

琼剧助阵“海口之春”旅游艺术节

《三看御妹》等 3 部古装戏连演 3 天

本报海口 1 月 30 日讯(记者陈耿)今晚 8 时,作为“海口之春”旅游艺术节的特色通俗节目,海口市琼剧团在海口人大大会堂演出大型古装琼剧——《三看御妹》,为艺术节增添了本土文化的韵味。

《三看御妹》改编自 1962 年初演的同名越剧,讲述巾帼英雄刘金定与父亲刘天化得胜回朝,皇榜封其为“御妹靖国公主”,宣布当月十五为进香日,其时一律不准外人偷看御妹,违者将被斩。然而,户部尚书封雷尚之子封加进,于进香日谎称自己是张小二,无意间偷看御妹。刘天化闻知后大怒,欲抓张小二却未遂,刘金定却因思恋张小二得了相思病。于是,皇榜告示:如能治愈御妹者,将被招为东床驸马。于是,封加进走险冒充医生,二看御妹。刘金定识破医生即张小二而神往,不久病愈。封加进又来诊病,得以三看御妹,并吐露真情,最后喜订终身。刘天化得知大怒,将三看女儿刘金定者封加进,绑赴法场,准备斩首。危急之际,封雷尚请得圣旨,免了儿子一死,有情人终于花好月圆。

琼剧《三看御妹》情节跌宕起伏,故事感人泪下,一剧演罢,博得了戏迷观众的热烈掌声。

据了解,《三看御妹》是海口市琼剧团在“海口之春”旅游艺术节期间,继 29 日晚上演《狸猫换太子》之后的第二场琼剧,31 日晚,该团还将献上为艺术节助阵的第三场古装戏《夜明珠》。



琼剧《三看御妹》海口演出剧照。 本报记者 陈德雄 摄

延续李安前作表达方式 《饮食男女 2》 入围柏林电影节

本报讯 近日,第 62 届柏林国际电影节在其官网上宣布由霍思燕、归亚蕾、蓝正龙等人主演的电影《饮食男女 2:好远又好近》入围了本届柏林电影节“饮食与文化”展映单元,这是继《金陵十三钗》宣布入围特别展映单元后,第二部入围该届柏林电影节的国产影片。

17 年前,李安的一部《饮食男女》至今被奉为华语影坛的经典作品之一,影片以饮食反映情感的表现手法使电影颇具人文气质。17 年后,李安的幕后推手徐立功先生再度打造了《饮食男女 2》。据透露,这部影片将继续李安前作以饮食来暗喻家庭情感的表达方式,讲述一个全新的故事。(新民)

呈现另类花木兰 《巾帼大将军》杀青

据新华社宁波 1 月 30 日电 (记者郑黎)记者从浙江象山影视城获悉,由寰宇娱乐携手导演田有良倾心巨制的 38 集大型历史传奇古装电视剧《巾帼大将军》29 日在象山正式杀青。

电视剧《巾帼大将军》会聚了江若琳、袁弘、陈思成、潘虹的、杨昆、施京明等影视明星,该剧讲述的是传奇女子花木兰的成长奋斗过程以及皇室斗争的风云变幻,剧情跌宕起伏,引人入胜。

剧中由江若琳饰演的花木兰机灵可爱、善良孝顺,为了替年迈多病的父亲上战场,女扮男装,代父从军。在多次征战的考验中,屡建功勋,最终成长为巾帼大将军,与陈思成饰演的三皇子杨俊,以及书生赵宇结成生死兄弟,更是互生情愫。江若琳称第一次与陈思成的合作非常开心,剧中受尽皇子的关照,戏外几个人更是这茫茫大漠中的一群好玩伴,生性活泼的江若琳无论作为戏中的女主角还是戏外的重点保护对象,都蒙受兄弟照顾。

该剧自去年十二月初来象山影视城拍摄后,受到粉丝们的热情追捧,网内网外,明星互动频繁,在影视城门口守候的粉丝也络绎不绝。资深演员杨昆则表示象山石浦就像一个美丽的维多利亚港,有机会一定要再来象山拍戏。

据介绍,该剧将在不久与观众见面,并呈现一个不一样的花木兰。

《人狼大战》登顶 最新北美票房

据新华社洛杉矶 1 月 29 日电 (记者王军)上周五北美地区有 3 部新片上映。其中,由凭借《辛德勒的名单》走红的爱尔兰男演员利亚姆·尼森主演、讲述石油工人荒野求生的动作惊悚片《人狼大战》登顶最新一期北美票房排行榜。另外两部新片也表现不俗,跻身前五。

