

中国队“梁张组合”期待—— 为海南观众奉献一场精彩比赛

关注高尔夫世界杯

“希望能打出水平,最好能超水平发挥,为海南观众打出一场精彩的比赛。”中国队的梁文冲和张新军在今天举行的新闻发布会上说。
2011年观澜湖高尔夫世界杯23日在海口观澜湖球会揭幕,中国队的梁文冲和张新军将首次搭档出战世界杯。本届高尔夫世界杯首次从东莞的观澜湖球会移师海口,而此前4次与老将张连伟搭档出战世界杯的梁文冲已经第一次和新秀张新军合作,两人已经在海口观澜湖球会进行了几天适应场地的训练。



中国队梁文冲(左)和张新军希望能在世界杯中发挥出色。 本报记者王凯 摄

“我俩磨合得不错”
梁文冲说:“我们最近几天一直在练球,我和新军磨合得不错,熟悉了场地,希望能享受比赛,投入比赛,享受比赛才能获得好成绩。我俩是第一次搭档打世界杯,在四人二球上尤其要求配合默契,我们在场地上尝试了配合打,效果很不错,希望比赛时也能这样默契。”
今年24岁的张新军去年亚运会之后转为职业球员,他在11月的汇丰冠军赛上并以并列第13名的成绩获得了中国选手在

这项赛事中的最好名次。他说:“在刚公布名单的时候,我有些压力,因为网上也有一些质疑我的声音,不过这没有影响我的备战,反而让我变得动力十足,我想通过这次比赛证明自己的实力。”而对于自己的首次世界杯之战,张新军说:“这是我第一次打世界杯,代表国家打这么大的比赛,我希望和冲哥配合好,取得好成绩。”
“我俩有相似经历”
今年33岁的梁文冲对自己比小9岁的张新军赞赏有加,他说:“新军在汇丰冠军赛上取得了第13名的好成绩,可以说是国内年轻选手的领军人物。我听新军讲他的经历,很多方面和我很相似:他非常勤劳,懂得感恩,并且珍惜机会,这些都和我很像。找到一个好搭档不容易,我也希望能在今后的国内外比赛中多和他搭档。”
中国高尔夫协会副主席张小宁表示,张新军是首次代表国家参加世界杯这样的大赛,鉴于梁文冲目前有伤病,因此协会并未对这对新组合的成绩提出要求。他说:“希望他们代表国家顽强拼搏,发挥出自己实力,成绩顺其自然就可以,不要有太大的压力。”
本报记者 王黎刚
(本报海口11月23日讯)

中超亚冠参赛名额 被缩减到3.5个

新华社吉隆坡11月23日电 经过一番没有硝烟的“战斗”,中超联赛的4个亚冠联赛的参赛名额还是被缩减到3.5个(3个正赛名额加一个附加赛名额)。中超联赛前三名辽宁队将通过打附加赛争夺一个亚冠正赛名额。
亚冠联赛23日未能批准亚冠联赛委员会提交的包括保留中超4个亚冠名额在内的提案,中超的亚冠名额最终被砍去了半个。
有关亚冠名额的A方案20日在职业足球联席会议上提出,该方案最大的受益者是卡塔尔(4个)和乌兹别克斯坦(3+1),韩国和中国的亚冠名额均缩减了0.5个。该方案一经抛出,便遭到中国足协代表的抵制。经过激烈辩论,会议并未达成一致。此后,亚冠联赛委员会主席川渊三郎和亚冠联赛委员会21日向亚冠联赛委员会提出B方案,该方案保留了韩国、日本、韩国、沙特的4个名额,但引起在各项亚冠标准均达标的卡塔尔等国的不满,各方同样未能在该方案上达成一致。此后,亚冠联赛委员会主席萨利姆提出C方案,该方案又将中国的名额缩减0.5个,但同样未能达成一致。后经投票,B方案成为提交亚冠联赛委员会的方案。正常来讲,亚冠联赛委员会不会推翻委员会的决议,但23日的亚冠联赛委员会却再发生波澜,原本3个小时的会议开了近6个小时,各方争执不下;结果经过投票,A方案得以通过,中超4个亚冠名额未能保住。
韦迪表示,在今后一年的时间里,中超联赛必须场馆改造、文字记者席、电视工作间和混合采访区的设置上做好工作,加强各方面硬件建设,从而尽快将亚冠名额恢复为4个。

