

“海口之春”旅游艺术节——

《国色天香》第二场演出人气不减



《国色天香》海口演出剧照。 本报记者 陈德雄 摄

本报海口2月2日讯（记者陈耿 通讯员符同庆 钟礼元）民族音乐会《国色天香》作为“海口之春”旅游艺术节的第11场精品演艺节目，今晚在海口西海岸的海南国际会展中心进行第二场演出。

让椰城观众惊喜的是，音乐会结束时的返场演出，中国广播民族乐团加演了3首民曲。记者在现场看到，民族音乐会《国色天香》所演奏的曲目，都带有浓浓的“中华风”，

曲调欢快、酣畅，契合春节的节日喜庆气氛。细心的观众可以发现音乐会有一个特点，每首曲子所使用的乐器都各有侧重。如《春江花月夜》是以琵琶领奏，《夜深沉》则以京胡演奏为主，《瑶族舞曲》主要表现的是管弦乐，《龙腾虎跃》则突出排鼓的深沉，而《黄土情》以高亢的唢呐独奏为主调，让观众领受到大西北粗犷的民风。

音乐会在一曲《北京喜讯到边寨》中落

下帷幕，但观众的热烈掌声使得中国广播民族乐团演出人员不得不返场致谢。因此，连续两晚都加演了3首民曲，分别是江南民乐《花好月圆》、广东音乐《步步高》和云南民族乐曲《阿细跳月》。

今晚，在椰城观众热情的掌声中，乐团最后又演奏了管弦乐《拉德斯基进行曲》，该曲由奥地利作曲家老约翰·施特劳斯作于1848年。

2月3日、4日将上演匈牙利室内音乐会《吉普赛之夜》；2月6日、7日，中国歌剧舞剧院将带来大型歌舞晚会《椰城春常在》，“海口之春”旅游艺术节将在这一晚会上画上圆满的句号。

“海口之春”旅游艺术节于今年1月1日正式启动，由海口市政府主办，海口市旅发委、海口市文体局和文化部中国对外文化集团公司共同承办。

尤小刚《西施秘史》11日开播

西施新形象：执著坚守真情的悲剧女性

本报讯 在当下穿越剧、宫斗戏泛滥的荧屏，曾推出《孝庄秘史》等系列秘史剧，被称为“秘史专业户”的尤小刚，将于2月11日携《西施秘史》卷土重来，该剧将在福建、江西、湖北、安徽等多家卫视同时开播。尤小刚前日接受采访时表示，虽然这20年来涉及西施的剧集多达11部，但《西施秘史》绝对是拒绝宫斗艳史的“独辟蹊径之作”，同时也是他本人自《孝庄秘史》以来最满意的秘史作品。

尤导透露，《西施秘史》并不着力于传统吴越春秋故事的内核“复仇与复国”，而是突出了阴谋与爱情。“西施曾被冠以红颜祸水的罪名，是实施美人计的间谍，但其实她是一个执著坚守真情的伟大女性，这部剧中没有宫斗，也没有艳史，而是诠释了一个美丽女人在悲壮曲折命运中的善良与坚守，忠诚与牺牲。”

尤小刚还表示，《西施秘史》在表现西施坚持与毁灭的同时，也折射了王的残酷和人性的灿烂，呈现了一种悲剧美，“这是一出认认真真的悲剧、撕心裂

肺的悲剧。”

每个人都有自己心目中的西施，这也给本剧的“西施”郭靖婧提出了更高的要求。尤小刚透露，西施其人在正史上没有记载，只是在《吴越春秋》、《越绝书》、《吴地记》这些相当于地方志的史书上有有关西施的记录，但也仅限于越女的美，所以该剧在西施的品德、性情、节操方面加入了很多合理的想象。

对于靖婧版西施可能引发的热议，尤小刚也早有预料，“无论是明星来演，还是新人担当，都会引发热议。我相信看完这部戏，观众肯定就认识一个西施，那就是郭靖婧，就像提到林黛玉很多人会首先想到陈晓旭一样。”

尤小刚直言：“这次我们秉承了四个原则：不哗众取宠、不人云亦云、不随波逐流，不误人子弟。为了找一个清纯的西施，我们在各大院校看了6000多表演专业的女生……正因为有了这些付出，我才敢说，《西施秘史》与《孝庄秘史》一样，是值得看的。”（据广州日报）



《西施秘史》剧照

《秘杀名单》卫视热播

本报讯 电视剧《秘杀名单》正在四川卫视热播。该剧由当红小生靳东与老戏骨李立群、人气美女周扬主演。该剧登陆四川卫视黄金档后收视率一路攀升，深受好评。

日前，《秘杀名单》在四川卫视与网络同步首播。该剧讲述了1949年三大战役以后，国民党拟定了一份“秘杀名单”，上面开列了有起义倾向国民党军高级军官，及国统区的爱国民主人士数十人，以沈剑秋为首的地下党人为保护这批人士，周旋于国民党上海中心局和保密局之间所展开的殊死较量。

如今的电视剧市场，客观地说，谍战剧

的整体收视热潮已经渐渐消退。面对观众审美水平和对影视作品质量的要求不断提高，影视剧制作公司也在不断地寻求创新和突破。谍战剧《秘杀名单》剑走偏锋，一转以往谍战剧中大量细腻、繁冗的内心戏路等，转而以酣畅淋漓的节奏表现故事发展。演员们也舍弃多余的内心戏，以行动和语言来带动整个故事，让观众也不需要再跟着剧中人物略显多余的内心戏而纠结。从目前收视效果来看，《秘杀名单》从传统的谍战剧中突出重围，以鲜明的故事节奏，跌宕起伏的故事情节独树一帜，开创了谍战剧的一种全新模式。（新娱）

