

第二届海南迎新艺术节



王婧笑容甜美。

← 张佑赫、孩子激情演唱感染观众。

(本栏图片均由本报记者苏晓杰摄)

2万余人观看暖场活动 “海口之春” 旅游艺术节今开幕

本报海口12月31日讯(记者陈联)今晚,随着一场武术杂技绝活在海口市大会堂上演,“海口之春”旅游艺术节暖场活动告一段落,艺术节明天正式开幕,13场来自世界各地的精品演出将接连登场。

在“海口之春”旅游艺术节正式开始的前一周,组委会安排了预热演出活动。其中,2011年12月24日圣诞狂欢夜,是“海口之春”旅游艺术节打响的第一炮,来自广东的走在潮流前线的GRO舞团、世界仅有的用水晶乐器演奏的水晶乐团来自香港的知名DJ Yutise以及海南本岛偶像明星冯铭潮等,让现场的粉丝们疯狂尖叫。电音派对场内人山人海,场外井然有序。圣诞狂欢之夜,全民乐翻天。

据悉,为了让更多的市民能够投入到“海口之春”旅游艺术节活动中来,组委会在艺术节来临之前,推出了8场通俗节目,在海口市大会堂上演。据不完全统计,每晚前往海口大会堂观看演出的观众多达上千人,几乎场场爆满。8场活动共吸引了2万多市民和游客前往观看。节目演出期间,观众们热情高涨,配合演员完成互动环节,整个会场娱乐气氛浓厚。

据了解,“海口之春”旅游艺术节将于2012年1月1日正式开幕,13台精品演艺节目将一直演出至2012年2月6日。届时,来自奥地利、俄罗斯、阿根廷、加拿大等10个国家的舞蹈艺术团将倾情演出,就连美国星光璀璨百老汇歌舞团也将表演经典音乐剧集萃《星光璀璨百老汇》,可谓是众星云集,星光璀璨。

此外,中央歌剧院舞剧、中央民乐团、中央民族歌舞团等国家级艺术团也将为本次艺术节增添光彩,包括《请到椰城来》(椰城春常在)等一首描绘椰城之美的歌曲也将唱响。同时,海南民俗艺术歌舞、四川原味精品演出等通俗节目也将轮番登场。

《国门英雄》热播

李幼斌演绎缉私英雄催泪悲情



《国门英雄》李幼斌剧照

本报讯 大型悬疑缉私情感电视连续剧《国门英雄》自央视一套开播以来,观众反响强烈,该剧由《医者仁心》导演傅育勇担纲指导,李幼斌、史兰芽、张志坚主演,剧中李幼斌化身缉私英雄关汉生,这个人物与众不同的性格“俘虏”了电视机前一批又一批的观众。

大器晚成的李幼斌因《亮剑》中李云龙一角一炮而红,此后《闯关东》的朱开山、《旗袍》中的钱鹏飞、《师傅》的老铁、《中国地》中的赵老嘎……李幼斌饰演的角色无一不是个性十足,也因此得到许多观众的喜爱。《国门英雄》中李幼斌饰演的海关副关关汉生性格上也颇有特点,甚至蒙受不白之冤,却仍旧忍辱负重,坚持将不法分子绳之以法,是个十足的悲情英雄。

《国门英雄》开播之后各方反响强烈,不少观众网上留言表达了对李幼斌的喜爱之情,网友“春之江”称:“从《亮剑》时便喜欢上李幼斌,这部剧我看了无数遍,李云龙这个英雄人物一次次地激励我在困境中坚持,如今李幼斌饰演了一个和平年代的李云龙,我也很期待。”除了主演李幼斌,剧中其他演员的表演亦是十分精彩。许多观众表示剧中饰演商人张怀兵的张志坚,优雅神秘十分抢眼,而饰演关汉生妻子的顾艳将邓颖超这一角色塑造的细腻温柔,许多观众称看着她的表演有一种非常温暖的感觉,而剧中她的遭遇也是本剧的最大泪点之一,让人印象深刻。(王易)

