



《大魔术师》  
导演：尔冬升  
主演：梁朝伟 刘青云 周迅  
类型：爱情 / 动作 / 奇幻



《逆战》  
导演：林超贤  
主演：周杰伦 谢霆锋 林鹏  
类型：动作 / 犯罪 / 剧情



《大侦探福尔摩斯2》  
导演：盖·里奇  
主演：小罗伯特·唐尼 裘德·洛  
劳米·拉佩斯  
类型：动作 / 悬疑 / 冒险  
/ 犯罪 / 惊悚



《碟中谍4》  
导演：布拉德·伯德  
主演：汤姆·克鲁斯  
杰瑞米·雷纳 西蒙·佩吉  
类型：动作 / 冒险 / 惊悚



《大闹天宫3D》  
导演：速达 陈志宏  
主演：李扬 姚晨 陈佩斯  
类型：动画 / 奇幻

随着《金陵十三钗》和《龙门飞甲》在累积票房上先后突破5亿大关,2011年电影市场完美收官。作为2012年的第一个电影档期,龙年春节档将上映不少火爆大片和可供合家欢的小片,类型、题材、风格上也颇为丰富。可以说,今年春节,喜欢电影的朋友们,都可以在影院中找到自己喜欢的类型。

春节期间影院最大的看点,当然是香港双雄——尔冬升和林超贤,在连续积累了几部成功的中等成本影片后,今年同一时间拿出了投资过亿的大成本影片。《大魔术师》和《逆战》将分别成为两人近几年个人风格的集大成者,也将成为维护香港电影大片水准的最后一道屏障。与之对垒的是来自好莱坞的两大超级系列的最新作品——《大侦探福尔摩斯2》和《碟中谍4》。这两部续集的前作都是票房席卷全球,且口碑一向有保证的作品,再加上名导和明星的保驾护航,早就成了不少观众的“必看影片”。不喜欢大片轰炸的观众和一些年龄较小的儿童观众在春节期间可以选择喜剧片和动画片来放松一下忙碌了一年的身心。

### 香港导演集大成之作

投资过亿的尔冬升新作《大魔术师》根据张海帆的同名小说改编,并保留了其故事主线。影片对中国的传统戏法,如“七圣法”、“搬运法”、“傀儡人计”、“隐山乱道术”、“采间遁珠不盗术”等均有电影化的视觉展现,并将运用大量特技和特效,来强化这些魔术的神奇、神秘和玄幻。故事层面上,本片将会是一个错综复杂的谜团,静待观众去抽丝剥茧。影片的主创班底非常靠谱,可谓香港金像奖熟客们的大聚会。剧组中共有11人曾获金像奖肯定,并总计斩获了40座奖杯。可以说本片在技术水准上,是目前香港电影的最高代表。刘青云、梁朝伟两位影帝的飙戏非常过瘾,大有港片黄金时代的潇洒气质。影片的幽默感处理也恰到好处,是近几年最符合老香港贺岁片概念的合拍大片。

经过《证人》和《线人》的检验,香港林超贤已经成为了当今华语电影界执导双雄题材警匪片的首席代表。尤其是在动作场面的渲染上,林超贤的个人风格已经确立起来,并得到了内地观众的认可和喜爱。新片《逆战》依然沿用双雄模式,且依旧有谢霆锋坐镇,只不过张家辉换成了演技稍逊但人气更旺的周杰伦。在枪战动作戏的火爆追求上,投资额度提高至2亿港元后,林超贤显然更有底气了。在主外景地约旦拍摄动作戏时,约旦军方更是提供了过百部用于真实战争的坦克车及战斗机协助拍摄。对于喜欢看激烈的追车、枪战、爆炸等刺激性场面的观众,《逆战》是今年春节期间不可错过的作品。

### 好莱坞续集火爆来袭

第一部《大侦探福尔摩斯》因为成功塑造了颠覆传统的雅痞型福尔摩斯和华生,而在全球大获成功。续集《大侦探福尔摩斯2》中扮演福尔摩斯和华生的依旧是小罗伯特·唐尼和裘德·洛。续集中会对前作的成功因素——动作理念、谍战理念、男漫(Bromance)理念进行相应的升级和强化。在前作末尾惊鸿一瞥的反派莫里亚蒂教授是原著小说中唯一能与福尔摩斯斗个旗鼓相当的高智商,在本集中将浮出水面与福尔摩斯直接较量。另外一个新增加的女角色更是个神秘莫测的吉普赛女郎。福尔摩斯和华生这次惹出的麻烦可真不小,观众又有眼福了。

汤姆·克鲁斯携自己最得意系列的新作强势回归,算是年度电影圈最受期待的事件。从《碟中谍4》先期放出的那些亲身上阵的危险镜头剧照中,我们可以看到阿汤哥此次真算得上是搏命演出。另外,本片是皮克斯著名的动画片导演布拉德·伯德首次执导真人电影。伯德之前的两部动画片《超人总动员》和《料理鼠王》均拿下了当年的奥斯卡最佳动画长片奖,其叙事能力得到了观众和业界的肯定。并且,伯德的两部动画片中都有大段大段的动作戏,炫目程度堪比动作大片,也是大家之所以期待其能为真人动作融入新创意的主要原因。喜欢火爆动作戏和传奇特工的危险之旅的观众,一定会找到当年看前三集时的爽快感。

