

品味海南变化 感受改革力量

我省文艺家与职工一道看海南

本报记者 袁锋

“走基层转作风改文风”暨“万名职工看海南”活动座谈会举行 共推海南文化大发展大繁荣

本报海口10月31日讯 (记者袁锋 通讯员高光祥)昨天下午,作为本次“看海南”活动的最后一个环节,贯彻十七届六中全会精神海南工会干部、文艺家“走基层、转作风、改文风”暨“万名职工看海南”活动座谈会在海口举行。

自今年4月启动以来,“万名职工看海南”活动已经出团25批次,共计有近7000名职工参加了活动。该大型活动是今年省总工会党组为普及职工而设计开展的系列活动中的一个,活动主题是以普及职工、凝聚力量、感受海南、鼓劲加油。据了解,活动要办成广大职工感受国际旅游岛家园的幸福之旅;感受党和政府对广大职工的深切关怀和浓浓情意的温暖之旅;展示海南改革开放成就的收获之旅和为海南国际旅游岛建设凝聚力量的振奋之旅。

据介绍,各级工会以往在关爱劳模和帮扶困难职工这两项工作上做得比较突出,但在普惠广大职工这方面还考虑不多,措施不多,做得不够。在目前工会经费还不太充裕

的情况下,省总工会拿出及筹措共计近千万元资金来组织“万名职工看海南”活动,就是要普惠广大一线职工,也是让广大职工群众检验工会的工作。工会还要发放惠工卡,让广大职工感受到工会作为职工之家的温暖。

参加本次活动的工会干部、文艺家代表纷纷在座谈会上发言,畅谈此行的感受和收获。

省人大常委会副主任、省总工会主席符兴出席会议并讲话。他指出,这次活动的主题是贯彻十七届六中全会精神。长期以来,特别是改革开放以来,我们党一直重视文化建设。这次全会对文化建设的重视又提升到新的高度,全会进一步确立了文化建设在五位一体的现代化建设布局中的战略地位。

符兴指出,这次活动为工会与文联的紧密合作开了个好头。符兴希望省总工会和省文联就职工文化建设和企业文化建设等方面多多沟通探讨,争取资源互补,合作共赢,共同为推动海南科学发展、加强和创新社会管理、推动海南文化大发展大繁荣作出贡献。

“万名职工看海南”走进企业—— 有和谐劳动关系才有劳资双赢

本报记者 袁锋

“企业关爱员工,员工回报企业。”这批“万名职工看海南”团首站走进海南中航特玻材料有限公司。大家在对该企业先进生产技术赞叹不已的同时,还对其创建劳动关系和谐企业的探索颇为赞赏。

在中航特玻现代化的生产线上,一块块特种玻璃在传送带上依次向前传递,被机器切割后,由强有力的机械手将玻璃抓起,灵巧地码放。“看海南”的成员们沿着参观通道好奇地观看,手中的相机和手机一直在“咔嚓”个不停。据介绍,这是中国玻璃行业首个引进世界先进的节能环保玻璃制造工艺技术和原料配方的项目。

参加由省总工会主导的“看海南”的成员们对该企业职工权益保护和和谐劳动关系创建也十分关心。据介绍,该公司严格遵守《劳动法》等法律规定,与员工的劳动合同签订率为100%。公司工会也成立以来,与公司积极协调,签订了工资集体协商协议,不但对职工的最低工资进行了明确,还为职工的工资增长提供了保障。

中海石油管道输气公司党委副书记赵伟对中航特玻保护职工权益的做法很感兴趣。“虽然这家企业不是国企,但他们对职工的权益维护得不错,给职工缴纳社会保险和住房公积金,属于相当规范的。”

另据介绍,在这家企业,高温岗位员工的防护服和防护鞋都遵照美国同类防护标

准发放,劳动安全和防护的标准也达到美国同行的标准。同时,企业还安排员工参加各种形式的安全培训,每年培训都在600人次以上。由于对安全工作重视,该企业几年来未发生过重大安全事故。

采访中,该企业负责人告诉记者这样一件事:9月底的一个晚上,企业的一条生产线因为一台设备出现故障导致停产,11名维修工闻讯后,纷纷从家里赶到公司自觉加班,仅用了3个小时就修好了设备,恢复了生产。“如果等到第二天再维修,将会带来30多万元的损失。员工对企业的回报在此时得到了最好的体现。”

省总工会经审委主任郑有基在参观后评价说:“这家企业之所以发展良好,与其和谐的劳动关系有关。只有给工人提供了理想的待遇,工人才会为企业尽心尽力,企业也才能够更好地发展,达到双赢的局面。”

省人大常委会副主任、省总工会主席符兴表示,这家企业最近刚被评为海南省劳动关系和谐企业,为民营企业树立了非公企业树立了一个榜样。和谐劳动关系对企业发展乃至整个社会的和谐稳定具有重要意义。和谐的劳动关系是企业健康发展的基础和前提,没有和谐劳动关系就没有和谐社会,而没有和谐稳定就没有科学发展。

(本报海口10月31日讯)



10月31日,“万名职工看海南”的成员参观槟榔谷景区。本版照片均由省总工会供图



“万名职工看海南”的成员在企业参观。

走基层、转作风、改文风,文艺家应该怎么做?

