

温家宝总理正式访问尼泊尔

会见尼泊尔总统并与总理会谈

综合新华社1月14日电 应尼泊尔总理巴布拉克·巴特拉伊邀请,国务院总理温家宝1月14日对尼泊尔进行正式访问。

在结束对尼泊尔的正式访问后,温家宝总理将应邀对沙特、阿联酋、卡塔尔三国进行正式访问,并出席在阿布扎比举办的第五届“世界未来能源峰会”开幕式。

国务院总理温家宝14日在加德满都会见尼泊尔总统亚达夫,与尼泊尔总理巴特拉伊举行会谈,并在加德满都出席尼泊尔总理巴特拉伊举行的欢迎宴会,同尼泊尔政府、政党和制宪会议领导人亲切交谈,就中尼关系广泛交换意见。

科技潜望

一年一度的国际消费电子展13日在拉斯韦加斯落下帷幕。从本次展会推出的超过2万种新品,以及微软、英特尔等多家行业领军企业推介的超过2万种新品研发计划中可以看出,互联、智能和融合将成为未来国际消费电子行业的3大发展趋势。

互联:一切与网

如今,不少国际知名企业更倾向于为产品添加计算能力,使它们能够连接到互联网。与网络相连,这一趋势早已蔓延至整个消费类电子技术领域。

多种家电产品正在逐步增强互联网功能。在去年的展会上,添加互联功能的影像设备是一大亮点。夏皮罗预言,今后在美国销售的电视,也将有一半具有接入互联网功能。日本和韩国的数家知名摄影摄像器材制造商已在今年推出的新产品中植入了无线共享功能。在汽车电子领域,汽车导航、车载通信技术开始与互联网相连,已有欧洲企业推出4G汽车移动互联技术。有专家认为,移动互联技术会成为一些国家创新和增长的主要动力之一。

智能:机器与你

机器开始与人们互动,语音、手势和面部识别被广泛应用,甚至有产品开始尝试利用脑电波向机器发送指令。

此次展会上推出的某些处理器是专为智能手机和平板电脑设计的产品,可提供领先的性能和具有竞争力的能源效率。

美国拉斯韦加斯国际消费电子展上三星电子展台的众多大屏幕高清电视。

新华社发

互联·智能·融合

从国际消费电子展看行业三大走势

标准下调欧元区9国信用评级

当地时间:1月13日

长期主权信用评级

希腊	BBB	BB+
意大利	A	BBB+
葡萄牙	BBB-	BB
西班牙	AA-	A
奥地利	AAA	AA+
法国	AAA	AA+
马耳他	A	A-
斯洛伐克	A+	A
斯洛文尼亚	AA-	A+
比利时	AA	AA
爱沙尼亚	AA-	AA-
芬兰	AAA	AAA
德国	AAA	AAA
爱尔兰	BBB+	BBB+
卢森堡	AAA	AAA
荷兰	AAA	AAA

除了希腊,其余15个主要主权信用评级均被调低

信用评级展望

德国、斯洛伐克主权评级展望均为负面

欧元区遭遇三重危机

■标准下调欧元区9国信用评级,其中法国和奥地利失去最高的3A评级
■希腊政府同私营机构债券持有者的债务减记谈判因无法达成一致搁浅
■欧洲央行对被市场寄予厚望的“财政契约”提出批评

欧元区13日遭遇三重危机:国际信用评级机构标准普尔宣布下调欧元区9国信用评级,其中法国和奥地利失去最高的3A评级;希腊政府同私营机构债券持有者的债务减记谈判因无法达成一致搁浅;欧洲央行对被市场寄予厚望的“财政契约”提出批评。种种不利消息使得持续蔓延的欧债危机雪上加霜。

欧元区13日遭遇三重危机:国际信用评级机构标准普尔宣布下调欧元区9国信用评级,其中法国和奥地利失去最高的3A评级;希腊政府同私营机构债券持有者的债务减记谈判因无法达成一致搁浅;欧洲央行对被市场寄予厚望的“财政契约”提出批评。种种不利消息使得持续蔓延的欧债危机雪上加霜。

法国经济、财政和工业部长弗朗索瓦·巴鲁安表示,对法国来说,评级下调“不是一个好消息,但并不是灾难”。他认为,评级机构的评级只能作为参考,法国政府将继续执行削减赤字、促进增长的经济政策,不会因为评级下调推行新一轮紧缩政策。

奥地利政府称,奥地利经济状况稳定,不理解评级机构的决定。奥地利财政部长威廉·莫尔特雷尔和外交部长乌尔苏拉·普拉尼克当天发表联合声明,指责降级决定不合理。声明说,单个欧元区国家信用评级调整不一,这令其无法理解。这些国家眼下正紧密合作,试图出台解决危机的办法。

