

“我是大民星”昨晚总决赛

保亭加茂歌舞队夺冠



10月24日晚,保亭加茂歌舞队在海南首届百姓达人选拔大赛年度总决赛晚会上表演打碗舞。

本报记者 李英挺 摄

本报金江10月24日电(记者李冰)今晚8时,澄迈杯“我是大民星”——2011中国海南首届百姓达人选拔大赛总决赛,在澄迈县金江影剧院隆重举行。经过一番激烈角逐,来自保亭黎族苗族自治县的加茂歌舞队(亦称“高龄老太组合”)从15组选手中脱颖而出,捧得大赛桂冠。

比赛以车轮战形式展开,15组选手分为三队进行比赛。首先,儋州选手以一曲无伴奏客家山歌拉开了比赛序幕。随后,海口小选手为观众献上了一组精彩的笛子、葫芦丝表演。紧接着,保亭达人钻木取火表演、澄迈达人B-BOX口技表演、屯昌达人斗牛舞表演、琼海达人反串《新贵妃醉酒》表演……一个个精彩的节目赢得了现场观众一阵阵欢呼声和掌声。

在今晚的决赛现场,除了选手们的精彩表演之外,前来助阵的多组表演嘉宾也令现场气氛一再高涨。来自海口的著名乐器达人“十人女子组合”一身红衣惊艳亮相,为观众带来了一段精彩激昂的《鼓舞》;来自新疆的著名缩骨达人陈孝然,不

仅挑战流行天王迈克尔·杰克逊,还表演了一段神奇的缩骨功;天津10岁著名曲艺达人张金堡更是以一段口齿伶俐、妙语连珠的单口相声和快板表演,逗笑了全场观众。获得本次大赛的年度冠军选手,将得

到1万元奖金以及大礼一份,并有机会签约澄迈县歌舞团和南海网成为签约艺人,参与海南省内的各类演艺活动并被推荐到省外参与比赛。同时,获得冠、亚、季军的选手,还可成为2012年海南国际旅游岛第二届网络春晚的表演嘉宾。

澄迈杯“我是大民星”——2011中国海南首届百姓达人选拔大赛由南海网策划、发起,海南省文体厅、澄迈县政府、海南日报报业集团共同主办,海南省群艺馆、澄迈县文体局、南海网联合承办。

体育模特大赛海南赛区5场海选落幕

65名美女进复赛

本报海口10月24日讯(记者卫小林)

2011年中国体育模特大赛海南赛区最后一场高校海选,昨晚在海口宜欣商业广场举行。至此,海南赛区的5场海选落幕,共有60名高校美女进入复赛。另外,还有5名来自社会各界的年轻姑娘获得复赛资格。

据介绍,2011年中国体育模特大赛由国家体育总局体育文化发展中心、世界华商体育产业协会、河南省体育局、郑州市人民政府联合主办,全国总决赛定于11月中旬在河南郑州举行。记者了解到,第1届中国体育模特大赛已于2009年在重庆举办;第2届已于2010年在广东南海举行;今年是第3届比赛,定在河南郑州举办;2012年的第4届比赛,已确定在海南举行。

据悉,昨晚的比赛是海南赛区举办的第二场高校海选,比赛项目仍为时尚运动装展示、泳装展示等,参赛选手奖项设置除冠、亚、季军外,还特设了十佳选手奖,包括最佳形象奖、最佳气质奖、最佳人气奖、最佳上镜奖、最佳才艺奖、最佳泳装奖、最佳魅力奖、最佳服饰奖、最佳身材奖、最佳活力奖。

记者另悉,本届体育模特大赛将牵手在海南举行的第8届中国金唱片颁奖盛典,届时,大赛组委会将邀请全国各赛区选拔出来的优秀选手到海口参加第8届中国金唱片颁奖盛典暨大型文艺晚会。

本次选拔赛列入海南省2011年“欢乐体育进社区系列活动”内容之一,由省文体厅主办,省体育总会、海口市文体局、海口市健美协会、海南和一文化传媒公司共同承办。

《灵动:鬼影实录3》登顶北美票房

本报新华社洛杉矶10月23日电(记者王军)

派拉蒙公司出品的万圣节影片《灵动:鬼影实录3》上周末在北美3321家影院上映,凭借前两部系列片留下的良好口碑和日渐高涨的万圣节气氛,成为本周北美票房冠军。

通常,惊悚系列片只有第一部具有较大票房号召力。业界人士此前认为《灵动:鬼影实录3》无法取得佳绩。实际情况却出人意料,这部成本仅500万美元的小制作影片21日登陆北美各大院线,午夜场狂收800万美元,高出《鬼影2》近170万美元。全天共有2635万美元入账,与许多大制作影片的业绩不相上下。派拉蒙公司估计首周末票房达5402万美元。虽与《鬼影1》1亿美元的首周末成绩有很大差距,但比去年同期的《鬼影2》高出近1000万美元。

