0:2负于一名捷克球手

彭帅澳网遭淘汰

18日，在澳大利亚网球公开赛女单第二轮比赛中，中国选手彭帅以0:2不敌捷克选手贝内绍娃，无缘下一轮。 新华社发

彭帅谈失利原因

自我感觉打得拘谨

据新华社墨尔本1月18日电（记者黄杰 徐征）面对左手持拍的捷克名将贝内索娃，16号种子彭帅仅仅耗时1小时34分钟就败下阵来，止步2012年澳网女单第二轮。彭帅赛后表示，今天的发挥真不好。

彭帅说："今天整体打得不好，一上来感觉很拘谨。因为对手是左手的缘故，所以在接发球上处理得不是很好。自己的发球也处理得不好，可能就是(第二盘)30领先的时候发好了几个。"

"今天上场感觉压力挺大的，其实第一轮就很有压力，只不过今天对手不一样了。"对于捷克这位左手将，彭帅此前曾交手过两次，但都不敌对手，"可能因为对手是左手，整场比赛不管是接发球还是打的时候都感觉点没有吃准。"

接下来彭帅将配对意大利的大满贯冠军斯基亚沃内，但彭帅表示，这一组合完全是临时配对，连一起训练都没有，"自己到现在还不知道打哪边"。

"其实是临时的配对，因为之前说好是和利斯基配对，但是因为利斯基有伤，她为了保险就放弃了双打。"彭帅解释说，"也是在悉尼赛的时候，教练才和我说是要和她(斯基亚沃内)配。"

轻取小将罗格斯卡晋级32强

李娜：胜在经验比对手丰富

据新华社墨尔本1月18日电 仅仅用了62分钟，李娜就结束了在本赛季澳大利亚网球公开赛罗德拉沃中央球场的首秀。面对几乎完美发挥的李娜，主场作战的小将罗格斯卡显然不足以构成威胁。李娜以两个6:2轻松击败对手晋级32强。

对于只有20岁的对手，李娜坦承并不了解，她说："在赛前对她(罗格斯卡)没有太多的了解，她的资料也不多，但起码知道她是左手还是右手而已。所以在比赛中还是立足于自己，不管对手怎样，起码我在经验上要比她丰富一些。"

在2011年澳网闯入决赛之后，这是李娜第一次回到罗德拉沃球场。李娜说，重回故地的感觉不错。她还回忆起了2005年她第一次走进澳网中央球场时的感觉，李娜笑着说："当时紧张，走进球场的时候走路都不自然了，但自己却感觉不到。当时的对手是莎拉波娃，打完球之后我一直在紧张，回到更衣室都不知道要干些什么了。"

时过境迁，如今的李娜已经可以很坦然地评价自己的对手太年轻，缺乏经验了。她说："这几年的成长，让我积累了不少的经验，也赚到了很多的感受。这次回到中央球场感觉很好，这会是好的延续。"

硬件过硬 气候宜人 金牌福地

4支国字号队伍把海南当成家

本报记者 王黎刚

国家体育总局副局长蔡振华今天飞抵海口，慰问正在海口备战伦敦奥运会的女子帆板队。今年是奥运年，国家男子拳击队、女子帆板队、男女沙滩排球队和举重队正在或者将要来海南备战奥运。经过几年的发展，海南已经成为了这4支国字号队伍的冬训大本营。

修缮基地吸引国字号队伍

"五指山举重基地去年年初破土动工，经过一年的建设近日完工。国家男女举重队将在春节过后抵达五指山举重基地，为备战伦敦奥运会做最后的冲刺。"省高级体校校长康闽利说。

老的五指山举重基地只有两栋两层小楼，一楼是举重训练馆，二楼是运动员宿舍。两栋楼一共只有18个举重台、9个房间。一旦集训人数达到百人，基地立马显得拥挤不堪。康闽利透露，新的五指山举重基地面积5000平方米，拥有70个举重台，可以同时容纳200人训练。"在国内，除了国家体育总局的举重训练馆外，就属这个馆最大了。"康闽利说。

去年国家拳击队首次来海南冬训，拳手普遍反映训练效果不错。今年国家拳击队再次来海南冬训。康闽利表示，为了吸引国家拳击队来海南冬训，省高级体校可没少下功夫。他说，2010年，他们在省沙滩排球队的训练场地上新盖了一栋3层、有20多间屋子的运动员公寓。这栋运动员公寓在冬训期间专供国家拳击队住宿，能让大部分主力拳手一人住一间房。为了能让拳手吃好，省高级体校为国家队提供了专用餐厅。

帆板国手李玲来琼冬训14年

北京奥运会上四川选手殷剑获得了女子帆板冠军，实现了中国帆板奥运金牌零的突破。殷剑退役后，山东姑娘李玲接过了接力棒，担负起了冲击伦敦奥运帆板金牌的任务。"殷剑能做到，我为什么做不到。"谈及奥运夺金前景，今年28岁的李玲自信地说。