2012中国戏曲 开箱大戏演出季 出手不凡

据新华社北京12月31日电(记者李斌)2012年中国戏曲开箱大戏演出季之“听书看戏品三国”大型系列演出活动将于2月24日至26日在北京长安大戏院拉开序幕。戏曲界和曲艺界名家将联袂演出,倾力打造京城说唱式演出形式,营造新时代唱响国粹、感悟梨园、品味三国、爱上戏曲的文化氛围。

从弘扬国粹、创新发展角度出发,活动锁定四大名著之《三国演义》中的经典故事,以评书大师说三国、京剧名家演三国相融合的表现形式,通过全新设计和包装,让观众近距离感受国粹文化。

该剧系列演出共三场,首场为“群英荟萃,众星云集三国故事演唱会”。后两场以“赤壁之战”为主要题材,分上下两场,一场内容为“群英会、蒋干盗书、草船借箭”,另一场内容为“横槊赋诗、借东风、华容道”。

演出将使人通过一种新的形式重温经典名著,体会最传统的现场听书乐趣,近距离接触并感受评书大师的演说魅力和戏曲名家的精湛技艺。

70万大奖花落谁家

观看晚会,跨年有礼。今晚,主持人大大化身“送财童子”,摇起六轮抽奖,共计70万元!晚会现场,每轮奖品都在不断升级,最高甚至可以获赠豪华邮轮亚洲6日游套餐1份,幸运的观众最少也可以得到波音787国内首航机票1张。抽奖不仅参与完全免费,而且六轮抽奖每一轮奖品都在加码,最后一轮大奖将价值高达22万元。

零点倒计时开始,与会场遥相呼应的海航大厦LED屏上出现瀑布烟花,与现场烟花共同创造绚烂一夜。上万名观众与台上的明星,此刻,一同见证温暖的2012年新年来临。

(本报海口12月31日讯)

以怀旧风时尚风致敬经典

《你好,2012!》

大型跨年直播晚会 群星争艳

70万大奖派发幸运观众国际游

本报记者 魏如松

今晚,全球都在以各自的方式迎接新年的到来。晚7时30分,海口海航大厦南门外文化广场,由海口市公安局、海航集团及山东卫视联合举办的大型跨年直播晚会《你好,2012!》如期举行。

全民嗨唱,晚会主办方邀请了KTV中点歌率最高的歌手们,首首金曲,一一送给大家。近5个小时的现场直播,容纳2万多人的广场上星光熠熠,彻夜欢歌。

“信式高音”掀翻全场

晚7时30分,华人乐坛人气天王“信”现身演出现场,一首《北京一夜》,与演出现场众多来宾一齐在动人的旋律中拉开了跨年直播晚会的序幕。

虽然今晚海口的天气有些阴冷,但当“信”的高大身影跃上晚会中心舞台,向人群中致以一句温暖问候的时候,观众们立即被“信”炽热的激情所感染。摇滚天王“信”以脍炙人口的《北京一夜》,将晚会气氛推向高潮,观众们随着“信”齐声合唱,合上台



主持人杨澜和老狼有说有笑。

下的热情连成一片。

伴着画外音响起,身着一袭红色晚装的国内知名女主持人杨澜、山东卫视主持人大冰和曾出演过《血色浪漫》等多部影视作品的美女主持潘丽走到观众面前,亮丽的服饰和独特的造型,立即引来观众惊喜的呼声。

“不管你正在享受着过去一年的辛勤劳动成果,还是回味着奋斗的滋味,2011年,终究是在喧嚣中要离开,崭新的2012即将登场。”杨澜主持风格大气、知性中又不失综艺气息。

信的一首《北京一夜》已经点燃了现场的气氛,观众们似乎还没过瘾,紧接着《魂》、《远的要命的爱情》、《海阔天空》等一连串的激情演唱,让现场观众见识到了掀翻全场的“信式高音”。

