

百天速度造就一个新兴隆

本报记者 于伟慧 田溪

造型别致的水上舞台,宽阔漂亮的康乐广场,干净气派的康乐剧场,旖旎的月亮河依广场身边而过,明珠、康乐两座大桥散发着节日气息,今天晚上,兴隆康乐广场成为海南的焦点,2011年(第十二届)中国海南岛欢乐节跨年晚会在此上演。

精彩的演出,漂亮的广场,给在场所有的观众留下了深刻的印象,嘉宾和游客都感觉兴隆变得大气了,变得漂亮了,然而许多人不知道,就在一百多天之前,康乐广场还是一片荒草地和烂尾楼,一百天后,这里成为了欢乐节的主会场,成为一片欢乐的海洋。

一百多天,万宁用实干精神,投入8.5亿元,对兴隆进行改造,建设改造了兴梅大道、莲兴路、明珠路等14条道路,建成太阳河、明珠和康乐等三座大桥,全面整治了月亮河暨周边环境,建成欢乐节主会场康乐广场。

一百天创造兴隆速度

2011年中国海南岛欢乐节主会场设在兴隆,这对于这个老牌的传统景区而言,无疑是一个难得的发展机遇。借助欢乐节,再造一个兴隆!成了万宁市委、市政府和全市60万人民的共识。

从今年8月份开始,万宁市一百多名干部深入到兴隆一线,天津城投、中铁四局等一批企业也同时进驻,从那时起,兴隆到处是忙碌的身影。

林志飞,万宁市住房与城乡建设局局长,从兴隆开始改造那天起,他就一直在现场跟踪服务和督查项目建设。

迟镇秋,康乐广场建设施工方的总工程师,从8月份起,就是没有白天和黑夜之分。

干部的实干加上工人的苦干,让兴隆每天都在发生着变化,月亮河清澈,烂尾楼的拆除、康乐桥的建造、兴梅大道的改造,每一处,都有干部和工人的汗水。

10月份,万宁开始强降雨,给施工带来巨大的困难。工期短、任务重,施工现场每天都有上千名工人在顶风冒雨艰苦作业,最多时一天有2600多名工人同时施工。

为了办好欢乐节,建设好兴隆,万宁在今年7月份启动干部问责制,对在欢乐节建设和环境整治中,干部执行力不到位,市里将根据考核具体情况进行问责。

问责只是一种机制,在兴隆改造和整治中,所有干部都全身心的投入到工作中,8月份开始,到12月15日,兴隆改造工程全面完工。

如今,欢乐节嘉宾、游客到访兴隆,发现更趋完善和舒适的路网,一下子让兴隆的骨架长大了、体态健硕了。康乐广场大气磅礴,河上飞桥,河内清波,让太阳河、月亮河神采焕发,明眸善睐,顾盼生辉。

基础设施建设与经济效益结合

万宁这次对兴隆的改造彰显了大手笔,宾客来到兴隆如此说。通过办欢乐节,兴隆要彻底改变以往留给人们的基础设施落后、市容陈旧不整等不良印象,这是万宁市委、市政府的初衷,也是省委、省政府“办好一个节日,留下一片产业”的初衷,通过对兴隆的全面改造,提升旅游效益,真正让基础设施和经济效益相结合。

通过一组数字可以看到一个全新的兴隆是如何打造出来的。

投入3.8亿元,建设改造兴梅大道、莲兴路和侨乡路这三条旅游区外围的主要道路;投入1.6亿元,建设改造旅游区内的温泉、康乐、明珠等11条道路。

投入7500万元,重建明珠、康乐、太阳河三座大桥;投入3000万元,整治月亮河,今年欢乐节主会场设在月亮河边,万宁市认真规划,投入一亿元,建设了一个宽阔的康乐广场。在水之畔的康乐广场,让欢乐节主会场显得既大气又有亲和力。

而就在康乐广场边上,是海航投资1.1亿元建设,一个能容纳3000人的康乐大剧场,自从欢乐节开始以来,康乐大剧场承担了5场大型演出。

据介绍,当时欢乐节组委会选址康乐广场,也是有所考虑,一是给兴隆留下一些基础设施建设,留下一个像样的广场,同时康乐大剧场就在旁边,进行东南亚歌舞的商业演出,更好地利用广场和剧场,也是一种处于经济效益的考虑。

万宁市委书记孙新阳说,欢乐节之后,康乐大剧场将投入到商业演出之中,东南亚歌舞、芭蕾舞剧和新年音乐剧,都会在剧场上演,让剧场发挥出经济效益。万宁市也在统筹规划,让康乐广场也通过美食一条街、购物一条街等,让基础设施产生经济效益和社会效益。