李玲前不久获得了世锦赛的冠军，成功取得了奥运会的入场券。她和海南的渊源颇深，"1998年冬天我14岁时，刚刚练了20多天帆板就来到了海口秀英基地冬训。海口给我的感觉好极了，气候宜人。从那时开始，我每年冬天或随山东队或跟国家队来海口冬训。海口见证了我从一个名不经传的小丫头成为全运冠军和世界杯冠军的历程。"今年国家女子帆板队原本不打算在海口冬训，但在李玲的极力争取下，国家帆板队再次来琼冬训。李玲说："我和海口已经结下了深厚的感情，每年我在海口最少要住半年时间，海口就像我第二个家。14年来我没有一次冬训不来海口，要是今冬不来海口我会感觉不舒服。"

在李玲看来，海口冬训有助恢复。"每天长达7个小时的训练结束后，在海口西海岸边走一走，能让身心得到放松。"她说。

希望更多国字号沾福地喜气

"海南是国字号队伍的福地，自从举重队2004年在海南冬训后，在雅典奥运会和北京奥运会上连创佳绩。在海南冬训的帆船帆板队和沙滩排球队也在北京奥运会上实现了历史性的突破。"蔡振华说。

作为冬训基地，海南冬天的气候优势很明显。这是国家体育总局去年初下决心在海南建一座举重训练基地的原因。蔡振华说："海南是个冬训的好地方，相信随着五指山举重基地的建成，会有更多的'国字号'队伍来海南冬训，沾沾海南福地的喜气"。

（本报海口1月18日讯）

射击亚锦赛女子步枪三姿团体

中国队破世界纪录

18日，在多哈进行的第12届亚洲射击锦标赛女子成年组50米步枪三姿比赛中，杜丽、李佩璟和万翔燕以1766环的成绩将世界纪录提高了8环，并夺得冠军。图为中国选手李佩璟在比赛中。 新华社发

国家体育总局副局长蔡振华抵琼

慰问备战奥运的水上健儿

本报海口1月18日讯（记者王黎刚）国家体育总局副局长蔡振华今日下午抵达海口，到秀英帆船帆板训练基地看望在这里冬训的队员，并勉励大家刻苦训练，在伦敦奥运会上再创佳绩。国家体育总局水上运动管理中心副主任李全海表示，帆船帆板队要捍卫水上人的荣誉，力争再夺金牌。

为备战伦敦奥运会，国家女子帆板队的队员们日前再次回到秀英帆板帆船训练基地。在2008年北京奥运会上，夺得米斯特拉级帆板冠军的殷剑随国家队在这里进行了十多年的训练，可以说这里是帆板队的根据地。

获得男子帆船470级参赛资格的我省优秀选手邓道坤/王伟东也在这里训练，他们下个月将参加亚洲锦标赛，为奥运会热身。此外，还有辽宁、江苏、浙江、山东、四川、广东、广西等省(区)的15支队伍的450名运动员在海口冬训。秀英帆船帆板训练基地改善接待条件，提高服务意识和管理水平，全力为运动队的冬训服务。

蔡振华说："我代表国家体育总局向坚守在训练一线的教练员、运动员致以节日的问候，希望水上项目在雅典、北京奥运会实现金牌突破的基础上，在伦敦奥运会上再有出色表现，希望届时在伦敦升国旗、奏国歌。"

在去年的帆船帆板世锦赛上，中国队收获了女子帆板RS:X级、女子激光雷迪尔级、男子470级、男子帆板RS:X级和男子激光级五个单项的伦敦奥运会入场券。

NBA战报

魔术 96:89	山猫
骑士 95:105	勇士
热火 120:98	马刺
公牛 118:97	太阳
雄鹿 95:105	掘金
火箭 97:80	活塞
爵士 108:79	快船

CBA战报

佛山	100:110	福建
青岛	106:110	山西
山东	104:98	新疆
北京	102:93	浙江
上海	110:97	东莞
天津	110:98	八一
广厦	97:100	广东

中外明星齐聚北京

环球春晚星光熠熠

据新华社北京1月18日电（记者汪涌）将在龙年大年初二播出的北京电视台环球春晚，吸引了包括费翔等来自十余个国家和地区的中外明星参加。

这台环球春晚将于大年初二（1月24日)晚7时30分在北京电视台卫星频道和青年频道同步播出。这台节目参演的明星众多，其中有丹麦乐队迈克学摇滚、日本知名歌唱及舞蹈团体放浪兄弟、有欧洲"大卫·科波菲尔"之称的瑞士魔术师彼得·马维、法国著名青年女歌手卓尔斯·乔纳森等。另外，还有费翔、尚雯婕、李健、小胖等广为人们熟悉的一批明星。

