



解析巴厘岛旅游发展模式·旅游商品



巴厘岛银器村的漂亮装饰。

来到巴厘岛这个举世闻名的艺术之岛，选择带什么回家是一件很困难的事：木雕、蜡染、银器、绘画、沙龙、精油、乐器……样样精彩，件件喜欢，让人不得不由衷感叹巴厘人的艺术天份。

想要把巴厘岛“打包”带走，或许，不是一次旅程就可以做到的。

一朵鸡蛋花，成就一个产业

巴厘岛鲜花常开不败，被誉为“花之岛”。生长于大树上的鸡蛋花更是处处可见，以淡黄色最多见，也有粉红色、玫红色等其他颜色的鸡蛋花显得更具个性。巴厘人的生活似乎离不开鸡蛋花，祭神用它、室内美化装饰用它，就连男生都要摘上一朵俏俏地戴在耳朵上。

巴厘岛人把自己对鸡蛋花的喜爱“传染”给了来自世界各地的游客。刚下飞机，接机的当地导游就会献上一串美丽的鸡蛋花花环；进到酒店，酒店里种植的、装饰的全是鸡蛋花，躲也躲不开。在酒店对面一间接一间的工艺品小店里，各种各样的鸡蛋花看得人眼花缭乱：红的、白的、绿的各种颜色的鸡蛋花形状的胸针，用大朵泡沫鸡蛋花装饰的拖鞋，塑料的各色鸡蛋花形状的头花、各种款式的鸡蛋花冰箱贴以及用来熏香或是按摩的鸡蛋花精油……

“一朵小小的鸡蛋花，居然被巴厘人做成了一个产业！”海南旅游培训团感叹，看惯了国内各个旅游目的地大同小异的旅游工艺品，到巴厘岛就如同刘姥姥逛大观园。利用本地最常见、最丰富的资源，巴厘人就能够艺术化地生产出一个系列的旅游工艺品，而且功能涵盖方方面面。不喜欢胸针的，你买头花；不喜欢头花的，你买冰箱贴，反正总有一款会适合。

无论是在库塔海岸的酒店还是努沙杜尔度假区的酒店，只要是酒店聚集区，周边总是会聚集起一间又一间的旅游工艺品店，这些店铺销售的旅游工艺品种类繁多，各有特色，从街东走到街西一路逛过去，游客在闲逛中既欣赏了巴厘岛的艺术，又可以挑选到各种喜欢的旅游工艺品。

在 DFS 这家世界知名的全球连锁免税店，那些世界品牌的风头显然难以超越本地特色商品，本地商品销售区几乎占据了一半的销售面积。与世界品牌专卖店人流稀稀落落形成鲜明反差，本地商品销售区里总是人头攒动。从巴厘岛特色服装，到各种编织的工艺品以及木雕、特色食品等，都吸引着各国游客大筐大筐地选择。

同样是咖啡，拥有神奇传说的当地“猫屎咖啡”，小小一盒售价近千元，依然供不应求。海南旅游培训团感慨，同样是卖咖啡，有人把咖啡当商品卖，巴厘人却可以把咖啡当作文化和艺术来卖！

特色和文化，提升旅游商品价值

去巴厘岛之前，海南旅游培训团就为带什么样的赠品给当地机构颇费了一番心思。由于两地资源相近，海南的特色商品巴厘岛几乎都有，而且巴厘岛的制作似乎更为精美，就连海南最具特色的岛服，也与巴厘岛的传统服装类似。

在蜡染村，不少海南培训团成员购买了售价高达 200 多元人民币的类似岛服的当地服装，而且很多人一买好几件。这些衣服初看并不起眼，甚至不如海南那些色彩艳丽的岛服更出挑，但仔细比较，从颜色到图案，这些衣服都带着巴厘风格，制作也更为精美。而且从短袖到长袖，各种风格和款式的服装都有，非常配套。

就连当地的传统服装沙龙，也成为游客最热衷选购的旅游商品。沙龙其实就是一整块布，扎于腰间类似裙子。但为了满足各国游客的喜好，巴厘人不但设计出了质地、风格和颜色各异的沙龙，而且现场教授游客如何用这块简单的花布围出七八种不同风格的服装。