老狼掀起浪漫怀旧氛围

跨年晚会拼创意、比明星,其中很重要的一个目的就是争取年轻观众的关注,年

轻观众的确是跨年晚会收视的主力军。

山东卫视首战跨年晚会,请来了校园民谣的领军人物老狼。提到老狼,70后、80后的人第一时间就会想起那首唱遍大江南北的《同桌的你》,“谁娶了多愁善感的你,



阿杜倾情演唱。

2011年北美电影市场 整体疲软 亮点突出

汤姆·布鲁斯主演的最新动作大片《碟中谍4:幽灵协议》预计在4天元旦假期攫金4000万美元,使总收入达到1.4亿美元。盖·里奇执导、小罗伯特·唐尼和裘德·洛主演的新片《大侦探福尔摩斯2:诡影游戏》预计将紧随其后。20世纪福克斯公司发行的合家欢影片《艾尔文与花栗鼠3》预计占据第三名之位。这些既有明星领衔又有良好口碑影片的相继上映,使2011年北美电影市场在乐观的情绪中收官。

业内人士指出,与去年各类影片票房收入严重失衡不同,今年北美票房既没有吃得撑不下,也没有饿得皮包骨的现象。主要原因是影片种类繁多,能够照顾各类观众的不同需求。

此外,与世界最大电影市场北美地区

汤姆·布鲁斯主演的最新动作大片《碟中谍4:幽灵协议》预计在2012元旦假期猛烈吸金,以改变2011年北美电影市场的颓势。



← 伍迪·艾伦自编自导的浪漫喜剧片《午夜巴黎》,是今年女性电影中的亮点之一。

女性异军突起 另类电影抢眼

2011年北美地区有众多女性题材影片上映,以清新的风格、鲜明的题材和突出的演技博得广大观众尤其是女性观众的好评。其中,反映上世纪60年代美国南方地区种族关系的《帮助》和限制级喜剧片《伴娘》均成为票房黑马,收入都达到1.69亿美元。

亚当·桑德勒、詹妮弗·安妮斯顿和妮可·基德曼等多位明星主演的喜剧片《随波逐流》和惊悚片《灵动:鬼影实录3》在女性观众的大力追捧下,实现了票房过亿的目标。《暮光之城4:破晓(上)》作为广大追星少女热捧的偶像影片,成为本年度票房季军。

另类电影指那些看似平淡无奇,却有鲜明特色的影片。摘得第83届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳男主角和最佳原创剧本4项大奖的传记片《国王的演讲》去年12月公映以后票房一路走高,在今年收获1.21亿美元,并推高了北美电影市场的收入。

今年最具代表性的另类电影是伍迪·艾伦自编自导的浪漫喜剧片《午夜巴黎》。该片在北美上映以来近10万张的票房收入创下本年度纪录,最终狂赚5600万美元,树立了以小博大的典型。

类似影片还有在暑期推出、讲述美国中西部一名11岁少年成长历程的《生命之树》,以及感恩节上映、乔治·克鲁尼主演的家庭剧情片《后人》。上述3部影片不仅吸金有道,还与《艺术家》《雨果·卡布里特》以及《铜匠、裁缝、士兵、间谍》一道成为奥斯卡热门影片。

记者 王军 (据新华社洛杉矶12月30日电)



2011年,经济危机给包括美国和加拿大的北美电影市场留下的阴影挥之不去,市场状况呈现整体疲软、亮点突出的特点。一方面票房低迷,观众大减;一方面某些大片异常火爆。本年度北美票房榜冠军归于《哈利·波特与死亡圣器(下)》(3.81亿美元)(1美元约合6.30元人民币)、《变形金刚3:月黑之时》紧随其后(3.52亿美元)、《暮光之城4:破晓(上)》(2.71亿美元)排名第三。

票房收入大减 墙外开花更香 据美国影院业主协会统计,北美地区全

今年前三季度,北美电影市场颓势明显。尤其第一季度,售出门票同比减少20%。此后,尽管有《哈利·波特与死亡圣器(下)》和《暮光之城4:破晓(上)》等多部家喻户晓的大片上映,仍无法拉动整体票房。