



《大魔术师》

导演：尔冬升

主演：梁朝伟 刘青云 周迅

类型：爱情 / 动作 / 奇幻



《逆战》

导演：林超贤

主演：周杰伦 谢霆锋 林鹏

类型：动作 / 犯罪 / 剧情



《大侦探福尔摩斯 2》

导演：盖·里奇

主演：小罗伯特·唐尼 裴德·洛

劳米·拉佩斯

类型：动作 / 悬疑 / 冒险
/ 犯罪 / 惊悚

《碟中谍 4》

导演：布拉德·伯德

主演：汤姆·克鲁斯

杰瑞米·雷纳 西蒙·佩吉

类型：动作 / 冒险 / 惊悚



《大闹天宫 3D》
导演：速达
主演：李扬、姚晨、陈志宏
类型：奇幻

龙年春节档电影前瞻：

大片火爆 小片欢闹

文 / 本刊特约撰稿
满囤

动画童话合家欢

《大闹天宫 3D》请来了 1960 年代上海美影厂版《大闹天宫》的原画设计，已经 75 岁的国宝级动画大师严定宪担任制作顾问，并由曾参与制作了《阿凡达》《2012》《哈利·波特》等片的美国 Technicolor 特艺集团负责后期特效制作。可以说本片在致敬经典的态度上还算是比较真诚的。主创也专门针对 3D 的特性，把原版中的一些左右进行动作，旋转 90 度后变成前后进行，于是便有了美猴王“荡”到观众脸上的感觉。豪华的配音阵容更是号称动画配音界的《建国大业》。不过老 2D 版《大闹天宫》经典就在那浓浓的中国文化元素，如今在美国技术的支持下变身，视觉效果也许真的提高了，可是否能让现在的孩子体会到他们父母当年的感动，则有待检验。

已经慢慢成为春节保留电影项目的“喜羊羊剧场版”今年如约推出第四部《喜羊羊与灰太狼之开心闯龙年》，依旧是内地合家欢动画片的首席代表。此次为了能够提高档次，意马国际投资了 200 万美元，为本作加入了更多的 CG 镜头。五行神龙等新元素在视觉效果上的表现也会更上一层楼。同时，本片还经过迪士尼授权，加入了新角色——小神龙。

春节期间另外一部适合带孩子观看的影片是《胡桃夹子：魔境冒险》。本片和柴可夫斯基的同名芭蕾舞剧没有一丁点儿的关系，而是改编自原著童话，是关于一个女孩冒险的全新故事。出色的视觉呈现与 3D 效果，以及好莱坞当红童星艾丽·范宁的出演，都令本片成为了适合阖家观赏的奇幻冒险。

贺岁喜剧群星拜年

以过年回家遭遇春运问题的《人在囧途》获得了口碑和票房的双丰收后，叶伟民导演今年春节又推出了一部以“过年”为矛盾核心的《亲家过年》，可谓非常应景。今年贴近年轻人生活，以年轻人生活中实际发生的问题为主要话题的小清新喜剧片受到了热捧，本片也希望借助同样是“文章主演”的假象，把自己“伪造”成《失恋 33 天》的续集。不过现实题材好选取，可是如何在台词、角色个性等细节上真正接上地气儿，才是决定影片成败的关键。

群星助阵的《八星报喜》是一部典型的“黄百鸣贺岁喜剧”，与去年那部很烂却很赚钱的《最强喜事》几乎是如出一辙。影片主打策略就是“谁人气最旺就有谁露脸”，不管是功夫明星甄子丹，还是内地小旦杨幂，都被牵强的故事捆绑在同一部电影里。而且这部电影一定会以亲情、爱情、友情为主题，讲述一个和谐美满，人人得偿所愿的现代都市童话。不过黄百鸣的东西往往就是最针对市场的商品，不少观众就是很乐意在过年的喜庆氛围中进影院傻傻一乐的。

方言喜剧《就是闹着玩的》作为“中原乡村喜剧三部曲”计划中的第二部，人物基本上延续自前作《不是闹着玩的》，却衍生出了新的故事。德云社成员岳云鹏和于谦等人的加盟，使得片子在语言风格上非常有传统幽默的影子。片中依旧有大量对现实的讽刺以及农村人特有的黑色幽默。《就是闹着玩的》以“村晚”为题，引入了许多奇人怪事，可谓把近期火热的“达人秀”搬上了银幕。由于段子过于追求欢闹，影片在情感层面上的表现略显薄弱。不过作为一部主打喜剧拍的电影而言，影片的“笑果”十分突出。

内地最具个人风格的喜剧导演尚敬今年春节也将推出新作《饭局也疯狂》。本片可以称得上是内地新喜剧实力的大集结。以拍摄情景喜剧成名的导演尚敬希望自己的作品不仅好笑，更要有一定的社会讽刺意味。也就是说，虽然片子描述了很多“饭局”，重点却不在“饭”，而在于展现各种各样的“局”。范伟、黄渤和刘桦等演员这几年已经成为内地男喜剧演员的一线明星，且都是以饰演境遇糟糕的小人物最拿手。本片中这些大家熟悉的喜剧演员们依然被生活所迫得焦头烂额，在炒作和忽悠中艰难前行。尚敬的喜剧段子让人放心，但是他常年执导情景喜剧，在场面的控制上略显气魄不足，如何让电影显得更加电影化，是本片能否延续辉煌的关键。



《胡桃夹子：魔境冒险》



《八星报喜》