

第二届海南迎新艺术节

俄国家民族交响乐团昨晚演出第二场
古董级乐器价值超千万元

本报记者 卫小林

继昨晚在海口海航大厦南门外广场为第二届海南迎新艺术节举行首场演出之后,今晚,俄罗斯国家民族交响乐团又为海南观众举行了第二场演出,俄罗斯民族乐器的美妙音色,再次赢得全场观众热烈掌声。

在昨天下午的彩排现场,海南日报记者就已经见识了俄罗斯国家民族交响乐团里一件件令团员们引以骄傲和自豪的俄罗斯民族乐器。其中,最具特色的古董级乐器如巴拉莱卡、古斯里琴等,价值均超过 1000 万元人民币。

在彩排现场忙前忙后的俄罗斯国家民族交响乐团中国代理张磊先生,既懂俄罗斯音乐、乐器,又精通俄语,他还能哼唱彩排现场的每首歌曲,在他与海航工作人员交流、与乐团指挥沟通、指挥工作人员布置麦克风位置等间隙,记者请他介绍了乐团里的宝贝乐器。

张磊带领记者来到指挥身后,指着指挥身前的两台古钢琴说,这就是古斯里琴;又指着指挥右侧的弹拨乐器说,这些就是贵重的巴拉莱卡;又指着指挥左侧的弹拨乐器介绍,这些就是冬不拉。“巴拉莱卡里面,又分小巴拉莱卡、中巴拉莱卡、大巴拉莱卡,还有贝斯巴拉莱卡。”张磊非常内行而且热情。

张磊还告诉记者,俄罗斯国家民族交响乐团此次来华演奏所用的乐器“乐龄”均超过 150 年历史,即使在俄罗斯国内,也只用于重大外交和国家节日场合,可谓俄罗斯国宝级和古董级乐器。这次筹备来中国演出,该乐团是在经过重重审批之后,再由俄罗斯多位文化官员担保,俄罗斯文物局才特批这批古董级乐器出境的。

张磊介绍,俄罗斯国家民族交响乐团携带的乐器,全都在俄罗斯文物局进行了备案,并在保险公司进行了投保,其中的绝世珍品乐器,仅一件就投保逾 1000 万元人民币,因此也可说,这次访华的俄罗斯国家民族交响乐团堪称是最“贵”的一个演出团体。

俄罗斯国家民族交响乐团缘何有如此待遇?张磊介绍,这家乐团是俄罗斯全国唯一冠名国家称号的民族音乐团体,从 1888 年成立距今已有近 130 年历史,它以前叫俄罗斯帝国乐团,一直为上层和贵族社会表演,也是为皇室演出的最重要乐团。前苏联成立后,该团多次参加克里姆林宫国家庆典、红场阅兵大典等重大演出,因而屡受嘉奖,成了现今俄罗斯国家和人民最推崇的乐团之一,加之它历史悠久,拥有最“贵”的乐器,因而成了俄罗斯全国人民的骄傲。

(本报海口 12 月 24 日讯)

琼剧经典将献艺第二届海南迎新艺术节
《百花公主》下月 8 日演出

本报海口 12 月 24 日讯 (记者卫小林)第二届海南迎新艺术节已于昨晚拉开帷幕,俄罗斯国家民族交响乐团于昨晚和今晚为海口观众连续演奏了两场经典俄罗斯民族音乐会,接下来,将有 13 场文艺演出在海南省歌舞剧院举行。海南日报记者今天从艺术节承办方海航集团获悉,本届迎新艺术节最富有海南本土特色的演出——琼剧《百花公主》,将于 2012 年 1 月 8 日在省歌舞剧院举行。

据介绍,琼剧《百花公主》是琼剧经典剧目,也是海南省琼剧院的保留剧目。1982 年,刚刚改革开放不久的中国,随着对外文化交流的增加,琼剧也迈开了出访海外的脚步。当年,原广东琼剧院(现

“海口之春”旅游艺术节提前热身
圣诞环球音乐派对昨晚上演



来自加拿大的乐手在圣诞环球音乐派对上表演

本报记者 陈德雄 摄

本报海口 12 月 24 日讯 (记者陈耿通讯员钟礼元 符同庆) 今天晚上的椰城,海风吹面,寒意袭人。可是,海口会展中心广场上却是人潮如海,热闹非凡,仿佛要把这冬天的寒气驱走,因为火爆的圣诞环球音乐派对正在这里上演,来自海内外的富有民族音乐风情的乐队、狂热动感的电音 DJ、新潮的偶像派歌手等先后登台一展风采,愈发提升了现场的火热气氛。该派对是 2012 年元旦启动的“海口之春”旅游艺术节的一次热身预演,吸引了近万名市民、游客,尤其是年轻人前去捧场。