《人狼大战》耗资约 2500 万美元,是著名导演乔·卡纳汉和尼森继《天龙特攻队》后再度合作的作品。影片讲述尼森带领的钻井队在搭乘的飞机失事后,身陷阿拉斯加荒野,与饥肠辘辘的狼群展开一场惊心动魄的人狼大战。该片于 27 日在美国和加拿大的 3185 家影院上映,估计周末 3 日收入 2000 万美元,成绩好于发行方预期。该片 60% 的观众是男性。

此前票房冠军、“吸血鬼女王”凯特·贝金赛尔主演的惊悚动作片《黑夜传说 4:觉醒》票房大降 51%,收入 1250 万美元,名次滑落到第二。

犯罪喜剧片《金钱第一》在 2737 家影院上映,收入 1180 万美元,排名第三。该片由凯瑟琳·海格尔监制和主演,是她自 2010 年主演动作喜剧片《整编特工》和浪漫喜剧《我们所知道的生活》之后,再度担纲出镜的一部影片,该片演员基本上也是电视系列剧《实习医生格蕾》的原班人马。该片根据拥有大量女性读者的畅销小说改编。

民间“绑戏”习俗搅热琼剧市场 大致坡民营剧团旺季忙演出

本报海口 1 月 30 日讯 (记者陈耿)“从大年初四开始,天天都有演出,晚上睡得很晚,大家白天要保证睡足,下午吃完饭后就要赶到演出的乡村。”今天下午,在海口市大致坡镇上,海口新兴琼剧团团长陈芳才一边忙着安排剧组人员往车上装载舞台设备,一边接受海南日报记者采访。包括陈芳才的剧团在内,大致坡现有 8 家常驻民营琼剧团,每年的农历正月和二月是演出旺季,这主要与海南东部和东北部民间的“绑戏”习俗关系密切,“绑戏”往往又跟“公期”(相当于我国北方的庙会)联系在一起,而各乡村的“公期”大多集中在这两个月。

陈芳才的剧团今晚要到文昌头苑镇的一个村子演出。新兴琼剧团经常在海口、文昌和定安的农村演出,琼海、万宁去得少一些;剧团常年准备了《驸马外传》《皇家教子》《三看御妹》《张文秀》和《贤德妻子徐秀英》等多部古装戏,供“绑戏”的人选择。

“一年就看这两个月了。”海口红楼琼剧团团长邢福毛说,“这段时间的戏金也是一年当中最高的,每场戏最少都有 8000 元,高的能有一万多元。”邢福毛也忙得很,从初三开始就天天进村演出,剧团的剧目已被预订

哈文坦言不想再执导春晚 透露剔出广告求赚口碑



本报讯 龙年春晚已过去一个星期,而有关春晚的讨论仍在延续。日前,龙年春晚总导演哈文做客央视新闻频道《面对面》栏目,透露了春晚剔除所有广告的幕后原因,回应了歌手走音、一线笑星缺席、小品不给力等各方面的焦点问题,并透露自己觉得最大的遗憾是不能促成陈佩斯与朱时茂再登台春晚。而谈及今后是否还想做春晚总导演,哈文坦言“我不想再做了,投入太多了!”

剔广告 损失点钱赚口碑

龙年春晚的最大特色之一就是移除了所有形式的广告,这一点也获得了观众的普遍认可。哈文表示,剔除广告并不是她所能决定的,而是中央电视台有这方面的一个想法,也是央视经过事先的观众调查、意见讨论之后做出的决定,“一年 365 天,364 天你都可以有(广告),但是这一天,让老百姓高高

赵本山《相亲 2》借网络走红 “明星脸”依旧受追捧



本报讯 每年春节期间的晚会类节目,总是由央视春晚一枝独秀,各地方卫视的春晚节目搞得再热闹,也难免沦为陪衬。但是在刚刚过去的这个春节,这样的局面似乎已

开始改变。

今年春节期间,全国各地方卫视播出的晚会节目多达 30 台左右,赵本山、郭德纲、小沈阳、张靓颖等明星频频出没于各家

到正月底。

与邢福毛的观点相同,文昌何东剧团准备了《广东开科》等 5 部古装戏,很受琼北村民的欢迎。团长何荣贵也深感每年的正月和二月是演出旺季,其它月份就基本上都是淡季,每场戏能收 3000 元至 5000 元就不错了。