合力共创兴隆奇迹

在兴隆改造期间,在道路两侧,随处可见“发扬‘白加黑’‘五加二’的精神,共建美好兴隆”的标语。

2008年,天津在建设滨海新区时,当时提出了“白加黑”和“五加二”的精神,而在兴隆康乐广场建设和道路建设中,施工方正是来自天津的公司——天津城投公司。

为了不随便增加投资额度,同时保障质量和进度,万宁打破常规地采用了一种简称BT的建设模式。

BT是英文Build(建设)和Transfer(移交)的缩写形式,意即“建设-移交”,是政府利用非政府资金来进行非经营性基础设施建设项目的一种融资模式。BT模式就是指:一个项目的运作通过项目公司进行总承包,融资、建设验收合格后移交给业主,业主向投资方支付项目总投资加上合理回报。

天津城投海南万宁负责人李凤艳说,为了保质量、赶工期,服务欢乐节,天津城投在整个施工中,天津城投“白加黑”“五加二”这种精神,带到了海南,带到了万宁,万宁广大干部更是把这种精神发扬光大,才使得工程顺利完成。

除了天津城投,海航集团建设康乐大剧场也为欢乐节加班加点,赶工期,赶进度,使得康乐剧场在欢乐节之前顺利竣工。

12月31日,省委书记罗保铭在万宁调研时指出,利用一百多天,兴隆建设能取得如此成就,是几股力量凝结在一起,共同创造了兴隆奇迹。

(本报兴隆12月31日电)

创造国际旅游岛建设的新速度

本报评论员

这是一种速度,100多天建成一个新兴隆。万宁投入8.5亿元,对兴隆进行改造,建设改造了14条道路,建成3座大桥,建成第十二届海南岛欢乐节主会场。这样的兴隆速度让人惊叹,让人感动,让人深思!

2011年最后一个夜晚,海南岛欢乐节“跨年欢乐盛典”晚会在万宁市兴隆举行。当人们在流光溢彩的月亮河放声欢唱、尽情狂欢时,他们中的大多数也许不会想到,就在一个多月前,他们脚下的土地还是一片坑坑洼洼的大工地,晚会舞台还是钢筋混凝土柱林立;100多天前,这里还是一片荒草地和烂尾楼。

从去年6月底启动欢乐节系统基础工程建设,到12月15日完工,除去中间近两个月的雨季,这样浩大的工程只用了短短的100多天。也许,这样的狂欢之夜,还应该唱响一首献给建设者的赞歌。

这是一种精神。诚如省委书记罗保铭所指出的,兴隆速度体现了苦干、实干的精神。在工程建设期间,行走在兴隆的街道上,可以看到这样的横幅:“发扬‘五加二’‘白加黑’精神,确保高质量、超常规完成兴隆整治”。要实现超常规,就必须苦干;要保证高质量,就必须实干。时间,成了兴隆建设最大的障碍。在这种特殊时期,“五加二”“白加黑”无疑是制胜的法宝。

兴隆速度的产生,是万宁市委、市政府狠抓落实,干部们全身心投入、贴身服务,

工人们咬紧牙关苦干的结果,是完善各项管理制度的结果,也是多个部门、多个方面互相配合、共同努力的结果。建设方天津城投集团、中铁四局、海航集团等,对重点工程实行三班倒,24小时施工,并与政府方面扭成一股绳,心往一处想,劲往一处使,终于啃下硬骨头,创造了让人难以想象的兴隆速度。

这是一个范例。刚刚结束的全省经济工作会议强调,做好2012年经济工作,关键在项目,关键在投资。省委、省政府确定2012年为“项目建设年”,要求全省上下集中力量推进重点项目建设,以更大力度推动项目建设大突破。要实现这个目标,就要以兴隆速度为范例,发扬苦干、实干精神。

当前,在项目建设过程中,有一种现象不容忽视,那就是服务不到位、建设周期过长。如何解决这个问题?不妨向万宁学习,把工作各项目标任务层层分解,落实到单位、责任人,对重点工作倒排工期;对执行不到位、抓落实不力、影响发展的干部启动问责制。相信这样的实招创造了兴隆速度,也必能创造海南速度。

不久前召开的省委五届十二次全会号召,要以一天也不耽误的精神,奋力推进国际旅游岛建设。一天也不耽误的精神正是兴隆速度的内涵所在。在新的一年里,各级领导干部应以项目为抓手,做到“跟着项目走、围着项目转、想着项目干”,创造海南国际旅游岛建设的新速度。