从游客抵达巴厘岛机场开始，巴厘岛美丽的鸡蛋花就一路“如影随形”：鸡蛋花花环欢迎你，鸡蛋花胸针、头花扮美你。当你离开时，还会想要带上一瓶鸡蛋花精油走……



精美的旅游工艺品。

把巴厘岛『打包』带回家！

文／图 海南日报记者 杨春虹

不少中国游客一开始对这样一块布似乎不感兴趣，但在当地人的示范下现场一试，一种全新的感觉不但吸引着大家拍照留恋，往往还会买上一大堆回家赠送亲朋好友。

同样是贝艺，海南多年来一直以销售贝艺画、贝艺项链等为主。而巴厘岛的贝艺已经成为实用的生活必需品：用贝壳为原料制作出的形状各异的精美的餐具，有方形、有圆形、有贝壳形；或是把贝壳镶入彩色的沙粒中，再利用新型工艺制作出烟灰缸等工艺品。

“同样的资源，我们怎么就不能制作出这样的工艺品呢？”海南旅游培训团看着利用贝壳制作的精美工艺品，不由发出这样的感慨。

巴厘岛上早已闻名于世的木雕，无疑是所有旅游工艺品中最引人注目的。这些木雕或是讲述当地传说中罗摩衍那的故事；或是表现普通人生活情趣。有摆件、有挂饰，也有雕刻精美的各种果盘、象棋等实用工艺品。木雕也是当地人最喜欢的装饰品，在各个酒店、餐馆或是公共场合，都能看到精美的木雕工艺品，就连不少洗手间的门前，也会用精美的木雕作品来区分男厕或是女厕。几天的耳濡目染，游客对这里的木雕艺术从认识到喜爱，再到拥有。

旅游商品，展现巴厘人生活的艺术

巴厘人天生喜欢舞蹈和音乐，用竹子制作的乐器，尽管仅有四个音，依然可以演奏出一台一个多小时的节目。而且，巴厘人还把自己对艺术的感悟，通过一件件普通的工艺品传递给来自各国的游客。

在乌布一间面积仅二三十平米的乐器店，居然摆放了多达上百种的乐器。这些乐器往往超出了普通人对乐器的想象：一根十厘米长拇指粗细的竹杆，可以吹奏出小鸟的声音，而且竹杆绘上鲜艳的巴厘特色图案，既美丽又有趣；利用椰子壳、竹子，制作出模样类似二胡却仅有一根弦的乐器，每个人都可以演奏出属于自己的简单音乐，而且上面绘制的美丽图案，让这个乐器同时又是一件精美的摆件；一个小碗粗细的十厘米长的圆筒，圆筒上同样绘着精美的巴厘图案，筒上一根长长的钢丝，只需轻轻摇动，就会发出类似电闪雷鸣的有趣声音……

来自保享的培训团成员看得入迷，不少乐器其实在当地的黎村苗寨或许都看到过，只是大多数人初看到农家那些略显笨拙或是粗糙的乐器，或许并不把这些初级乐器太放在心上。然而，当看到巴厘人诗意地展现出他们那些很原始很简单的乐器时，不由得会由衷地赞叹一声：生活原来可以这样！

很多游客都会选购一两件这样的乐器带回家留作纪念，一方面乐器上的装饰图案很精美，是有典型巴厘岛风格的漂亮的旅游纪念品；更重要的是，任何人都可以在这些操作简单的乐器上演奏出属于自己的音乐。

学员感悟：

郭凯(海南锦绣织贝有限公司董事长)：在巴厘岛感受最深的是这里的旅游文化，他们对上天、对大自然以及对人的尊重。这里村村都是农家乐，而且不是刻意打造出来，是贯彻到一点一滴、一草一木中的。海南拥有底蕴丰厚的黎族文化，以及深远的海洋文化。海南文化需要全社会共同挖掘和保护，而旅游工艺品或许是地方文化给游客的一种最直观的体验和展示。

李旭芳(省旅游学校教务科科长)：巴厘岛拥有的资源，海南都拥有，但为什么海南岛的吸引力就不如巴厘岛？从十余天的巴厘岛之行中我感受到的是，巴厘岛的吸引力躲在细节里，很多细节比如插花就是利用当地的特有花卉，不但有吸引力更显现地方特色；这里的美丽闪现在艺术中，处处都让人感受到浓郁的艺术氛围，最突出的当然是乌布村那些琳琅满目、个性十足的小店！