# 我省开展“零点”消防夜查行动

**本报海口12月24日讯**（记者魏如松 通讯员钟坚 吕书圣）今晚，“清剿火患”战役圣诞元旦“零点”夜查行动在我省全面展开。

今晚7时30分，我省全面拉开了大规模消防安全“零点”夜查行动。据悉，“零点”行动分两个时段开展。第一时段为圣诞节期间，时间为24、25日每天的20时至次日凌晨1时。第二阶段为元旦期间，时间为12月31日20时至次日凌晨1时。

今晚9时，在海口市的检查行动中，检查人员来到位于文明东路的扬歌KTV，该KTV有3层，共有近60个包厢，包厢全满能容纳500余人。检查发现，该KTV没有经过消防审核、验收等手续，自动消防报警系统也没有开通，检查人员在该KTV的配电箱上张贴了封条，并责令其停业整改。

在海口玉沙路一代佳人夜总会，穿过熙熙攘攘的人流，检查人员详细察看了该夜总会的消防设施、消防器材、消防通道、安全出口，没有发现消防通道堵塞、安全出口锁闭现象。

截至今晚10时，全省共派出3061个检查组，出动警力1.2万人次，全省共清查酒店、宾馆、酒吧、KTV等场所11800多家，发现火灾隐患15400余处，督促整改11700处，临时查封44家，责令“三停”35家，罚款78.5万元，拘留31人。

# 台湾慈济基金会向临高澄迈捐助220万元冬令物资

**本报临城12月24日电**（记者黄晶 通讯员杨志文）台湾慈济慈善事业基金会和海南省慈善总会，今天在临高博厚镇、东英镇同时举行“2011受灾困难户冬令物资发放活动”，计划向临高、澄迈的五保户、低保户和生活困难户，发放价值220万元的大米、食用油、毛毯、棉衣等物资。

该基金会今天向临高2650户五保户、低保户和生活困难户，共计3457人，发放大米103710斤，衣服3457件，食用油2650桶，生活包2650个，毛毯2828条。

据了解，该基金会还将于12月25日在澄迈县瑞溪镇，向当地1128户五保户、低保户和生活困难户，共计1500人，发放大米4500斤，衣服1500件，食用油1128桶，生活包1128个，毛毯1132条。

慈济慈善事业基金会是台湾最大的民间慈善机构，多年来致力于社会服务、慈善、医疗、教育、文化等事业，并长期致力于促进两岸慈善事业交流与发展，还与海南省慈善总会定期开展慈善合作，使慈善交流成为琼台交流合作重点项目之一。

# 海口2000多农村危房户入住新居

**本报讯**（记者张中宝 见习记者王亦晴）海口市琼山区甲子镇新昌村委会六坡村贫困户符永生、黄世智日前喜迁新居，而此前，他们的房屋都是危房，在政府分别给予1.8万元的补助后，他们告别了危房，住进了梦寐已久的新房。记者日前从海口市农村危改办获悉，今年该市2036户危房已经全部进行了改造并建设完成，竣工面积达14.4万平方米。

据统计，目前海口市有农村危房共15772户，面积118.8万平方米，水库移民危房共422户，计划在未来5年全部改造完成，改造面积达122.7万平方米。

海口市农村危改办负责人说，明年将继续实施农村（大中型水库移民）危房改造，目前已先行启动了2012年改造农户危房专家鉴定工作，掌握不同类别的危房数量，了解农户房屋改造意愿和时间安排，逐村逐户登记造册，建立农村危房改造台账，并注重社会参与，多渠道筹措资金。

### 定安母瑞山乡村美术摄影创作基地引来名家

# 乡村美景频入画

本报记者 洪宝光 李科洲

**走基层 转作风 改文风 来自基层的报道**

寒风嗖嗖，在两间瓦屋的空旷地上，一位身穿灰黑色西装、披着白色长头发的老人正在画板上画画。画面里，龙眼树、猪舍一一呈现。老人是著名画家刘贵宾，今天是专门驻定安县母瑞山乡村美术摄影创作基地作画。

基地落成2个月来，母瑞山独特的自然环境优势，已吸引了不少省内外美术摄影名家到此体验生活与进行创作。

这里是定安县岭口镇群山村委会九锡山村，村子离乡村创作基地不远。到基地两天来，刘贵宾深深地被这里的一切所吸引，每天都出去画画。今天上午8时许，刘贵宾就带着画板踏进九锡山村了。不多久，来自屯昌油画村的几位画师以及附近中学的美术教师也慕名赶来观摩刘贵宾作画。