据北京电视台环球春晚节目组透露，俄罗斯伏尔加格勒国家舞蹈团、北京歌剧舞剧院、北京服装学院、中国交响乐团附属少年及女子合唱团、飞天特技队、北京"水立方"跳水队和花样游泳队、中华龙韵功夫表演团等一流的文体团队也将参演。他们在"水立方"里用舞蹈、走秀、跳水、威亚、功夫等演出形式和明星一起带来多元素、全景立体式的舞台呈现，共同打造精彩不断、高潮迭起的欢乐场景。

英国"奥斯卡奖"提名揭晓

《艺术家》领跑

据新华社伦敦1月17日电（记者李芮）有英国"奥斯卡奖"之称的英国电影和电视艺术学院奖（简称电影学院奖)2012年各奖项提名17日在伦敦揭晓，黑白默片《艺术家》以12项提名成为最大赢家。

刚在金球奖赢得3项大奖的《艺术家》，获得了包括最佳影片、最佳导演和原创编剧等在内的12项提名；而将大背景设定于英国冷战时期的间谍电影《锅匠 裁缝 士兵 间谍》紧随其后获11项提名。

在最佳男主角的角逐中，乔治·克鲁尼携影片《后人》与主演《点球成金》的老朋友布拉德·皮特展开激烈角逐，而凭借《艺术家》获得今年金球奖最佳喜剧类男主角的让·迪雅尔丹，《锅匠 裁缝 士兵 间谍》的男主角加里·奥德曼以及主演影片《羞耻》的迈克尔·法斯本德也榜上有名。

在英国引起强烈反响的电影《铁娘子》获得4项提名，片中女主角梅丽尔·斯特里普同时获得最佳女主角提名，入围的还有米歇尔·威廉斯，她主演的影片《我与梦露的一周》获得6项提名。

今年的提名名单由"哈利·波特"的扮演者丹尼尔·拉德克利夫与英国女演员霍利德·格兰杰宣布，大奖将于2月颁发。

"海口之春"旅游艺术节再添歌舞剧大餐

《星光璀璨百老汇》今晚开演

本报海口1月18日讯（记者卓兰花 陈耿 通讯员钟礼元 符同庆）对于大多数观众来说，百老汇是一个神秘又遥远的符号。1月19日，大型歌舞秀《星光璀璨百老汇》将在海南国际会议展览中心浓情上演。

据艺术节组委会介绍，《星光璀璨百老汇》网罗了百老汇最经典的音乐剧，力求让观众观赏到原汁原味的百老汇"大餐"。这台由百老汇经典名剧片段荟萃而成的精彩剧目，可以让观众集中观赏到《猫》、《芝加哥》、《西城故事》、《金钱之歌》、《歌剧魅影》等10余部脍炙人口的音乐剧中的动听音乐和华丽经典舞蹈。

一直以来，"百老汇"歌舞都是欧美文艺的经典代表，自诞生之日起，其独特的魅力立即在全球掀起一股文艺风潮，倍受全球文艺爱好者的热烈追捧。它的表演往往以经典剧目为主，以群体的肢体语言和出色的音乐演唱来表现晚会主题，并在梦幻的舞台表现中融入黑色、夸张、幽默、风趣、自然、轻松和活泼的基调，其表演风格在世界文艺园地独树一帜。

此次来琼演出的美国百老汇明星歌舞团演员个个堪称"全能"。其中大多数曾在百老汇原剧中任重要角色，受过音乐剧的严格专业训练，能演绎美声、民谣、摇滚、饶舌等表演形式，也擅长表演探戈舞、爵士舞、芭蕾舞、踢踏舞、牛仔舞、康康舞等舞蹈形式。同时，这台演出的舞美、服装也将尽显异国情调，为欢度新年的椰城观众营造完全不一样的视听感受。

据悉，为达到尽善尽美的演出效果，"海口之春"旅游艺术节组委会将尽最大的努力，满足演出团体和演员的需要。其中包括在舞台设计上，将使《星光璀璨百老汇》充分展示浓烈的异国情调，尽显欧美高雅文化魅力；在节目编排上，力求做到雅俗共赏，老少咸宜；在演出效果上，将做到剧目的节奏动静相宜，展现幽默、热烈的一面，又不乏温情和柔情，切合新年伊始的喜庆气氛。

➡《星光璀璨百老汇》资料剧照

奥地利《世界之舞》连演两场

中国元素让海南观众惊喜

本报海口1月18日讯（记者陈耿 通讯员钟礼元 符同庆）与1月17日一样，今晚8时，《世界之舞》大型舞蹈秀再次在海口市人大会堂隆重上演，10对男女舞蹈演员首先献上一段整齐、欢快的奥地利华尔兹舞，让观众眼睛为之一亮。一曲舞罢，台下掌声一片。下半场，还有众多中国元素的舞蹈出现，赢得现场观众热烈掌声。