圣诞环球音乐派对于晚 8 时正式开始,共分“青春海口·激情飞扬”、“阳光海口·宜居家园”、“环球之旅·快乐出发”和“娱乐之都·盛世华章”4 个篇章。原籍海口的新加坡歌手冯铭潮带来了《诠释爱》等两首新歌,并与舞台下的粉丝们亲切互动,赢得了海口歌迷的不少尖叫声和喝彩声;来自北京的水晶灵乐团,以其独特的水晶特制的大提琴、小提琴、琵琶、二胡等乐器,和悦耳动听的曲韵,让现场观众耳目一新;中国电子音乐领军人、知名 DJ 郑越(Yutise)的 40 分钟电音时间,将音乐派对推向了高潮,整场演出持续了两个半小时。

海口市旅游委负责人告诉记者,从今晚开始至 12 月 31 日的连续一周时间,每天晚上都将有音乐盛宴,它们都是“海口之春”旅游艺术节的热身演出,旨在为 2012 年 1 月 1 日正式开幕的“海口之春”旅游艺术节宣传造势。

此次圣诞环球音乐派对一如既往地贯彻“阳光海口·娱乐之都·品位之城”宗旨,主办方还邀请到了中国香港、意大利等地的著名音乐派对组合,让椰城观众领略到了国际水准的电音表演,展现“全民参与,共享欢乐”的无穷魅力,进一步为海口打造中国最具影响力的电音派对之城,奠定坚实基础。

据了解,作为国际旅游岛的首府,海口以打造时尚、浪漫、娱乐之都着眼点,早就有计划、有步骤地铺设着未来的电音派对发展之路。2009 年 5 月,两次尝试性的大型电音派对活动,吸引了近 2 万名观众参与观看;而 2010 年 11 月的两场户外电音派对,特别是以打造海口全新的“人文风景名片”为目的的“海口国际旅游电音节”,更是吸引了数万中外游客和市民。

原籍海口的新加坡歌手冯铭潮在圣诞环球音乐派对中激情演唱
本报记者 陈德雄 摄

水晶灵乐团部分乐手 23 日下午手持水晶乐器与海南媒体见面
陈耿 摄

年终报道



↑《双城生活》剧照

←《永不磨灭的番号》剧照

《金陵十三钒》在美展映一周



《金陵十三钒》剧照

据新华社洛杉矶 12 月 23 日电 (记者王军)代表中国参加第 84 届奥斯卡金像奖最佳外语片角逐的张艺谋最新作品《金陵十三钒》23 日起在洛杉矶、纽约和旧金山等地展映一周。

洛杉矶首场展映活动于 23 日下午在诺尔特影院举行。由于此前这部影片获得代表中国参加本年度奥斯卡奖最佳外语片奖争夺的资格,并且近日在第 69 届美国电影电视金球奖提名中入围,因此该片成为此间影评家和观众热议的话题。

影片从一开始就以充满张力的场景、扣人心弦的情节和令人动容的情感吸引着

观众。当银幕上出现深明大义的烟花女子为搭救女学生挺身而出的镜头时,不少人潸然泪下。影片结束时,大家热烈鼓掌,为影片反映的中国人崇高气节和艺术家精彩演绎喝彩。

散场后,不少观众表示,影片十分精彩,令人难忘。一位名叫摩西的男子对新华社记者说,这是他看过的张艺谋影片中最难忘的一部。

张艺谋凭借《大红灯笼高高挂》《英雄》《十面埋伏》等影片多次获奥斯卡奖提名,他对《金陵十三钒》在奥斯卡奖竞争中的表现寄予厚望。

国产动漫剧
打入东南亚市场

《十二生肖》元旦
登陆泰国



新华社合肥 12 月 24 日电 (记者朱青)记者从安徽影业责任有限公司获悉,由该公司出品的国产动漫剧《十二生肖》将于 2012 年元旦期间登陆泰国荧屏。故事以中国传统文化为本,解读了中国独特的生肖文化。

据了解,该剧在国内电视频道播出后深受国内的观众喜爱,后被推荐至法国戛纳电影节、新加坡亚洲影视节上参展及销售,引起了包括泰国 WORKPOINT 娱乐有限公司、印度尼西亚 KA 电视台等东南亚国家电视台公司的浓厚兴趣,并抢先购买了在当地的电视播映权。