“万名职工看海南”活动为我省部分文艺家提供了一个深入基层,深入一线的机会。随着10月28日至30日第25批“看海南”团的考察,我省部分文艺家和工会干部、企业职工一道细细品味海南发展变化,收获颇丰。

转作风到基层

此次“万名职工看海南”的出团时间,正值党的十七届六中全会召开之后,学习贯彻全会精神之际,与文艺家“走基层、转作风、改文风”很好地结合了起来。对文艺家来说,利用这个机会走基层、转作风、改文风;对工会干部来说,是了解文艺家、征求文艺家意见的一个好机会。因此,省总工会与省文联商定,除了一些工会干部和企业职工参与此次活动外,还由省文联组织作家、美术家、书法家、戏剧家、音乐家、摄影家、舞蹈家、曲艺家等40多名文艺家参与。

几天时间里,文艺家与职工一道参观知名企业先进技术,探访牛路岭水电站,到原生态槟榔谷景区采风,走进槟榔河社会主义新农村,还体验了海棠湾巨变和高铁的便捷。带着不同于常人的眼光,文艺家们从海南新貌中体验到了文化自信,感受到变革的精神力量,也收获了创作素材。

感受文化自信

保亭槟榔谷景区的变化让许多文艺家直呼没有想到。就在几年前,这个景区还只是规模不大的湮没在海南众多打民族牌的景区中不起眼的。而这此次所见令省文联专职副主席李少君深有感触:“近些年来随着我们实力的增强,黎族的文化自信有很大提高,而黎族、苗族文化如此丰富,通过挖掘和合理的包装,很容易散发出光彩。另外,黎族的新老一代充满自信与游客的互动和大方的举止,也展现出一种文化自信。这些都为我们的文艺家提供了丰富的创作灵感。”

在槟榔谷,独木鼓、牛角号、叮咚、唎、灼吧等黎族乐器在乐团演奏中散发出了独特的音韵,这让省音乐家协会副主席王艳梅兴奋不已。她认真地把每一种黎族乐器都拍了照片,表示要作进一步的整理研究。王艳梅说,虽然下基层不少,但她亲眼见过的黎族乐器只有几种,而这次随着“看海南”团采风,一下子看到了10来种黎族乐器,这可为她提供了一个好好了解黎族乐器的好机会。她表示,在今后的创作中,她将更注重对黎族本土音乐和乐器的整理,从中汲取养分。

发掘创作素材

紧凑的行程中,大家还来到1979年就开始发电的琼海牛路岭水库参观。尽管交通不甚方便,但水库的风景依然秀丽,水库主坝坝顶高115.5米,最大坝高90.5米,甚为壮观。省舞协主席莫青桥对牛路岭水库的发展感到振奋:“以前只知道这里有水电站,这次来看到水电站也在与时俱进,结合自身

的特点开发旅游业,形成了防洪发电、灌溉和旅游业相结合的产业,还建起了旅游业的配套设施。这些都体现出一种变革、创新、开拓的精神。我们今后也将在创作中注意对这种精神的开掘,把我们表现美的切入点重新定位,去表现这种高层次的美。”

进海棠湾,乘高铁,日新月异的海南不但让本地人扬眉吐气,也让外来的建设者由衷赞叹。海南核电的刘建国说,自己是近年才到海南工作的,海南的发展变化令他们这些来自外地的建设者也感到振奋,激励着他们发挥能动性和创造力,为国际旅游岛建设努力工作。

省文联作协党组书记、省文联主席朱寒松表示,省文联所属各协会在注册会员有近5000人,省文联将与省总工会紧密联手,多搞活动,密切文艺家和广大职工群众、企业家的联系,把文艺家送到基层,从生活中汲取创作的养分。

(本报海口10月31日讯)

一位白酒界泰斗, 全国白酒专家组组长;
两位享受国务院政府特殊津贴白酒顶级专家;
一位省级政府专家顾问团白酒顶级专家顾问;
两位全国酱香酒著名企业集团(茅台、郎酒)分管技术顶级白酒专家;
一位国家质检总局食品监管司酒类专业委员会顶级白酒专家;
一位四川酿酒工业研究所所长, 省重点实验室副主任顶级白酒专家,

共同鉴证: 酱香突出, 醇厚丰满, 香味谐调, 回味绵长, 空杯留香幽雅, 具有独特风格!



有故事的人, 收藏有故事的酒……



海南椰岛(集团)股份有限公司 敬献

收藏热线: 66532988 66532922 66539718 66708403

专家团简介

- 沈怡方: 中国白酒界泰斗, 教授级高级工程师, 中国食品工业协会白酒专业协会副会长, 国家白酒专家组组长。
- 李大和: 教授级高级工程师, 国家固态酿酒工程技术研究中心专家, 享受国务院政府特殊津贴专家。
- 曾祖训: 教授级高级工程师, 国家白酒专家组副组长, 享受国务院政府特殊津贴专家。
- 胡永松: 教授, 四川省酿酒协会专家委员会副主任, 四川省政府专家顾问团顾问, 著名酿酒专家。

- 刘 念: 教授级高级工程师, 四川省食品发酵工业研究设计院酿酒工业研究所所长, 四川省食品科学技术学会酿酒工程专业委员会主任。
- 钟 杰: 国家酒类及加工食品质量监督检验中心技术研究中心主任, 国家质检总局食品监管司酒类专业委员会专家。
- 吕文怀: 高级工程师, 贵州茅台集团副总经理, 国家级白酒评委, 酿酒大师, 著名酿酒专家。
- 沈 毅: 郎酒集团酒体中心主任, 国家级白酒评委, 白酒酿造高级技师, 兼酒高级品酒师, 泸州市政协委员, 泸州市酒类行业协会副秘书长。

统一售价: 13800