但分析人士担心的是,作为欧元区临时救助基金欧洲金融稳定工具(EFSF)的第二大担保国,法国失去3A评级的直接后果就是金融稳定工具的3A评级也将难保。为此,欧元集团主席让-克洛德·容克强调,欧元区成员国将坚定采取一切措施克服危机,金融稳定工具有充足的资源完成现有以及未来可能出现的其他救助。

然而,分析人士认为,一旦欧元区第三、第四大经济体意大利和西班牙在巨大融资压力下不得不寻求救助时,金融稳定工具将捉襟见肘。

希腊债务减记谈判搁浅

虽然标准普尔当天的降级并未包括债务危机最为严重的希腊,但这并不代表希腊的情况有所好转。相反,当天希腊政府同私营机构债券持有者就减记国债50%的谈判宣布搁浅。谈判双方在债券利息和债券期限

美国务卿宣布 美国将与缅甸互派大使

据新华社华盛顿1月13日电 美国国务卿希拉里·克林顿13日宣布,美国将与缅甸互派大使。

希拉里在国务院向媒体记者发表声明说,正如她去年12月访问缅甸时所言,美国将以行动响应缅甸行动。经与国会议员磋商并遵照奥巴马总统指示,美方将开始与缅甸互派大使的进程。

她说,此举将加强与深化与缅甸人民和政府之间的关系。她同时说,互派大使是一个漫长的过程,将取决于缅甸继续推行改革并取得“持续进展”。

俄罗斯军火船抵达叙利亚 阿盟将在一周内向叙利亚增派观察员

综合新华社电 土耳其外交部13日证实,一艘俄罗斯船运企业的货轮抵达叙利亚。

船上据传装载俄罗斯国防产品出口公司所生产军火。对这一说法,俄罗斯国防产品出口公司表示“不会回应”。

美国国务院发言人维多利亚·纽兰13日说,包括美国在内的众多国家已单方面采取措施限制武器流入叙利亚。

阿拉伯国家联盟(阿盟)秘书长助理、赴叙利亚观察团行动办公室负责人阿德南·胡达伊尔13日宣布,阿盟将在一周内向叙利亚派遣更多观察员。

伊拉克又闻大血案 自杀式袭击50人死 100人受伤

据新华社巴格达1月14日电 (记者王宏彬)伊拉克警方14日说,当天发生在伊南部城市巴士拉附近的自杀式袭击造成的死亡人数目前已升至50人,另有约100人受伤。

事发时正值什叶派穆斯林纪念伊玛目侯赛因遇难活动的最后一天,大批什叶派穆斯林正从巴士拉出发前往巴士拉以南一处宗教场所举行纪念活动。巴士拉位于巴格达以南550公里处,安全形势一向相对较好。

重读《芈野尘梦》

■ 朱晓剑

几年前的一天,很偶然地读到“湘西王”陈渠珍的旧作《芈野尘梦》,那书中记录的故事,令人感动,特别是陈渠珍在西安意外身故之后,他写道:“午后,装殓毕,即厝葬于城外雁塔寺,余既伤死者,复复身世,抚棺号泣,痛不欲生。溯洄百端,始含泪归,肝肠寸断矣。”这样的情感不禁惹人泪下。断断续续读完,还是为书中的故事感动不已。抛开陈渠珍的后来“湘西王”的身份不谈,就是这样一段情感历程也足以令他留存青史了。

虽然,说《芈野尘梦》除了解放前出版的线装本以外,自1982年起,又有多种版本面世,但,最近西藏人民出版社推出了新版的《芈野尘梦》,且书中有多幅插图,可见当时的西藏风貌。

重读这册被称为“西藏奇书”的《芈野尘梦》,更别有一番感慨,且说书中所记录的是陈渠珍1936年回忆当年(1909年——1912年)入藏平叛以及后来当辛亥革命爆发时遭遇兵变,历时七个多月、历经万苦艰难死一生,自西藏经青海达甘肃再长安返回内地这一经历亦即上文所提到的“跋涉万里”,所写下的自传体笔记文言小说。书名即取自《诗经》之《小雅》“我征彼西,至于光野”。“光野”,《毛传》释为“远荒之地”,正喻当年之西藏。书中对西藏的地理、交通、气候、物产、历史、人情、风俗描摹也堪称一绝,甚至被当作入藏必备手册。

平心而论,《芈野尘梦》不是一本太容易读的书。这是因为书是用文言文写的,对当下的读者或许产生语言障碍,但在书中,随时有注解让读者能明了陈渠珍离开西藏来炒,能“发掘”的,好像都发掘出来了。像《芈野尘梦》这样原来无名的薄本小册,因为是私人笔记家印本,又无关帝王将相才子佳人,所以反多湮没,甚至图书馆的目录里也查不到。好在,这有新的《芈野尘梦》出来,对我等爱看笔记的人来说,也是有幸的了。