文昌县琼剧团今晚要赶往澄迈中兴镇某村出演《兄弟状元》。团长王宗万说:“老百姓喜欢看古装琼剧,我们团常备《庙会奇缘》等 4 部古装戏,观众百看不厌,我们也越演越熟练。”

大致坡设有“中国戏剧家活动基地”,该基地主任陈长红对我省民营剧团的生存现状和演出市场十分了解。他说,农村“公期”风俗无疑催生了“绑戏”习俗,自古以来,老百姓为了热闹,闹“公期”一般都会请戏班来唱戏,借此也可以显示本村的经济实力。

兴兴过个年,损失点钱会怎么样?央视决定要这个口碑,所以给我们的任务就是,4 个半小时干干净净的让老百姓满意的节目。”

谈小品 缺乏市场机制推动

赵本山缺席龙年春晚令不少观众感到遗憾,而语言类节目也被认为不够出彩,没有给人留下深刻印象。对此,哈文认为这些节目的口碑还需要时间来考验,“等过些日子重播,静下来看,那个时候的评价才是最准的。”

谈到小品的现状,哈文直言语言类节目创作本身就有瓶颈,“现在还有多少人在做小品?鼎盛时期,王朔、冯小刚都在做小品,但现在他们可能都在做电影,要别人单为春晚做小品难度很高。现在小品已经没有一个强有力的市场机制去推动它。并且现在网络又这么发达,段子这么多,大家已经不靠春晚这一个平台获取这类东西,所以观众的期待值和作品的水准,包括最后的呈现效果形成了一个巨大的落差。”

说实话 不想再当春晚导演

谈及观众们对于王菲等歌手在春晚舞台“走音”的质疑,哈文一再呼吁大家应该宽容,“因为我们全是真唱。春晚是一个联欢晚会,就是大家高高兴兴在这儿来乐和乐和,如果要完美的效果,那还是去听 CD。”

而当《面对面》主持人问到她是否今后还打算执导春晚,哈文反问:“你要我说真话还是假话?说真话,我不想再做了。因为我投入太多了,已经影响了我的正常生活。我想很好地生活,我们是去年 5 月领的任务,10 月后,几乎没有休息过,忙半年啦!实在太辛苦了!”

(据新京报)

卫视的春晚舞台。当这些节目被搬到各大视频网站播出之后,更是被网民们疯转。一时之间,一些地方卫视春晚节目的口碑,几乎盖过了央视春晚。

尽管未能参加今年央视春晚,但赵本山在这个春节却并没“消停”。节前,他参与了辽宁卫视、湖南卫视、公安部和辽宁省公安厅 4 台春晚的录制,由他演出的节目也在各大视频网站受到热播。以小品《相亲 2》为例,其在优酷网上的点击量高达 710 多万次,而央视春晚在该网站上点击量最高的节目,也不过 460 多万次,两者相差甚远。

和赵本山一样,不少明星都在各大卫视春晚忙着赶场。在央视春晚大显身手的魔术师刘谦,先后在江苏卫视和东方卫视的春晚中表演;沙溢、胡可夫妇登台央视春晚之后,又在北京电视台的 3 台春晚中携手亮相;郭德纲、小沈阳、张靓颖、阿朵、谭咏麟、孙楠等明星,也频频在各大春晚露脸,甚至有观众将他们戏称为“春晚劳模”。

明星们忙着赶场,也导致各台的春晚节目遭遇“撞车”尴尬。有电视台导演便抱怨,为了给这些明星挤出彩排或录制节目的时间,很是让人头疼了一番。更令人纠结的是,明星们在不同电视台录制的节目,竟然还会出现内容雷同的情况。最典型的事情是,郭德纲、于谦和高峰在江苏卫视春晚合说的相声《K 歌之王》,居然与小沈阳、沈春阳夫妇在北京卫视春晚上演出的小品《阳仔演笑会 III》抖出了一模一样的包袱,两个节目都是以二人转的方式“歪唱”齐秦的老歌《大约在冬季》,搞得观众议论纷纷,留下“不知谁抄谁”的评论。

(据北京日报)