一旁，前来海南度假和看望父亲的刘霆——刘贵宾的二儿子也支着画架在作画。父子俩的画作选取的内容、角度都一致，可谓同题画。

雾气散去，阳光尽洒，有村里三五小孩跑过来围在画架边嬉闹，有一农妇挑着担子从画架前走过，更有两三村民时时插进观摩作画的人群。

椰树、火山石农舍、炊烟……这样的景色在岭口地区十分平常，但在刘贵宾的眼里，却是难得一见的美景。“现代化进程不断推进，如果不是刻意保护，这样的景色很快就会消失。应该尽量把它们收进画布。”刘贵宾边画边说。

“母瑞山地区的农村非常有特色，无论在哪个角落都能画出一幅好画，这在其他省份是做不到的。”进驻基地2天来，刘贵宾已经画了5幅油画。

受海南生态环境的吸引，刘贵宾从2002年底就从天津市移居海口市。美景激发创作热情，9年来，这位国家一级美术师的油画产量比他居住内地时创作的总量增加了40%多。

11时多，画家谢耀庭也带着妻子一块赶来写生。现年80岁的谢耀庭告诉记者，面对这么优美的景色，不画上两笔就会浑身不自在。

（本报定城12月24日电）

# 我省评选出首届中小学教学能手

**本报海口12月24日讯**（记者周元）日前，我省首届中小学教学能手授牌大会在海口举行。这是继去年我省评选首届教坛新秀后，在加强师资队伍建设方面的又一重要举措。

据介绍，海南省教育学会自今年5月份开展了全省首届中小学教学能手的评选活动，并组织专家对各学校报送的280名参评教师推荐材料进行了评审。为了体现课堂教学的基础性作用，本次评选特地设置了现场课堂教学环节，由专家现场听课评审。

经过严格审查和网上公示，最终，全省166名教师被评选为我省首届中小学教学能手，所含科目门类包括语文、数学、英语、地理、思想政治、历史、物理、化学、生物、音乐、美术、体育、科学、信息技术、综合实践等。

省教育厅负责人表示，教坛新秀、教学能手等评选活动，有利于培养一批热爱教育事业、钻研教学业务、发展潜力大、工作能力强的青年骨干教师，为我省建立学科骨干、学科带头人等选拔培养梯队机制奠定基础。

### 充分挖掘整理槟榔文化、侨乡演艺文化与海洋文化——

# 万宁：打造有文化品牌的旅游市场

本报记者 于伟慧 田溪

作为海南旅游一个重要的目的地，2010年，万宁旅游过夜人数超过了330万，今年过夜人数有望突破400万。如何让文化成为旅游的核心，今年以来，万宁积极探索，加强文化品牌建设，三箭齐发打造文化品牌服务旅游市场。

## 主动为文化搭台

今年11月初，万宁被国家林业局授予“中国槟榔之乡”称号。12月29日，万宁将举办首届万宁槟榔文化节暨槟榔文化产业论坛。届时，台湾、湖南、海南、越南、印度，以及非洲槟榔文化和产业方面的专家与学者将齐聚万宁，共同探讨槟榔文化和产业，共同探讨在国际旅游岛的建设中，如何更多更好地融入海南本土的槟榔文化，如何让槟榔文化更好地为产业服务等。槟榔文化节的举办，万宁一改“文化搭台经济唱戏”的传统模式，主动为文化搭台。

海南省旅游专家杨哲昆说，海南旅游已经走过了几十年，以往的旅游产品都是环境和资源，如今万宁提出槟榔文化和旅游市场对接，打造槟榔文化品牌，正逢其时。海南旅游走到今天，文化旅游正成为一种备受青睐、生机盎然的旅游形式，文化因素对现代旅游活动的影响，将会更加深刻和深远。

为了办好本次槟榔文化节，万宁多方寻找专家和学者，深度挖掘海南本土的槟榔文化习俗，有关槟榔的民歌、舞蹈、绘画、诗词，正在一一被挖掘出来。

“自古槟榔利琼州；宋元明清，海南赋税三分之一出自槟榔贸易；槟榔就是古代海南的拳头产品；槟榔，爱情物语待客之礼；海南订婚时以槟榔为聘礼；槟榔槟榔，“宾门之郎”，“宾”和“郎”都是对贵客的敬称；“槟榔”之名由此而来等一些列的槟榔文化元素被挖掘出来。届时，万宁将设立专门的槟榔文化展览馆，展示槟榔文化。