璀璨明星夜 温暖欢乐节

——2011年中国海南岛欢乐节跨年欢乐盛典侧记

本报记者 卫小林

每届欢乐节都有明星演唱会,但2011(第十二届)中国海南岛欢乐节,却首次将跨年概念引入欢乐节,并且晚会以温暖为主题,在万宁兴隆上演了一场温暖欢乐节,璀璨明星夜盛典。中国当红影视明星杨幂,歌星张靓颖,影坛巨星陈冲等明星们的到来,让兴隆星光熠熠,让观众心潮澎湃。

海南风情打头阵

晚10时,以“温暖2012·国际旅游岛迎新”为主题的跨年欢乐盛典正式启幕。在中央电视台著名主持人陈铎和大山领衔主持下,素有亚洲舞后美誉的扬扬为现场观众献上了一段开场歌舞,一展其亚洲舞后的风采。这可不是扬扬和台上其他舞蹈演员的独出心裁。

原来,在舞台旁特别设计的水上芭蕾舞池中,还有另外一群“舞者”,她们就是曾在广州亚运会开幕式上演出过的广州花样游泳队的姑娘们,她们带来的水上芭蕾,既有运动韵律,又有舞蹈秀美,以其特殊的水上舞蹈表演,赢得观众击节称赞。更让晚会令人侧目的是,主办方将海南多水、兴隆太阳河多情的一面,通过海南特色的景物和水系元素,完美地呈现在观众面前,让海南风光给人眼前一亮的感觉。

有爱就会有温暖

接下来,参加盛典的影、视、歌坛明星们开始轮番亮相。首先是“海豚公主”张靓颖以《热》和《画心》两首精彩劲歌踢开了跨年盛典的大门;紧接着,成龙以视频祝福晚会和弟子新七小福们献上了《站起来》;而金海心则以《花好月圆》让现场顿时活跃起来,现场顿时产生了温暖的感觉;素有“情歌王子”的歌手张信哲带来的《爱如潮水》和《爱就一个字》两首关于爱的老歌,让晚会真正进入了“温暖是爱”的主题,现场观众也都有爱就会有温暖有了感受;而歌坛三对情歌夫妻档冯晓泉曾格格、彭坦春晓、熊天平杨洋的出场,尤其是他们三对明星夫妻带来的精彩情歌对唱,让晚会完融入“温柔乡”,恰如其分地烘托出了“温暖2012”的晚会主题。

此后,围绕“温暖是团圆”、“温暖是爱”、“温暖是回忆”等“温暖”主题,晚会主办方将爱、温暖贯穿在整台晚会中,让人感觉到了一股股暖流在人们心头汨汨流动……

真情打动所有人

粤海知青合唱团的老知青们,在用小视频讲述了他们当年在海南插队的难忘岁月后,用一首《我们回来了》的赞歌,真情地表达了他们对海南、对兴隆的思念之情。在现场人人人潮澎湃的关键时刻,著名歌唱家关牧村献上的《一支难忘的歌》,更搅动着台上台下每一个人的心坎。

歌声未了,影视巨星陈冲和主持人陈铎携手献上的大型音诗画朗诵《大海的召唤》,可以触景生情,让现场观众甚至演唱者都真情流露,现场更有观众热泪盈眶。真情的感动,让演出既温暖又紧张。主办方也许出于想让观众轻松的考虑,在接下来的演出中使用了舞台间离效应,安排以演唱风格酣畅豪迈和洒脱不羁著称的韩磊出场,他带来的豪放大气的《等待》和《走四方》,以及郭峰演唱的《让世界充满爱》,将盛典晚会的温暖气氛推向了辞旧迎新的跨年点。

红果真有人气

零点时刻,新旧交替之际,中国当红影



↑粤海知青合唱团一首《我们回来了》打动了现场观众。



↑杨幂在晚会上演唱《爱的供养》、《异想记》等歌曲,赢得观众喝彩。



视明星杨幂出场了。红果果然不愧对红星的称谓,现场人气的确很旺,观众的喝彩声震天般山呼海啸。

虽然杨幂是以入选新版《红楼梦》剧组并在其中演晴雯而为人所知的影视明星,但直到她演了风靡全国的《宫》剧之后,她才成为炙手可热的红星。

在今晚这辞旧迎新的关键时刻,杨幂作为零点跨年的压轴明星,为观众带来了风靡全国的《宫》剧主题曲《爱的供养》和俏皮的《异想记》两首歌,让观众再次见识了一个影视明星的歌唱技艺。显然,杨幂并未辜负观众的期待,她的演唱可以说赢得了满堂彩,也将跨年欢乐盛典推向了高潮。