儋州胶农袁俐殷:艺术让我永远年轻

本报记者 李冰

“阿哥有情妹有意,千里有缘来相会。”袁俐殷一开嗓,那宛如少女般甜美的声音,几乎让人难以相信舞台上这位红衣短发的优雅女子已年近六旬。在“我是大民星”的比赛现场,这位来自儋州的普通胶农以她那纯朴天然、充满感情的美丽歌喉征服了观众。

“都问我声音怎么保养得这么好,非要说秘诀的话,也许就是古话说的‘拳不离手,曲不离口’吧!”走下舞台的袁女士特别喜欢笑,一举手一投足充满了艺术气息。她其实是一名地地道道的农民,从小喜欢唱歌,经常在山里一边割胶一边放声歌唱,唱得自己心情舒畅,笑口常开,也唱成了当地小有名气的“红歌星”。

虽然从未经过任何专业训练,但好学的袁女士并未浪费自己天生的好嗓子,在工作之余,她不忘看书学习,慢慢摸索出了一套适合自己的发声方法。她认为,唱歌是“带着音符说话”,既要有美感,又要有舒适度。“其实和做人的道理一样,要努力做到最好,但也要保持乐观平和”,袁俐殷说。

也许正是这种好心态让袁女士一直保持年轻人一般的健康、活力和热情,她笑称是“艺术让我永远年轻”。几年前,在一次泛珠三角地区的歌唱比赛中,袁女士出人意料地战胜了众多年轻选手,获得了银奖。

在此次“我是大民星”比赛中,作为一名被多位评委一致看好的选手,袁俐殷却微笑着告诉记者,她一直认为比赛结果不是最重要的,参与过程中的快乐才是最大的收获,正如艺术本身的美已经能让热爱它的人们获得最大的幸福一样。

(本报金江10月24日电)



儋州选手袁俐殷在演唱山歌。 本报记者 李英挺 摄



保亭加茂歌舞队呼吁保护民族方言

本报金江10月24日电(记者李冰)今天下午,在“我是大民星”比赛彩排现场,一群身穿蓝色布衣、彩色筒裙的黎族老太太显得格外引人注目。她们就是来自保亭黎族苗族自治县的加茂歌舞队。这群自称“高龄老太组合”的队伍中,年纪最大的已有83岁,最小的也有65岁,堪称本次比赛中最高龄的一组选手。

据领队陈厚志介绍,这些老太太均来自保亭黎族苗族自治县加茂方言区,所表演的打碗舞,也是当地传统的原生态歌舞。

据了解,加茂黎语是黎族方言中独特的一支,甚至与其他支派的黎族同胞很难通话。但根据海南方言研究所2005年的调查资料显示,加茂镇人口约1万

人,真正会讲黎语的不足3000人,许多黎族青年人已经不再讲黎语。如此下去,加茂黎语将在20年内消失,相关的语言和民族文化特征将荡然无存。

“如今,会说纯正加茂黎语的人越来越少,我们决定想办法好好保护它。”陈厚志说。于是,2001年,由近20位黎族老太太组成的“中国海南保亭加茂方言区歌舞组合”正式成立了。她们平时种地干活,有空时便集中起来排练传统的祈福舞蹈,以无伴奏、原生态的方式,演绎最纯正的加茂黎语歌舞。

陈厚志感慨地表示,如今能讲加茂黎语的老人们都可称为“化石”,应该受到政府的重视和保护。他还向记者透露,未来希望能将这一传统方言歌舞打造成为地方品牌,用来自民间的文化征服世人。

保亭钻木取火组合在表演绝活。 本报记者 李英挺 摄

选3G 就选沃

玩3G 就玩快的

- 存话费 送联通沃3G 高速互联网智能手机
- 自带机入网 提速又送费

联通营业厅及专营店火热促销中

酷派 W706 预存1399元	联想 A60 预存1399元	中兴 V880 预存1499元	HTC Z710e 预存5400元	三星 Galaxy i9100 预存5679元	iPhone4 预存5880元
------------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------

主流大屏, 流畅触感! 智能系统, 畅快运行! 双核处理, 痛快体验!

- 联通沃3G高速互联网智能手机!
- 超多应用, 超强系统, 超快上网!
- 看视频、织微博, 就用沃3G!

www.10010.com 10010