万宁市委书记孙新阳说，槟榔已经成为海南农民的重要收入来源，万宁举办槟榔文化节，旨在通过节日来提升海南槟榔的影响力，通过对槟榔文化的整理和打造，进一步为产业和旅游服务。

## “对症下药”提升文化消费

每天下午5时左右，走进兴隆旅游区，你都会发现这里异常热闹，来自全国各地的游客，都会汇聚在这个独具魅力的侨乡。东南亚演艺文化，成为最能吸引各地游客的内容。

在兴隆的景天大剧院，每次带团导游李小丽都会早早地到剧院为游客定下位置，能容纳三千人的剧场，场场座无虚席。

“出来旅游，就是想体验一下异域风情，东南亚风情的表演，很精彩，仿佛让人置身于东南亚国家一样。”来自山东的游客李长天看完表演后对记者说。

多年以来，侨乡文化一直是万宁兴隆的主打品牌，但随着其他地区旅游的迅速崛起，兴隆一度受到冷落。如何把侨乡文化经营好，成为摆在万宁旅游部门面前的一道难题。万宁市旅游局负责人介绍说：“打造东南亚侨乡文化，光靠逛逛景点，品品咖啡是永远不够的，大力扶持和发展演艺文化，让侨乡文化更好地展示在游客面前，才是提升文化消费的良药。”

对症下药，才能药到病除，为了大力发展东南亚演艺文化，万宁一时间关闭许多小型的演艺场所，整合资源，提升档次，全面挖掘整理地道的东南亚文化，为兴隆旅游注入活水。东南亚风情特色的演艺文化成为兴隆的主要产品之一，受到游客的青睐。如今，万宁兴隆旅游区常常出现一房难求一票难求的现象。

## 小投资对接大市场

吹着海螺号，渔家女子戴着斗笠，黝黑的男子抬着木船下海……在万宁的日月湾旅游区，每天上午的两场祭海活动，会吸引大批的游客。海洋文化，渔民文化，已经渐渐地成为万宁旅游的一部分。

万宁日月湾旅游度假区负责人说，祭海本来是一项民间活传统，但是经过挖掘和整理后，保持原有的文化和习俗，受到游客的高度认可。

据介绍，日月湾自从开展祭海活动后，日月湾游客出现成倍增长的势头。

海南港中旅旅行社副总经理常江说：“日月湾的海很漂亮，在海边又有一场风情浓郁的祭海仪式，让海真正和海文化、渔民文化结合起来，这是一种小的投资，对接的却是大市场。”

除了渔家文化，万宁也借助冲浪节品牌效应，整理冲浪文化，和冲浪运动市场对接；挖掘整理岛屿文化，和海钓、潜水运动对接。

万宁市市长丁式江说：“加强文化投入、挖掘和整理，既要满足市民群众多样化、多层次、多方面精神文化需求，也要满足游客的需求。万宁正在走的是一条借助文化投入，推动文化消费，推动经济结构调整，真正服务万宁旅游，服务大众之路。”

（本报万城12月24日电）

**海口放生千只小鸟**

12月24日上午，在海口市人民公园，华侨陈沙立（左二）与海口市民一起，放生了1000余只鸟，其中不乏野生鸟类。

日前，陈沙立在海口发现马路上有人卖野鸟，他当场把鸟儿全部买下来，后来又陆续在海口买了一千多只即将成为盘中餐的鸟拿来放生。他希望通过此举唤起人们更加关注海南的生态环境、保护小动物。

本报记者 张杰 摄

### 琼海周家儿女孝敬87岁的老母亲，他们都有一个共同心愿——

# 让妈妈过一个幸福的晚年

本报记者 许春媚

**百姓故事**

“这两天妈妈的牙龈有点发炎肿痛，我昨天刚带她去大路镇卫生院看病拿药。”昨天下午，面带忧心，周继贵熟练地转动着方向盘，越野车在琼海市嘉积至大路镇崎岖不平的公路上颠簸。和他同车赶回大路的，还有妻子符少娟。两人都是一个目的，隔了一天后再回家看看87岁的妈妈黄本花。