解构百年民族心灵创痛 ——读军旅作家王树增历史著作《1901》

■ 陈岚桦

对于绝大多数国人来说,庚子年(1900年)是个充满耻辱、创痛的年份。尽管已经历近两个甲子,但是留给我们的伤痛丝毫未有减轻。慈禧太后携光绪皇帝辞庙,西方列强军队蹂躏千年古都、北京城生灵涂炭、东南的督抚作壁上观,对于一个国家来说,不啻为奇耻大辱。

但遗憾的是,时隔将近两个甲子,今天反思庚子之难,多数国人的心态还沉浸在悲情之中,还停留在口头哭诉的“伤痕文学”阶段难以自拔。但笔者认为,一个遭受了苦难的民族,如果把精力只是放在控诉上,而不是放在自省和自强上,悲情如果不化作力量 and 反思,眼泪就是最无用的化妆品。

更重要的是,除了自强,更应当反思和追问,如此奇耻大辱是如何造成的,只有还原和探究其最残酷的本质,才能做到让历史永不重演。而遗憾的是,多数国人对庚子之变的认识还停留在“帝国主义野蛮入侵”的认识上。因此,认真还原历史,探究历史真相才是首要任务。去年,军旅作家王树增先生重新修订并出版了《1901》一书。作者通过对大量历史文献的梳理与还原,给我们重新还原了历史真相。

原来,事情并不像多数国人想象的“入侵”那样简单。

1898年戊戌变法失败后,慈禧通过政变重新实行训政。慈禧打算另立新君,但各国公使联合起来反对,慈禧只得作罢。恰逢义和团运动风起云涌。固然运动有反对帝国主义的一面,但同时也有盲目极端排外的一面。他们打着“扶清灭洋”的口号,在山东、河北等地焚烧教堂,杀戮传教士和中国教民。义和团仇视一切与洋人有关的东西,有用洋物者必杀无赦,用者辄置极刑。

朝中守旧派顽固意识到义和团是一支可以利用来反对洋人的力量。甚至利用义和团吹嘘的“刀枪不入”的神功增强了慈禧利用义和团的信心。不仅如此,端王还利用自己管理总理衙门的特权,端

液晶文字挑战古登堡

■ 恬笔

从互联网出现后,读书界一直在悄然酝酿着一场革命。那就是电子书的悄然崛起,当下,越来越多的电子阅读器,掌上电脑、3G手机都带有了电子阅读的功能,人们的阅读趋势也正由纸质向液晶电子读物转移。如果将纸质的书籍代表为古登堡文明(古登堡在1455年设计了一种真正意义的印刷术),以互联网为代表的电子书籍代表液晶文明,那么,可以说,数百年来古登堡文明正在遭遇互联网严重的挑战。

其实,人类自从有记载信息的历史以来,先后经历了结绳记事、龟甲兽骨、竹木简牍等历程,两河流域的古苏美尔文明还使用“泥板书”来记载文字信息,直到中国在东汉时期发明了纸张,记录信息的方式才逐渐固定下来,而印刷术的发明,更是人类记载文字信息的一次飞跃。

尽管北宋的中国人毕昇最早发明了活字印刷术,但400多年后的德国人古登堡在活字材料的改进、油墨的应用,以及印刷机的制造方面,使印刷术产生了质的飞跃,提高了文字传播信息的速度。在古登堡发明印刷术之前,文字的传播是手工抄写完成的。古登堡的发明使得书籍不再是教士与贵族的特权。在当时中世纪的欧洲,书籍是个极罕见的东西。一直到今天,古登堡的印刷术还很大程度上给我们的生活提供着便利。

但直到1989年美国人蒂姆·伯纳斯·李发明了互联网,同时,个人电脑的普及,信息传播不再完全依靠纸质来完成,古登堡文明的绝对地位才得以被逐步撼动。无论是文字、音像、图片、视频信息,都可以通过一种被称为“比特”的信息介质来传播、复制。

同时,随着信息技术的进一步发展,电子阅读工具进一步便携化和工具化,价格也变得极为低廉,更适合人们携带和随时、随地的阅读。现在,一台国产7英寸左右的IPAD,也不过价格数百元,可以翻看多种文本格式的书籍、杂志,一本IPAD的内存容量大大超过一个家庭图书馆。如果单单从分享信息的角度而言,使得查阅昂贵的纸质读物或买书逐步变得不甚必要。

更进一步说,互联网也在挑战着传统的出版行业。不仅许多草根性质的“网络文学”应运而生,也颠覆了过去只能在出版社出书的传统,现在,越来越多的作品是走红于网络,继而得到传统出版商青睐,这样的例子已经数不胜数。例如,现在人气飙升的作家慕容雪村、十年砍柴等都是先发源于网络,继而建立了稳定的读者群。在网外,更是如此,去年亚马逊网上书店开出版商与作者直接签约,加拿大电子阅读器厂商科博转型成为内容的独立出版方,也证明了这一点。