春节脚步越来越近，"海口之春"旅游艺术节的节目也越来越精彩。奥地利顶尖舞蹈团队带来的《世界之舞》，今晚再度为椰城市民和游客呈现多元化的舞蹈盛宴。整场晚会以"爱情"为主题，并以升华的爱贯穿始末，期间不乏一些嬉皮、搞笑的谐趣动作，让观众会心一笑。

舞蹈秀正如其主题，涵盖到了世界各地的舞蹈精品，让观众仿佛置身舞蹈世界的万花筒，眼前纷繁变幻着多元舞蹈的不同魅力。在舞蹈种类上，不但有西班牙宫廷舞，还有不断推出的世界新舞蹈元素，展示着世界各地舞蹈风情的独特魅力，包括奥地利华尔兹、以色列民族舞、土耳其肚皮舞、法国康康舞、西班牙弗拉明戈、俄罗斯风情舞、吉普赛节日舞等一应俱全。尤其是下半场开始不久，还有一段主题为《中国风》的舞蹈，演员们结合中国武术的一些基本动作，模仿少林武功，倒也跳出几分神似。也许是有亲近感的缘故，这个节目博得椰城观众更加热烈的掌声，舞蹈结束时，还有人发出了喝彩声和尖叫声。

央视龙年春晚总导演哈文

春晚总导演哈文：

尽最大努力，求最大公约数

"春晚难在众口难调。"17日下午，央视春晚排练现场，总导演哈文接受新华社记者专访时感慨道。央视春晚跨入第30个年头之时，重担交给了年轻、干练的哈文。"面对'众口难调'的现实，我和我们团队尽最大努力，求一个最大公约数。"哈文说。

韩庚"说"除夕：在电视化呈现上下功夫

谈及观众这些年对春晚的不满足，哈文觉得十分正常："大家生活越来越好，需求越来越高，期待就会越来越大。难的是，对春晚没有统一的标准。"

哈文表示，所谓春晚创新，应该是体现新意，而不是颠覆，"春晚特定的节点，特定的属性，决定了它就是一台联欢晚会，基本属性是不能变的。不能作成跨年的演唱会或主题晚会。在这个属性下，我们尝试实现新的表现手法。"她认为，既然春晚是电视晚会，就应该在电视化呈现上下功夫。

"比如，这次在年俗体现上，我们让歌手韩庚和大屏幕配合，讲述除夕的传说。有故事，有人物，非常明了。"

"节目群"：变"自助餐"为"点餐"

哈文介绍，为体现新意，本次春晚推出"节目群"概念。"也就是把所有情绪有关联的节目糅在一起，体现特别的这个'点'。以前是把很多好节目放在一起，按节奏什么的进行编排，像自助餐。我们今年的编排更像点餐，把相同节目合并同类项，情绪明确。"

她表示，今年春晚的主题是"回家过大年"，在这个主题下，推出几个板块，即"节目群"。

"龙年对中国人意义不一样，所以，我们有一个讲龙年的节目群；之后，有一个家的板块，把亲情、爱情等内容呈现给观众；再就是向春晚30年致敬的板块，在特殊的时间节点，把过去30年春晚给我们留下深刻印象的节目糅在一起。最后一个板块是'天下一家'，通过这个节目群，体现由家到国的升华。"

结构决定表达：主持人说话不一样

"媒体观众很关心语言类节目数量。央视春晚最多时有过10个语言类节目。我认为，质量更重要，一定要给观众留下记忆。"

对于外界传说的本次春晚主持人及其风格的变化，哈文表示这是真的。

"我们是在有了节目结构的前提下，再来调整主持人。今年整个主持人话语表达方式有一个很大的特点或变化，那就是不再以诗歌体的表达方式了。"

冷看"火"红年代：向往"春风化雨"

费翔《冬天里的一把火》、毛阿敏《思念》、韦唯《爱的奉献》……谈及一首歌唱火春晚，一首歌代表春晚的"好时光"，哈文很是冷静。

"那是特定时间的产物。过去那些歌曲也不是为春晚打造的，只是大家没有渠道听到，亮相春晚后，就火了。毕竟时光推进了30年，网络、资讯如此发达，春晚已不是最流行歌曲的发布台了。"

哈文说，"观众没见过的，有情感的东西，是我们要努力去做到的。'润物细无声''春风化雨'似的效果，是我们追求的目标。"

哈文表示，经过两次大联排，节目大方向基本确定，越来越清晰了，个别细节上还要打磨，有硬伤的地方需要调整。他们将在除夕当天向社会发表晚会节目单。

新华社记者 廖翊

（新华社北京1月18日电）