### 龙年春节档电影前瞻:

# 大片火爆 小片欢闹

文 / 本刊特约撰稿 满园

### 动画童话合家欢

《大闹天宫3D》请来了1960年代上海美影厂版《大闹天宫》的原画设计,已经75岁的国宝级动画大师严定宪担任制作顾问,并由曾参与制作了《阿凡达》(2012)《哈利·波特》等片的美国Technicolor特艺集团负责后期特效制作。可以说本片在致敬经典的态度上还算比较真诚的。主创专门针对3D的特性,把原版中的一些左右进行动作,旋转90度后变成前后进行,于是便有了美猴王“荡”到观众脸上的感觉。豪华的配音阵容更是号称动画配音界的《建国大业》。不过老2D版《大闹天宫》经典就经典在那浓浓的中国文化元素,如今在美国技术的支持下变身,视觉效果也许真的提高了,可是是否能让孩子体会到他们父母当年的感动,则有待检验。

已经慢慢成为春节保留电影项目的“喜羊羊剧场版”今年如约推出第四部《喜羊羊与灰太狼之开心闯龙年》,依旧是内地合家欢动画片的首席代表。此次为了能够提高档次,意马国际投资了200万美元,为本作加入了更多的CG镜头。五行神龙等新元素在视觉效果上的表现也会更上一层楼。同时,本片还经过迪士尼授权,加入了新角色——小神龙。

春节期间另外一部适合带孩子观看的影片是《胡桃夹子:魔境冒险》。本片和柴可夫斯基的同名芭蕾舞剧没有一丁点儿的关系,而是改编自原著童话,是关于一个女孩冒险的全新故事。出色的视觉呈现与3D效果,以及好莱坞当红童星艾丽·范宁的出演,都令本片成为了适合阖家观赏的奇幻冒险。

### 贺岁喜剧群星拜年

以过年回家遭遇春运问题的《人在囧途》获得了口碑和票房的双丰收后,叶伟民导演今年春节又推出了一部以“过年”为矛盾核心的《亲家过年》,可谓非常应景。今年贴近年轻人生活,以年轻人生活中实际发生的问题为主要话题的小清新喜剧片受到了热捧,本片也希望借助同样是“文章主演”的假象,把自己“伪造”成《失恋33天》的续集。不过现实题材好选取,可是如何在台词、角色个性等细节上真正接上接地气儿,才是决定影片成败的关键。

群星助阵的《八星报喜》是一部典型的“黄百鸣贺岁喜剧”,与去年那部很烂却很赚钱的《最强喜事》几乎是如出一辙。影片主打策略就是“谁人气最旺就有谁露脸”,不管是功夫明星甄子丹,还是内地小旦杨幂,都被牵强的故事捆绑在同一部电影里。而且这部电影一定会以亲情、爱情、友情为主题,讲述一个和谐美满,人人得偿所愿的现代都市童话。不过黄百鸣的东西往往就是最针对市场的商品,不少观众就是很乐意在过年的喜庆氛围中进影院傻傻一乐的。

方言喜剧《就是闹着玩的》作为“中原乡村喜剧三部曲”计划中的第二部,人物基本上延续前作《不是闹着玩的》,却衍生出了新的故事。德云社成员岳云鹏和于谦等人的加盟,使得片子在语言风格上非常有传统幽默的影子。片中依旧有大量对现实的讽刺以及农村人特有的黑色幽默。《就是闹着玩的》以“村晚”为题,引入了许多奇人怪事,可谓把近期火热的“达人秀”搬上了银幕。由于段子过于追求欢闹,影片在情感层面上的表现略显薄弱。不过作为一部主打喜剧拍的电影而言,影片的“笑果”十分突出。

内地最具个人风格的喜剧导演尚敬今年春节也将推出新作《饭局也疯狂》。本片可以称得上是内地新喜剧实力的大集结。以拍摄情景喜剧成名的导演尚敬希望自己的作品不仅好笑,更要有了一定的社会讽刺意味。也就是说,虽然片子描述了很多“饭局”,重点却不在于“饭”,而在于展现各种各样的“局”。范伟、黄渤和刘桦等演员这几年已经成长为内地男喜剧演员的一线明星,且都是以饰演境遇糟糕的小人物最拿手。本片中这些大家熟悉的喜剧演员们依然被生活所迫得焦头烂额,在炒作和忽悠上艰难前行。尚敬的喜剧段子让人放心,但是他常年执导情景喜剧,在场面的控制上略显气魄不足,如何让电影显得更加电影化,是本片能否延续辉煌的关键。



《胡桃夹子:魔境冒险》



《八星报喜》