其实,出版纸质读物的诸君大可不必惊慌,顺应趋势,积极转型才是上策之选。

海口经济学院教授、科普作家刘荆洪2011年上半年,推出科幻神话长篇小说《南海神话》,受到社会的广泛关注。2011年年底,他又推出了科幻神话长篇小说《山海经神游》这部49万字的力作,大气磅礴,清新流畅,反映出深厚的文化底蕴,显示出充沛的想象力。人们读后,总感余音缭绕,有耳目一新的美感与知识的震撼。

《山海经》自古号称奇书,全书不到三万一千字,却记录了四十多个邦国,五百五十座山岳,三百多条水道,涵盖了上古地理、人文、历史、神话、气象、动物、植物、矿藏等内容,对于我们研究上古社会颇有作用。而其中,塑造的英雄神话,故事短小,意义非凡,至今还能够感动我们中华后裔。随着时代的推移,《山海经》已经引起国内外历史学家、考古学家、地理学家、文学家与旅游学专家的重视,认为《山海经》是中国古典神话传说的源泉。而刘荆洪的长篇小说《山海经神游》,以

用文学揭示山海经文化奥秘 ——读科幻神话长篇小说《山海经神游》

■ 李俊

《山海经》自古号称奇书,全书不到三万一千字,却记录了四十多个邦国,五百五十座山岳,三百多条水道,涵盖了上古地理、人文、历史、神话、气象、动物、植物、矿藏等内容,对于我们研究上古社会颇有作用。而其中,塑造的英雄神话,故事短小,意义非凡,至今还能够感动我们中华后裔。随着时代的推移,《山海经》已经引起国内外历史学家、考古学家、地理学家、文学家与旅游学专家的重视,认为《山海经》是中国古典神话传说的源泉。而刘荆洪的长篇小说《山海经神游》,以

猛兽搏斗的勇敢与机智,我们还可以看到主人公与珍禽异兽的和谐相处。作品让我们看到:一个个奇特的野兽,出现在两个机器人面前:蛇头人身的,牛头人身的,人头蛇身的,九个头的鸟,九个头的蛇,光怪陆离,将两个机器人紧紧围住。忽然,一只虎头人身的野兽,一只熊头人身的巨兽,同时向这两个青年男女机器人发动了猛烈的攻击,将男机器人王小钢扑倒在地。王小钢瞬间,将怪兽掀翻,接连飞起几脚,踢得怪兽嗷嗷乱叫,赶快逃走了……。真善美与假丑恶的斗争针锋相对。

《山海经神游》既是科幻神话长篇小说,也是知识型的文化小说。注重文化的挖掘,是本书的一个特点。作者刘荆洪涉猎广泛,创作的领域十分宽泛。他有石头美学方面的著述,例如,《石头美学三部曲》,他有科普文艺方面的文集,例如,《科技创造未来三部曲》。他还有旅游文化的专著,例如,《海南旅游文化》。他还有旅



王树增著
人民文学出版社
2011年4月出版

历史场景有精确的描绘,使得本可能枯燥干巴、教条空洞的近代历史变得生动异常。《1901》一书的叙述注重点面结合,很有宏观性和立体感。

另外的观点还在于,作者注重对“野史”的挖掘。其中,书中用到了书中使用了许多一般读者很难见到的素材。譬如著名学者章鸿钊充当李鸿章的幕僚参加对外谈判,怒斥他当年的学生八国联军总司令瓦德西;譬如李鸿章访俄竟然由一个俄国人接待;在庚子事变中,为八国联军打先锋的竟然是中国军团,他们都是英国人训练的中国人。用莫言的话说:“是一部既让人感到热血沸腾、痛心疾首但同时却又妙趣横生的书。”



刘荆洪著
武汉出版社
2011年12月出版

游美学方面的丛书。刘荆洪通过独特的视角来展示山海经的文化内涵,通过巧妙的构思来挖掘山海经的文化内涵。

刘荆洪的科幻神话长篇小说文笔生动,洗练而有独到之处。无论是描写世界名山黄山、庐山,还是描述中国五岳泰山、华山、嵩山、恒山、衡山。无论是对佛教名山的描绘,还是对道教名山的描绘,颇具特色。

刘荆洪的《山海经神游》这部小说,以《山海经》为背景,在展现中国丰富的神话传说的时候,赋予其深刻的时代文化内涵,将神话故事与现实故事结合起来,弘扬传统文化美德,激发读者对现代社会中过于追求物质享受而忽略精神价值的现象进行反思,具有深刻的教育意义。