海南省举重队总教练谈奇: 我省选手陈雄有望去伦敦

本报海口11月23日讯(记者王黎刚)记者今天从2011年海南省冬训动员大会上获悉,海南省举重队力争明年两年成绩有所突破。该队总教练谈奇表示,我省举重选手陈雄很有希望获得2012年伦敦奥运会入场券,在2013年伦敦全运会比赛中,海南举重队将向金牌发起冲击。
海南举重队最近两年进步较快,在总教练谈奇的调教下,队员打破世界青年纪录3次,亚洲青年纪录5次和全国青年纪录10多次,目前海南两名96公斤级运动员陈雄和吉国华正在国家男子举重队训练,备战2012年伦敦奥运会。特别是海南籍举重运动员陈雄,2009年代表中国参加世界青少年举重锦标赛,获得三枚金牌,并打破抓举世界青少年纪录,是目前国家男子举重队备战伦敦奥运会的一线重点队员,很有希望参加伦敦奥运会。
谈奇透露,国家举重队56公斤级一共有6名选手,陈雄刚进队时的成绩排在第4名,经过一年的训练和比赛,陈雄将名次提升到了两位。谈奇说,国家队的训练更强调强度,对技术细节抓得很细。陈雄天天和龙清泉等高手同场训练,对他的技术动作观察得很细。陈雄曾对我说,龙清泉的抓举通常一下子就能抓到位,绝少拖泥带水。国家队一天两练,每天5个小时的高强度训练一度也让陈雄有些不适应,还好他咬牙挺了过来。

第16届世界围棋棋王赛 李昌镐和江维杰争冠

新华社北京11月23日电 第16届LG杯世界围棋棋王赛半决赛23日在北京的韩国文化院结束。4届冠军得主韩国的李昌镐九段和中国的在位名人江维杰五段分别击败各自对手,闯入决赛。
在21日的八强战结束之后,李昌镐突然晕倒在赛场,让人替他的身体捏了把汗。经过1天多的休息,李昌镐在半决赛中迎战“淡定哥”之称的中国的中国名将谢赫。此役双方在布局和序盘阶段都下得比较稳健。在右上一带的战斗中,李昌镐的黑棋略占优势。中盘阶段,李昌镐下出黑107夹,119点的杀手,借着对左上白棋大龙眼位的冲击割下白棋中腹5子,进一步确立了优势。后半盘谢赫奋力追赶,但是李昌镐成功地完成了安全运转,并凭借出色的官子功夫牢牢保持住优势。弈至第285手,谢赫中盘认输。
另外一盘半决赛,江维杰和韩国棋手金志锡比拼半盘。前半盘双方互有攻守,棋局转换,随后,执黑的江维杰在右边经营模样,白棋愤然打入。然而,在治孤的过程中,金志锡忽略了黑117一路打的妙手,大龙魂死,棋局戛然而止。
这是江维杰一年之内个人的第二次重大突破。此前,在富士通杯赛上,他首次闯入世界大赛四强,最终名列第四,这次他又更进一步,杀入了LG杯决赛。
本届LG杯决赛预计将于明年2月进行,这将是一场新老对决。36岁的李昌镐曾经获得第一、三、五、八届LG杯冠军,而20岁的江维杰则是首次向世界冠军头衔发起冲击。值得一提的是,自2005年夺得春兰杯冠军后,李昌镐已经有6年未尝世界大赛冠军的滋味。

欧冠小组赛被本菲卡逼平,错失晋级良机 弗格森:我们不怕任何对手

新华社伦敦11月23日电 22日的欧冠小组赛被本菲卡2:2逼平,错失提前晋级的良机,但曼联主帅弗格森依旧相信自己球队的硬实力,直言不怕任何对手。
本场比赛,曼联顶住开场因乌龙球先丢的压力,连扳两球将比分反超,门将德赫亚的解围失误却将本菲卡比分扳平。到上半场3分变1分,曼联把自己逼上了绝路。最后一轮,曼联将客场挑战积分只比自己少1分的巴塞罗那,“红魔”只有保证不输球才能确保出线。
“与巴塞罗那的比赛”将会很困难,但我们仍有主动权,我相信球员的能力。”弗格森说。如果曼联以小组第二出线,根据八分之一决赛抽签的同组回避和同足协球队回避原则,曼联将很有可能碰上皇马、拜仁、国米、巴萨或者AC米兰等豪门。