《秘杀名单》剧照



中国3D首获国际大奖
好莱坞亮起《世博之光》

2月1日，由北京电影学院和北京东方全景公司联合摄制的上海世博会3D纪录片《世博之光》在世界3D联盟主办的第3届3D创作艺术奖评选中荣获评委会奖。这也是中国3D影片首次获得国际大奖。

世界3D联盟是涵盖全球3D电影摄制、发行以及显示终端的权威性行业组织，每年一届的3D电影评选成为世界3D电影的风向标。图为北京东方全景公司顾问马越在美国好莱坞手捧奖杯留影。新华社发

龙年央视春晚收视出炉

7.7亿观众收看高于去年

本报讯 央视广告经营管理中心2月1日宣布，2012年央视龙年春晚直播吸引了7.7亿中国观众收看，收视率为32.75%，市场份额合计为69.83%。

2012年央视龙年春晚于1月22日晚直播，根据CSM全国测量仪数据显示，中央一套、中央三套、中央四套、中央台英语新闻频道以及湖南卫视等共计25个上星

频道播出，收视率合计为32.75%，市场份额合计为69.83%，有7.7亿中国观众收看。相比近3年春晚收视率，今年春晚收视率高于2011年，但不如2010年。2010年春晚拥有小虎队重聚、王菲演唱《传奇》等亮点，收视率总计为38.26%，而2011年春晚总体收视率为31.04%。

（成商）

儿童剧《特殊作业》讲述为父母洗脚的故事

新华社北京2月2日电（记者白瀛）继2010年《天蓝色的纸飞机》之后，中国儿童艺术剧院又一部现实题材作品《特殊作业》将于11日至12日在中国儿童剧场首次公开演出。

据中国儿艺院长周予援介绍，《特殊作业》主要讲述了5个家庭的孩子自愿或被迫完成“为父母洗脚”这项特殊的家庭作业，从而完成孩子与家长情感交流与心灵沟通的故事。

周予援说，剧中5个家庭的不同故事折射出现代孩子的心声，倡导感恩、呼吸亲情、呼唤社会大爱。“指尖与指尖的接触能传递温暖，剧中这种两辈人之间手指和脚趾的触碰，如果一个人没有亲身感受过，那可能是一辈子的遗憾。”

该剧由中央戏剧学院副院长廖向红执导。据悉，今年1月8日至13日，该剧在还未正式公演前便赴山西长治县进行文化下乡慰问演出，受到当地师生的欢迎。

《小姨多鹤》登陆荧屏

孙俪主演年龄跨度30年



《小姨多鹤》孙俪剧照

本报讯 2月2日，电视剧《小姨多鹤》登陆BTV影视频道。该剧由编剧林和平、导演安建联合操刀，孙俪、姜武、闫学晶等联袂出演。

该剧讲述了在战后特殊的历史背景下，日本孤女竹内多鹤阴差阳错进入中国东北农村一个普通家庭里，与这家人互相扶持走过30载岁月的故事。以一个人和一个家庭的命运，进行了对“战后命运”的反

思，表达了积极的人生观和生活态度。

在不久前落幕的电视剧《后宫甄嬛传》中，孙俪将“甄嬛”从单纯少女到善于权谋的深宫妇人的过程演绎得令人信服，这次出演日本孤女“多鹤”，她同样也下了一番工夫。

孙俪表示，由于要隐瞒自己的身份，也不懂中国话，在演多鹤时，她很多时候要通过压抑的肢体语言和面部表情来传递复杂的内心感受，为此孙俪做了功课。（晓媛）

第84届奥斯卡奖邮寄选票



第84届奥斯卡颁奖典礼将于2月26日在洛杉矶柯达剧院举行。2月1日，在美国洛杉矶，美国电影艺术与科学学院主席汤姆·谢拉克（中）等在准备邮寄给评委的奥斯卡奖选票时合影。新华社发

为推广抑郁症防治知识

已故演员尚于博家人成立基金会

本报讯 已故青年演员尚于博在美国的好友2月1日在洛杉矶为其举行纪念活动。为推广抑郁症防治知识，减少家庭悲剧，尚于博家人发起成立“尚善基金会”，基金会将与美国哈佛大学和加州大学等抑郁症防治机构和专家合作，致力于资助中国抑郁症防治研究和推动抑郁症防治知识普

及教育等公益事业。

尚于博毕业于中央戏剧学院，从2000年开始共参演影视作品近30部，代表作《迅雷急先锋》《杜拉拉升职记》等。2011年11月13日，尚于博经纪人发声证实其因患抑郁症，于2011年10月25日在北京跳楼自杀身亡。（晓晚）

“瑞典浩室马匪”组合

获2011年瑞典音乐出口奖

据新华社斯德哥尔摩2月1日电（记者刘一楠）瑞典外贸大臣埃娃·比约林2月1日宣布，将2011年瑞典政府“音乐出口奖”授予DJ组合“瑞典浩室马匪”。

评奖委员会在其颁奖决定中说：“瑞典浩室马匪”在2011年巩固了其全球顶尖DJ组合的国际地位，在纽约麦迪逊广场花园的那场演出向世人证明，“浩室”音乐不仅属于夜店，同样适合在大舞台上演出。”“瑞典浩室马匪”于2008年成立，由3

名瑞典DJ兼音乐制作人组成，2010年发行单曲《一》(One)并在英国单曲排行榜上排名第七。该组合去年12月在纽约麦迪逊广场花园举办演出，门票在20分钟内被一抢而光。其最新单曲《拯救世界》在视频网站上两周内被点击超过1000万次。

瑞典“音乐出口奖”由瑞典政府于1997年设立，每年颁发一次，旨在奖励那些凭借音乐领域成就推动瑞典文化走向世界的个人或团体。