据悉,该剧将于 2012 年元旦期间最先登陆泰国荧屏。制作方安徽影业责任有限公司有关负责人表示,此次版权在海外的成功销售,是中国内地影视公司在传承文化、兼顾市场方面做出的一次成功尝试。

2011,类型剧进入春天

——盘点 2011 国产电视剧

回首 2011 年,国产电视剧迎来了前所未有的好时光。

这一年中,从革命历史剧、家庭婚姻剧、青春时尚剧到穿越剧,各种“类型剧”大行其道,艺术创作更为纯熟精致,不同年龄的观众从中各取所需。各种资本的旺盛涌动,使国产电视剧进入了“只管拍、不愁卖”的黄金时期。最为难得的是,国产电视剧牢牢抓住了老百姓喜怒哀乐的脉搏,“接地气”的电视剧作品尤为令人难忘。

北京语言大学教授张华认为,“过度娱乐化”不仅会影响一个国家的文化安全,也会对一个民族的文化素质造成影响”。而知名导演尤小刚也认为,历史题材的电视剧,在人们拍手称快的同时,也有业内人士认为,如果正确利用,广告其实也是推动电视剧行业良性发展的有益因素。

网络时代来临

2011 年,牵动中国观众喜怒哀乐的“红剧”“婚恋剧”“穿越剧”等现象背后,是资本的涌动。

在众多视频网站的激烈争夺中,国产电



《美人心计》剧照

最重要的是要有历史的含量、历史的精神,过度娱乐不行,一窝蜂过度娱乐更不行。

今年 11 月 28 日,国家广电总局出台规定,要求自 2012 年 1 月 1 日起,全国各电视台播出电视剧时,每集电视剧中间不得再以任何形式插播广告;各级电视台立即清理并撤销 2012 年的电视剧插播广告时段,重新编排节目和广告。这意味着,令许多观众深恶痛绝的电视剧中横空而来、却又播不完的广告将暂时销声匿迹。不过,视频网站不仅成倍地推高着电视剧的版权价格,同时也在向电视剧制作的上游延伸,为“网络观众”度身定制剧集。电视剧业内人士认为,随着“限娱令”和“限广令”的施行,包括电视剧在内的更多娱乐节目将转向视频网站,而这些网站所投资制作的电视剧在未来几年也有望逐渐走向成熟。

“国产电视剧正站在网络时代巨大变革的门槛上。”知名视频网站 PPTV 的总裁姚欣介绍说,与传统电视剧相比,网络的“海量信息”和巨大的开放性,将完全改变传统电视剧的生产、制作、播放模式。

他说,就在不久的将来,观众不仅可以一边看电视,一边购买剧中的时尚商品,还可以与剧中人物互动,通过网络投票来决定剧中人物的命运,或者根据个人喜好来选择电视剧以“悲剧”或是“喜剧”收尾。在网络上收看电视剧的观众,完全可以拥有“自己的电视剧”,而中国电视剧产业未来也将从“独乐乐”时代,走进一个网络受众“众乐乐”的新时代。

新华社记者 孙丽萍
(新华社上海 12 月 24 日电)



《裸婚时代》剧照

类型剧红火

2011 年,建党九十周年给荧屏带来壮观的红色风景。《永不磨灭的番号》《开天辟地》《中国 1921》《风华正茂》《我的青春在延安》《红棉花》《党的儿女》等一批红色电视剧接踵而来。

无论是《开天辟地》中青春偶像黄海冰扮演的“毛泽东”,《红棉花》里宁静出演的美丽强悍的“凤儿”,还是《革命人永远是年轻》中演员聂远塑造的“小伙计陈志”,都一反以往历史革命剧中刻板、模式化的人物演绎,以更青春、更时尚、更好看的风格,让不少年轻观众摆脱那段峥嵘岁月、革命豪情所感染。“红剧”走红,成为今年中国影视剧最为显著的现象。

同样在这一年中,描写一对小夫妻分居北京、上海两地的电视剧《双城生活》红透大江南北。尽管这部剧中的上海味道“并不地道”,但从中折射出两个城市从家庭伦理到价值观念的碰撞,却牢牢抓住了电视观众。

家庭伦理剧在 2011 年成为荧屏上的绝对主流。《裸婚时代》等家庭伦理剧,直面都市男女面对“剩”下还是“裸婚”的艰难选择,牢牢接着社会现实的“地气”,在日益浮躁的物质社会里呼唤着真情可贵,引起了社会情绪的强烈共鸣。