驱车大约40分钟后，记者与周继贵夫妇一同来到离大路镇上约两公里的一座临湖的楼房前。无暇带记者参观，周继贵直接走进了母亲的房间，“妈，今天好些了吗，牙龈还痛吗？”

“没事，好多了。”看到小儿子和媳妇又回来了，黄本花阿婆显得很开心。在护工阿姨的帮助下，她坐着轮椅缓缓来到客厅里，拉着记者的手高兴地聊了起来。

由于家境贫困，出生于琼海市朝阳镇的黄本花没有机会去上学，小小年纪就跟随着母亲一起参加革命活动，1943年加入了中国共产党，至今已有68年党龄。黄本花阿婆对于自己早年当地下交通员时做过些什么，印象已有些模糊，“那时候我就是带人入山和出山。”

解放后，黄本花接受组织的安排，先后到嘉积玻璃厂、大路食品站等单位工作。1966年，不幸降临到黄本花身上，丈夫周传汉过世了。黄本花一个人带着四个儿女，日子过得很不容易，但她硬是咬着牙，把儿女们拉扯长大。

“10岁那年爸爸过世后，我就对妈妈说过，你辛辛苦苦养大我们四兄妹，晚年我一定好好照顾你，让你过得幸福。”大儿子周暨丰回想起母亲这些年的艰辛，感慨万分，“尊老爱幼，孝敬老人，才是一个幸福的家庭，所以我要求家里的每一个人，谁都不准跟妈妈说粗话，还要经常回去看她。”黄本花自1977年办理退休后，三十多年如一日，得到了3个儿子、儿媳及女儿、女婿的细心照顾。

5年前，黄本花因中风坐上了轮椅。现在，周家每月都要花不菲的工资请一位专门护理工。“另外，每月吃药也要花好几千块。”黄本花说：“我的工资虽然是从退休时的80多元涨到了现在的2300元，但由于不是干部，医疗费才给报销85%。我多次向大儿子提出，要向组织提请帮助，都被他拒绝了。儿子说，我们都是老党员了，以前有困难我们都能度过，现在就没有必要再增加组织的负担了。何况，为您养老也是我们儿女的义务。”周暨丰于1975年加入中国共产党，也是一位有着36年党龄的老党员。

几个月前，黄本花跟儿女们闹起了别扭。周暨丰告诉记者，那是因为今年是中国共产党成立90周年，妈妈从电视新闻中看到各种慰问老党员的活动，她觉得自己是一个有着68年党龄的老党员，没人来慰问她，感到不高兴了。

今年7月1日，周暨丰特意把全家人召集在一起，陪黄本花吃了一顿团圆饭。周暨丰说：“我们就是想让妈妈高兴，想方设法满足她的心愿。妈妈对党的感情很深，这么多年来一直坚持缴党费，不能走动以后，每年都反复叮嘱并催着老四去代交党费。”

琼海市广播电视台一群年轻党员了解到黄本花老人的经历后，已决定近日去看望这位革命老人，并与老人一起过一次特殊的组织生活。

（本报嘉积12月24日电）

# 我省3建筑设计项目获全国大奖

**本报海口12月24日讯**（记者单憬岗 通讯员谢曦）海南日报记者从日前召开的海南省勘察设计协会年会上获悉，近年来我省建筑勘察设计行业不断提升自身实力，设计水平不断得到提高。海南省建筑设计院设计的陵水黎族自治县体育馆等3个项目获得2011年度全国优秀工程勘察设计行业三等奖，其中陵水体育馆项目填补了10年来海南本土企业在获行业奖项中的空白。

据悉，全国优秀工程勘察设计行业奖每两年开展一次。在2011年度全国优秀工程勘察设计行业评选中同时获得三等奖的还有：中元国际工程设计研究院海南分院设计的三亚国光豪生度假酒店项目，中国中元国际工程公司与中元国际工程设计研究院海南分院合作设计的假日海滩水世界改造工程项目。

据介绍，陵水体育馆项目地处陵水县城滨河景观带核心，建筑面积7129平方米。造型设计灵感来源于立足传统船型屋，形体轻盈舒展，动感有力。倾斜两翼与内部看台角度一致，中央拱顶呼应赛场的高耸空间，体现形式与功能相统一的原则。该设计把提高使用率作为重要考量，充分考虑在比赛、训练、文艺演出、展会等情况下的需要。投入使用后，多次承办大型比赛和重要文体活动，并成为国家羽毛球冬训基地。极大地促进了当地文化、体育事业的发展，取得了良好的社会效益和经济效益。