欧冠战报

- 那不勒斯2:1曼城
- 拜仁3:1比利亚雷亚尔
- 特拉布宗1:1国米
- 中央陆军0:2里尔
- 加拉茨2:3巴塞尔
- 皇马6:2萨格勒布迪纳摩
- 里昂0:0阿贾克斯

全国学生阳光体育冬季长跑活动 海南省启动仪式昨举行

本报第五届全国学生阳光体育冬季长跑活动海南省启动仪式23日在琼台师范学院高等专科学校举行,来自省内12所大学和中学的2000多名学生参加。
本届冬季长跑活动的主题是“阳光体育与快乐校园同行”。省教育厅体卫处负责人表示,我们要通过开展冬季长跑活动,进一步贯彻落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神,各级各类学校要把开展冬季长跑活动作为切实保证学生每天一小时校园体育活动的重要内容,结合学校体育场地和学生年龄、体质等实际情况,制订切实可行的方案,有效推动《全民健身条例》的实施,促进全国亿万学生阳光体育运动的广泛深入开展,让学生走出教室,走到操场上,积极投身到冬季长跑活动中,领略体育运动的魅力。
全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动自2007年启动以来,得到了各地教育行政管理部门和共青团组织以及广大学校的积极响应和广泛参与。几年来,共有数千名各级各类学校学生踊跃参加长跑活动。2011年全国学生体质与健康调研结果表明,学生喜欢长跑活动的比例和参与率有了明显提高。(昌伟)

黄志忠陈小艺朱媛媛周小斌胡亚捷主演 《咱家那些事》今晚央视一套播出

妹,上演一出让人笑中带泪的生活故事。
导演周小刚22日在京介绍,《咱家那些事》主要讲述了在社会转型过程中,李家老两口和他们的六个儿女组成的普通城市家庭受到的冲击以及衍生的情感纠葛。
今年冲击奖优秀男演员获得者黄志忠塑造了无数军人形象,《风云1949》中的冯天祥,《人间正道是沧桑》中的杨立仁,《中国远征军》中的韩绍功,都深入人心。这次,“黄志忠饰演了一个与以往截然不同的角色——李建国”,导演周小刚介绍,这个人好高骛远,整天做着发财梦,将家里搞得鸡犬不宁,成为剧中所有矛盾的最大根源,但最后觉醒,开始一步一步地脚踏实地做人。
此外,陈小艺、胡亚捷出演李家二女儿和二女婿;朱媛媛、周小斌出演三女儿和三女婿;赵淑珍、句号等也加盟该剧。

百集电视纪录片系列之一 《远方的家·沿海行》下周登陆央视

新华社北京11月23日电(记者廖翔)继百集电视纪录片《远方的家·边疆行》之后,其姊妹篇《远方的家·沿海行》将于11月28日在央视国际频道(CCTV-4)开播。
据介绍,《远方的家·沿海行》摄制行程超过18000公里,将在辽宁、河北、天津等10个省区市选取最具特色素材。这部大型电视纪录片通过旅游节目的视角,展示改革开放30多年来,领风气之先的

红学家孙伟科力挺《枪炮侯》 称该剧对清末十大谜案所作新解“很新鲜”

本报讯 11月22日,红学家孙伟科出面力挺《枪炮侯》,称该剧对清末十大谜案,尤其是对光绪之死所作新解“很新鲜”,“值得关注”。
孙伟科是中国艺术研究院红楼梦研究所研究员,早前对刘心武续写《红楼梦》所作颠覆性解读曾毫不留情地加以驳斥。对于《枪炮侯》,孙伟科称,其解读清廷衰亡的历史视角和对辛亥革命的人文思考都开创了新中国历史剧的新篇。孙伟科说:“中国历史剧有很多概念化表述,习惯性认为清廷灭亡缘于清末政府保守落后,对西方闭关锁国,军国发展落后。然而事实不尽然,慈禧后来有很多革新行为,如鼓励留学、重用海归人才等,《枪炮侯》都摒弃了清史旧习的概念化表述,有利于引导观众深刻认识历史的曲折性。”
孙伟科曾参与新版《红楼梦》策划,他