被誉为“男版《欲望都市》”的电视剧《男人帮》,借鉴了美剧的制作经验,而成为 2011 年电视剧产业中最大的惊喜。几个大男人的故事不仅将观众笑得牵肠挂肚,其中巧妙的广告植入获益巨大,也让“男性时尚剧”成为荧幕上的新宠。

而在网络空间里,《宫锁心玉》《步步惊心》等“穿越剧”炙手可热、来势汹汹。穿越剧的红火,一头连接着网络文学的旺盛创作,一头连接着“80 后”“90 后”强大的娱乐消费能力,前景不容小觑。

荧屏逐渐净化

数据显示,截至 2011 年 11 月,中国电视剧制作达到两万多集,堪称当之无愧的“电视剧大国”。尽管电视剧产业的主流发展蓬勃,但从网络延伸到荧屏上的泛娱乐化、过分商业化的因素依然令人关注。

今年以来,《宫》《步步惊心》《美人心

讲述汶川大地震 《生命 0.1》年后开拍

新华社成都 12 月 24 日电 (记者许茹)继电影《唐山大地震》之后,又一部以重大灾难时期的情感为题材的故事片《生命 0.1》,将于明年在汶川大地震重灾区绵阳安县开机,讲述地震中的真实情感故事。

记者 23 日从《生命 0.1》剧组了解到,此片由导演韩赤飞执导,宁静、李保田等明星加盟。制片人孙云峰表示,电影将用约 500 万元的最低成本,打造一部观赏性、艺术性俱佳的情感大戏。

《生命 0.1》经过多次修改和审批,于今年 9 月通过国家广电局立项。该片将于明年 2 月开机,预计于明年 7 月前与观众见面。为表现该剧的真实效果,大部分演员将启用当地演员。此外,片方还计划制作一版针对地方的四川话版《生命 0.1》。

滕华弢又导电视剧 《浮沉》上海开拍

据新华社电 由滕华弢执导、上海尚世影业投资的年度电视剧大戏《浮沉》21 日宣布在上海开机拍摄。

滕华弢被誉为时下“最接地气的导演”。他所拍摄的电视剧《双面胶》《蜗居》毫不回避当下年轻人面对“房子”“婚姻”的压力和焦虑,引发社会公众强烈共鸣。最近热映的其电影作品《失恋 33 天》,更是将“80 后”一代的爱情观演绎得淋漓尽致,创下了以小成本投入收获 3.5 亿元票房的奇迹。

此次上海尚世影业投资的年度大戏《浮沉》,改编自网络作家崔曼莉同名作品,由新锐编剧鲍鲸鲸操刀剧本,演员阵容则包括张嘉译、白百何、王耀庆、王志飞等人。

与滕华弢以往偏重于家庭情感的影视作品不同,《浮沉》具备强烈商业元素,整个故事围绕“商战”展开;两大外企的销售竞争你死我活,大型国企艰难重重的改制过程也贯穿其中,外企女职员“乔莉”在商场中经过层层历练,最终成为职场强者。

“理想和现实的冲突在每个时代中都存在。而在当下竞争激烈的社会中,我依然相信人们可以通过正当方式获得职场成就和美好生活。”滕华弢说,电视剧《浮沉》仍将延续自己一贯的“写实”路线,希望通过拍摄此剧继续探讨年青一代的价值观念。

据介绍,电视剧《浮沉》将是滕华弢执导的最后一部电视剧,此后他将转型担任电视剧监制。而这部职场情感电视剧的绝大多数戏份都将在上海完成拍摄,从夜景迷人的黄浦江畔到异国风情的衡山路酒吧街,从摩天大楼林立的陆家嘴金融城到艺术气息浓郁的创意园区,滕华弢将试图在镜头中充分展示一个充满现代气息的、“更经济化、更商业化的国际大都市上海”。

赵文卓宋慧乔 签约大国丰臣公司

据新华社电 大国丰臣演艺艺人有限公司日前在京宣布成立,旗下艺人赵文卓、王羽、俞飞鸿、林保怡、王喜、杨子姗、周泓、黄柏钧等出席发布会,宋慧乔、苏志燮两位韩国加盟艺人也录制了视频表达祝福。

赵文卓说,新作《大武当》拍摄工作结束后,将拍摄一部描写写武当山赵子龙的电视剧,此外明年将会拍摄四五部电影,其中不乏跨国合作之作。

宋慧乔在视频中透露,将于明年初投入吴宇森新片《生死恋》(原名《太平轮 1949》)的拍摄。

公司首席执行官、电影制片人张家振说,中国不少好的演员,但是缺乏真正的明星,他希望大国丰臣能够为艺人提供更多发展机会,成为他们圆梦的地方。