（上接A1版）

## 社区：引导居民爱家护家

这是一个不算太大的社区，1000多户4000多人，外来农民工、打工者占了2000多人。

这就是嘉积镇登仙岭社区，由于人口较多，社会治安环境较复杂，道路纵横交错，环境整治过程中该居委会发现街区内的闲置空地脏、乱、差多次反弹。

登仙岭社区党支部书记、居委会主任黄翀经过走访群众，发现街区内有20多块闲置的空地，有些空地上堆放建材、木柴，甚至是建筑垃圾，也有人在空地上乱搭建小木棚小猪圈，确实影响了街区内的环境卫生。

于是，居委会决定召开居民代表现场会研究解决问题。大家一看：这样的居住环境太差了，确实需要整治。居民代表发挥了聪明才智，制订了“闲置空地使用管理规定”，将之开辟为绿地或便民经营疏导点，既解决了脏、乱、差问题，又利用空地产生了经济效益，达到双赢目的。

12月12日下午4时多，记者一行跟随黄翀走访该社区，看到有20多块闲置地被40厘米高的绿网围着，很多居民在里面种树养花。62岁的居民郑振畅与爱人黄巧贤在150多平方米的闲置地上清理杂草，浇灌花木。郑振畅说，以前这是块杂草丛生、垃圾满地的闲置地。前些日子，居委会与我们商量将它用绿网围起来，做成小花园、绿地，种上4棵柏树、10多株槟榔，还养花、种菜，美化了环境，又有经济效益。“居委会为社区与居民都办了件好事。”

一路上众多居民都跟他打招呼，问长问短，显得很亲切。黄翀说，其实我只是这个社区的管家人，要做的就是让所有原住居民及外来者都对社区有归属感，让大家变成社区主人，让所有人都爱这个家护这个家。

家住金海西四横路21号，82岁的张华音是湖北人，居住于此10多年了。她告诉记者，每次台风来或是大水淹，都是阿翀亲自带队来通知大家，甚至把老人背到安置点。“这儿就是家啦，他带我们搞好环境，当然支持！”

# 琼海，文明之风扑面来

## 历史：发展之中传承文明

清清万泉河是琼海的母亲河，一方水土养一方人。琼海在汉朝时便隶属珠崖郡之玳瑁县，自古以来民风纯朴，丰厚的人文历史积淀使之成为一座文明的城市。

海南师范大学副教授、海南省万泉河文化研究会常务副会长梁明江在其编著的《琼海文化述论》中说，“正是这条母亲河，以其美丽和神奇，滋润着这块富饶的土地——琼海市，孕育了这一灿烂的文化”。他这样概括琼海文化特点：“尚美厚德，中庸谦和；豁达兼容，恬淡和谐；朴逊有识，奋发自强。”他认为，这样的文化特点也反映到琼海人的性格特征上。

梁明江将“尚美”视为琼海人的第一性格特征，他解释道，琼海人把个人形象看得非常重要。他们懂得，个人的形象是自信、尊严、力量、能力的体现，它包括个人的言行、举止、修养、生活方式等。

从2001年2月27日起，一年一度的博鳌亚洲论坛年会在琼海博鳌镇召开。政坛巨商名流云集，国际传媒聚焦，各种思想文化相互交流、碰撞，博鳌也由过去名不见经传的小渔村，从此成为一个催生新思想、新精神、新概念、新文明的地方。

“从1990年代开始至今，就一届政府接一届政府地对文明建设长抓不懈，持之以恒，长达20年之久。”琼海市委宣传部负责人感慨道，尤其是2001年博鳌亚洲论坛落户博鳌，这对琼海城市建设管理、环境卫生及精神文明建设提出了更高的要求，也提供了难得的历史机遇。

琼海市委书记祝春荣说：“正是因为依托着丰厚的历史积淀和全新的机遇，本届市委、市政府明确了琼海的城市定位和发展思路：以万泉河为灵魂，以博鳌亚洲论坛为品牌，以温泉资源为特色，以人文环境为优势，努力把琼海建成‘恬静、温馨、精致、安宁、浪漫、宜居’的文明城市。

（本报嘉积12月24日电）