北方进行的第一部实景演出。

据介绍,《印象·平遥》大型实景演出项目,将由平遥县九成文化旅游投资有限公司和观印象艺术发展有限公司共同实施,演出地点位于平遥县古城城外西部,计划2012年正式开工建设并公演。

“因为北方有一个漫长的冬季,10年来,这是印象团队第一次到北方做大型实景演出。”《印象·平遥》总导演张艺谋说,平遥古城是中华民族的历史瑰宝,在创作过程中要把它的每一个街角、每一个故事、每一个过去生活的状况,挖掘和呈现出来。

据了解,张艺谋、王潮歌、樊跃导演领衔的创作团队在2003年,倾力打造了大型山水实景演出《印象·刘三姐》,拉开了中国实景演出的序幕。随后,又陆续诞生了《印象·丽江》、《印象·西湖》、《印象·大红袍》、《印象·普陀》、《印象·武陵》等6部系列实景演出。

建党献礼片吸引2.5亿人次观影 《建党伟业》票房突破4.2亿元

据新华社北京10月13日电(记者白藏)来自广电总局电影局的统计显示,截至10月7日,建党90周年28部重点献礼片的全国城乡观影人次已超过2.5亿。据城市电影院线统计,《建党伟业》票房突破4.2亿元,《杨善洲》票房达到1.02亿元,《飞天》票房达到8300万元,《郭明义》票房达到6500万元。为庆祝中国共产党成立90周年,广电

总局6月向全国观众集中推介了28部献礼影片。包括讲述革命历史的《建党伟业》、《湘江北去》、《少年邓恩铭》、《惊沙》、《通道转兵》、《情怀》;记述英烈传奇的《秋之白华》、《先驱者》、《情归陶然亭》、《传奇将军赵尚志》;歌颂当代英雄的《钱学森》、《吴运铎》、《左利军》、《中原女警》、《杨善洲》和《飞天》;《守望天山》、《郭明义》;展现时代风貌的《乌

鲁木齐的天空》、《老家新家》、《大太阳》、《北川重生》;彰显军人风采的《歼十出击》、《飞天》;以及纪录片《祖国至上》、《中国三峡》、《决战黄桥》和动画片《西柏坡》。

除电影院线外,农村也广泛开展了“庆祝中国共产党成立90周年优秀国产影片放映”活动。

此外,电影频道(CCTV-6)则陆续播出了“在党的旗帜下——庆祝建党90周年重点影片推介典礼”等大型活动,积极播映数十部献礼影片,仅在“十一”黄金周期间通过电视荧屏首播的《建党伟业》和《飞天》,收视人群就分别达到1400万和1360万。