娱乐新闻 影视

昨日在京举行的院线业务看片会认为 《金陵十三钗》是震撼大片



本报讯 11月23日,张艺谋新片《金陵十三钗》在京举行院线、影院看片会,各院线经理对该片艺术质量普遍给予好评,称“不是催泪大片,而是震撼大片”。
战争戏堪比《拯救大兵瑞恩》
看片会后,新影联院线副总经理高军认为,片中结束,新影联院线副总经理高军认为,战争场面特效非常棒,堪比《拯救大兵瑞恩》。除了玉墨之外,小蚊子等人的个性也非常好,虽然身份接近,但性格差异化出来了。“我觉得电影很紧张,感觉没有两个小时那么长,很想再看一遍。”高军透露,《金陵十三钗》的叙事视角是从那个叫淑娟的小女孩的角度来看整个故事的。贝尔和玉墨床戏不太多,但拍得很美。“这部电影不是催泪大片,而是震撼大片。”
好电影就该有好价格
发行方华夏电影发行公司董事长谷国庆认为,《金陵十三钗》是一部难得的“三统一”的作品,这部电影表现了民族气节,是一部震撼的、史诗般的电影,让人感受到了张艺谋的艺术功底,是一首“正气歌”,体现了主流市场倡导的和谐价值观。
对于争议的热点——电影票价问题,

小成本电影缘何 创造票房奇迹

11月23日,青春魔幻电影《开心魔法》在北京举行“亚洲巡回”启动仪式,图为黄百鸣和闫妮(右)在发布会上。 新华社发

要问最近哪部电影最火,非《失恋33天》莫属。这部电影到底有多火?据相关数据显示,影片上档头7天,票房就超过2亿,截至11月22日,票房已逾3亿大关。
这样一部仅仅投资800多万元的小成本电影,却在电影大片的包围下,成为票房王者,令整个电影业界刮目相看。《失恋33天》为什么这样火?依笔者看来,正是由于影片题材的精准定位和故事内容贴近生活,再加上成功的网络营销,才造就这部电影的票房奇迹。
《失恋33天》的故事虽然来源于网络,但讲述的正是80后、90后年轻人身边发生的真挚情感故事和真实生活,其中像“八分钟”约会相亲等婚恋问题,正是时下年轻人的焦点话题。笔者认为,中小成本影片只有抓住社会热点,引导了潮流话题,与观众打成一片,反映大众的生活心声,才具备以小博大的可能。而造型不奇国产大片,虽然明星阵容强大、画面呈现奇特,但是,大多却内容空洞,故事情节不是打打杀杀的武戏就是历史逻辑混乱的古装,难以触动观众内心。而这样一部讲述普通人失恋故事的电影,观众看了自然会有共鸣,再加上人物鲜活、台词辛辣,更让人感觉新鲜有趣。
《失恋33天》还是花小钱办大事的电影营销的成功例子。由于投资有限,这部电影没有大导演、大明星,传统的宣传模式玩不起,唯有通过微博、人人网这样的新媒体来做推广。除了动员明星粉丝转发,宣传方还特别征集普通人拍摄制作了“失恋物语”,故事情节不是打打杀杀的武戏就是历史逻辑混乱的古装,难以触动观众内心。而这样一部讲述普通人失恋故事的电影,观众看了自然会有共鸣,再加上人物鲜活、台词辛辣,更让人感觉新鲜有趣。

《遍地狼烟》:另类国产枪战片

新华社成都11月23日电(记者 熊文瑞)由何润东、宋佳等主演的电影《遍地狼烟》将于12月2日在全国上映。记者在成都媒体看片会上了解到,“鬼才”导演胡大为打造的《遍地狼烟》,突破了以往国产枪战片的路数,是一部集枪战、爱情、幽默等元素于一体的国内首部狙击枪战类型片。
“鬼才”导演胡大为从1986年开始担任吴宇森的御用剪辑师,《遍地狼烟》是他回归华语影坛的首部枪战片。这部电影改编自网络作家李晓敏的同名畅销小说,讲述天才少年

牧良逢成长为金牌狙击手的故事。“主人公牧良逢是一个普通人,就像生活在我们身边的家人、朋友一样,他会犯错、会有失误,也会为了自己心爱的人而放弃事业。”
“一切名利都是浮云”“经常思考会让潜意识长皱纹”……男一号何润东一句句台词富含哲理的台词,穿插在紧张的狙击情节中,令现场观众欢笑不断。胡大为透露,《遍地狼烟》中的很多台词都是自己泡在浴缸里“灵光一闪”获得的创作灵感。片中一些网络热词、热句,还是特意向年轻人“讨教”得来。



何润东(左)宋佳在《遍地狼烟》中