《幸福三颗星》央八开播 直面办公室恋情



本报讯 1 月 29 日,由颖儿、吴建飞、蓝正龙、杨谨华等青春偶像主演的励志偶像剧《幸福三颗星》在央视八套播出。和以往一些偶像剧不同,《幸福三颗星》没有长篇的甜言蜜语,直面办公室恋情倒成了该剧的一大特色。记者获悉,作为偶像剧“幸福”三部曲系列的收官之作,《幸福三颗星》不仅有蓝正龙、杨谨华等实力派加盟,也有《幸福一定强》《幸福最晴天》中明道、陈庭妮、贺军翔、张钧甯、李易峰等几位主演的倾情客串,可谓星味十足。

剧中,颖儿饰演的“周佳琪”和吴建飞饰演的“顾大鹏”可谓一对心情侣档,原本是强势女上司与有能力男下属的关系,两人都想借助对方的力量使自己更上一层楼。谁料有一天二人竟然鬼使神差坠入爱河,开始了一段全新的感情纠葛。因《千山暮雪》走红的颖儿说起《幸福三颗星》直言拍戏过程轻松,毫无难度。(晓文)

种族题材影片《帮助》 获美国演员公会大奖



据新华社洛杉矶 1 月 29 日电 (记者王军)第 18 届美国演员公会奖 29 日晚在洛杉矶圣殿礼堂隆重揭晓。反映美国上世纪 60 年代种族问题的梦工厂喜剧片《帮助》一举摘取最佳集体表演、最佳女主角和最佳女配角 3 项大奖,成为最大赢家。

《帮助》根据同名小说改编,讲述上世纪 60 年代美国南方密西西比州一名白人女大学生不满美国社会对黑人女佣的不公平对待,试图通过文学创作来帮助她们摆脱困境。该片在提名阶段以最佳集体表演、最佳女主角和两项最佳女配角提名领跑全场。最佳集体表演奖被认为是美国演员公会奖最重要的奖项之一。

在片中饰演黑人女佣、曾于 2008 年凭借影片《虐童疑云》获得美国演员公会奖和奥斯卡奖两项最佳女配角提名的薇奥拉·戴维斯,力挫好莱坞常青树梅里尔·斯特里普(《铁娘子》)、蒂尔达·斯温顿(《我们需要谈谈凯文》)、米歇尔·威廉斯(《我与梦露的一周》)和格伦·克洛斯(《雌雄莫辨》),获得最佳女主角奖。片中另外一位女演员奥克塔维亚·斯潘塞顺利摘取最佳女配角的桂冠。

黑白默片《艺术家》男主角让·迪雅尔丹顺利击败得奖热门乔治·克鲁尼(《后人》)、布拉德·皮特(《点球成金》)、德米安·比塞尔(《更好的人生》)和莱昂纳多·迪卡普里奥(《胡佛传》),获得本届美国演员公会奖最佳男主角奖。

美国演员公会奖于 1995 年创立,旨在表彰过去一年在影视表演领域有杰出表现的演员,是美国主要电影评奖活动中唯一由演员进行评比的颁奖活动。该奖评选结果因与奥斯卡奖归属一直保持高度吻合而被认为是“奥斯卡风向标”之一。

汤唯新作《晚秋》3 月公映 凭该剧夺多顶影后桂冠

本报讯 在韩国上映了一年之后,汤唯和玄彬主演的电影《晚秋》将在今年 3 月 23 日在内地上映。该片在国内的发行方证实了这一消息。

电影《晚秋》改编自韩国上世纪 60 年代的经典之作,与汤唯搭档的是韩国人气偶像玄彬,故事背景由韩国首尔转移到美国西雅图,片中,汤唯饰演的短期释囚安娜,去西雅图参加母亲的葬礼。回到家的她,面对的是忙着瓜分遗产的家人,以及背叛她与另外一女子结婚生子的初恋情人。玄彬扮演的“勋”是个“吃软饭”的男子,习惯于逢场作戏。在前往西雅图的大巴上

两人相遇,发生了一段短暂而炽热的爱情。在去年的釜山国际电影节上,《晚秋》曾创造了首映门票 5 秒售罄的惊人记录。

《晚秋》的魅力很大程度上来源于汤唯和玄彬这样一个新鲜组合。韩国人对《色,戒》的热爱奠定了汤唯在韩国的票房价值,导演金泰勇甚至在开拍前就宣布:“我就是看着汤唯的照片创作的剧本。”在《晚秋》中,汤唯的表演沉静大气,基本上以裸妆出演,将自身气质融入其中,让影片的文艺气息愈加浓厚,甚至有影评人表示,汤唯在《晚秋》中的表演,让人想到全盛时期的张曼玉。(武晚)



汤唯玄彬主演《晚秋》海报