↑张靓颖在晚会上精彩献唱。

←水上芭蕾舞表演。

本栏照片均由本报记者 张杰 摄

台上精彩 台下也斑斓

本报记者 卫小林

本届欢乐节跨年盛典,可谓台上演出精彩,台下布置也五彩斑斓,尤其是天空、地面和水上,完全称得上流光溢彩。

天空

晚会开始后,巨型舞台背后就不停有礼炮鸣响,有礼花升空。特别是在晚会开始后,礼炮齐鸣,礼花飞溅,震耳欲聋,光彩夺目。因此,当第一个上台演出的明星张靓颖开唱第一首歌《热》之后近两分钟时间,都没有观众能听到她唱了什么,张靓颖的歌声完全被礼炮鸣放声淹没了。

晚上11时,记者从会场撤退后,沿着兴隆小镇往酒店步行时,一路上都能看到不断有礼花升空,光彩夺目的礼花和礼炮,把兴隆小镇照得明晃晃,满街行人不断扭过头望向天空,看得见每个人都心花怒放。

地面

这场号称“温暖2012·国际旅游岛迎新”的主题跨年欢乐盛典,真的体现出了主题,除了歌曲选择外,在地面气氛营造方面,主办方也是煞费苦心。

在庞大的兴隆康乐广场上,有数十只射灯为盛典营造出了欢乐的气氛。舞台背

景,是宽约七八十米的巨大背景灯架,以及三面巨型LED电子屏幕,晚会演出的精彩瞬间,无不在屏幕上呈现。而在广场两侧,还有巨型彩灯柱,转播晚会实况的电子屏幕,将晚会的精彩传达到了兴隆的每一个角落,连兴隆大街上,也布置了许多屏幕,每一个屏幕前都围观着许多观众。

另外,在太阳河桥上,还有沿桥布置的礼花像瀑布一样泻而下,壮美景观,震撼了现场观众。

水上

而在舞台前方,漂亮的太阳河绕着舞台流过,舞台两侧,还营造出了巨大的水池环绕着舞台,整个舞台都被包围在水中,体现了一种水城的感觉,也让海南这个被海围绕之岛,充分体现出了水的温柔。

借着水的反光,晚会主办者在水上做好了文章,除了晚会开幕后与礼炮一齐鸣放的水上礼花弹外,演出过程中,还在水中反复上演了水中芭蕾;另外,不少节目演出时,舞台两侧的水池中还有音乐喷泉在“跳舞”,有礼花从喷泉中升空,有礼炮从喷泉中炸响,让近水的观众们发出惊喜的狂叫声。

(本报兴隆12月31日电)

百余记者 体验万宁旅游文化

本报兴隆12月31日电(记者许春媚特约记者陈循静)“啊!菠萝叶还能做衣服呀!”今天上午,在万宁市兴隆热带植物园里的中国热带农业科学院香料饮料研究所,来自省内外50多家媒体的100余名记者在看到以菠萝叶为原料制成的布料衣服后,十分惊奇,纷纷围观。这是主办方特地为采访欢乐节的媒体记者安排的体验万宁旅游文化的一站。

兴隆热带植物园是由农业部中国热带农业科学院香料饮料研究所开发管理的。目前,园内汇集有2300多种热带植物,是一座集科研、科普、生产、加工、观光和种质资源保护为一体的综合性热带植物园,也是万宁热带植物文化的代表景区之一。在植物园里,记者们见识了各种各样的热带植物,如有沙漠甘泉之称的旅人蕉、有食品香料之王美誉的香草兰等等。除了植物外,记者们还在研究所里见识到了许多植物研究的成果,菠萝叶“做”成的衣服就是其中之一。据香料

饮料研究所党委书记宋应辉介绍,海南盛产菠萝,经常摘了菠萝后留下大量的叶子,他们研究发现,海南的菠萝叶子含有丰富的纤维,提取出来的纤维可以做成衣服袜子。这是兴隆热带植物园今年刚刚申请的一项专利。

感受万宁热带植物文化,是主办方为记者们安排的欢乐节体验活动的最后一站。为了让聚焦欢乐节的媒体记者全方位地了解万宁,推介万宁,12月29日和12月30日,百余名记者还分别前往了兴隆亚洲风情园和日月湾体验万宁的华侨文化和海洋文化。

万宁富有地方特色的旅游文化给记者们尤其是省外的记者留下了深刻的印象。在结束今天的体验游后,南方网的记者陈文研究犹未尽地说:“今天的香草茶真是太好喝了!万宁真是个好地方,这次来的时间等了些,只能在兴隆附近转转,以后放假有机会我一定还会再来,到万宁的东山岭、神州半岛这些地方看看。”



12月30日晚,为庆祝欢乐节,琼海市在万泉河广场举行《沸腾的万泉河》大型文艺晚会。特约记者 蒙钟德 摄