

“惜墨如金”越发显得难能可贵 小小小说南方论坛 在琼举行

本报嘉积 2 月 25 日电 (见习记者王亦晴 记者蔡葩 张中宝)在出版物大量充斥市场的今天,小小小说“惜墨如金”越发显得难能可贵。今天上午,由海南省作家协会、《小小小说选刊》杂志、《百花园》杂志主办的“小小小说南方论坛”在琼海举行。《小小小说选刊》主编杨晓敏,著名作家韩少功,省作协主席孔见,以及来自辽宁、河南、广东、海南的约 50 名作家、学者、文学编辑齐聚一堂,探讨小小小说的发展历程、在当下的处境以及未来的发展方向。

在会上,韩少功认为,“小小小说”也是大舞台。在北京、上海等大城市,许多上班族要在地铁、公交车上花费两三个小时甚至更长时间,没有时间读大部头的作品,靠手机等媒介吸收信息,这就是所谓的“碎片化阅读”。小小小说短小、耐读的特点,很符合当下都市人快速生活的需求。

杨晓敏认为,小小小说的文字精炼,篇幅短小,在传播上有先天优势。目前,小小小说的创作显示出一派繁荣的景象,涌现出一批专门从事小小小说创作的作者,数量和质量也都可喜。

孔见认为,当下长篇小说泛滥,小说“越写越长”。事实上,小说往长里写容易,往短里写难。篇幅短,对文字的质量要求就更高。小小小说更具有文学意味和思想内涵,写起来很有难度。

今天的会上,韩少功受聘为《小小小说选刊》杂志顾问。今天下午,还举办了海南作家符浩勇小小小说作品研讨会。

央视名嘴朱军 海口签售新书

本报海口 2 月 25 日讯 (记者王勇)今天下午,央视名嘴朱军携新书《我的零点时刻》来海南签售,受到广大读者热捧,2000 本书被“一抢而空”。

《我的零点时刻》是朱军继 2004 年的《时刻准备着》之后的第二本书,用他自己的话说是“坦诚之作”,没有矫情的文字,只有真实的感悟。

在书中,朱军以率真的笔触披露了自己从 1997 年到 2011 年数年来主持春节联欢晚会的台前幕后,首次讲述了自己的人生感悟并真情回忆了那些属于他自己的“零点时刻”,以及他与范曾、赵本山、白岩松、周涛、董卿、冯巩等人的友谊。

朱军介绍,除了《艺术人生》,现在他把更多的时间用于思考、调研,不久的将来,他或许就会有更新的作品。

海南奥林匹克花园 第三年度奖进入评选阶段

本报讯 (记者黄晶)2 月 23 日晚,海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛新闻通报会在海口举行,宣布共有 141 部作品入选第三年度奖评选范围。

新闻发布会透露,第三年度奖评选增加了两级评委人数,邀请郭文斌、陈应松、关仁山、邱华栋、李建军、崔真、黄孝阳、王开林、张浩文等著名作家担任初评评委;邀请莫言、张伟、方方、陈世旭、谢有顺、吴义勤、刘复生担任终评评委。

据了解,由海南省作家协会、海南奥林匹克花园有限公司、海南骏豪旅游发展有限公司、天涯社区联合举办的海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛,于 2008 年 5 月 25 日向社会公告。该奖项要求参赛作品必须是海南社会生活和人文历史题材的汉语长篇小说,参赛作品必须是 2006 年(含 2006 年)以来创作和出版的原创作品,赛事从 2008 年 6 月开始,分三个年度进行,每年度评出一个“年度优秀作品奖”,奖金为 20 万元人民币。

据了解,海南建省后,一直存在着文学生态不平衡的状况。这种不平衡表现在两个方面,一是作家对海南历史文化挖掘深

海南日报

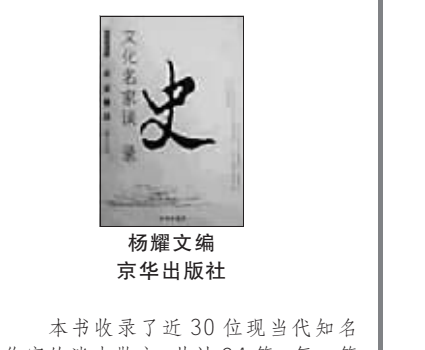
●/新书浏览

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

今年 2 月 2 日,上海市教委将连续多年就业签约率低 的艺术设计、表演、播音与主持艺术等 18 个本科专业,列为“年度预警专业”,建议艺术类院校压缩 10% 的招生规模

艺术毕业生八成改行?

本报讯 每年这个时候,“艺考”都成了不可避免的娱乐话题。今年 2 月 12 日,北京电影学院招生开始,18042 名考生参加,其中最热门的表演专业录取 85 人,却有 6186 人报名。2 月 22 日,中央戏剧学院初试开始,8400 多人报名表演系,录取的名额只有 50 人。而除了这两所全国知名的“明星摇篮”,本月中国传媒大学、中国音乐学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院等知名艺术院校也陆续启动艺考。对于数万怀揣明星梦的孩子来说,艺考是一个必须迈过去的门槛,但从艺术学校考生的出路来看,他们收获的很可能依然只是一个“梦想”。

生源:有无走后门? 中戏表演系主任郝戎: 采取全程录像,纠纷有据可查

2 月 23 日是北京电影学院三试开始的日子。585 位幸运考生进入到最后的环节,但其中的 500 人依旧会被淘汰。当然,很多人都有二手准备,比如同时报考几家艺术院校。但让很多人围三试的考生郁闷的是,中央戏剧学院的初试在当天也已经开始。所以,不少家长都转移到了中戏所在的东棉花胡同,希望能找校方来协调一下自己孩子的考试时间,但中戏方面却表示无法调整,并且严禁家长入场陪考。

往年这个时候,记者们总是喜欢关注那些此前已经成名的童星的考试情况。但今年几万人的报考大军里,有过表演经验的人并不多,而最有名的要属赵文浩,他是

陈凯歌电影《赵氏孤儿》里的那个“小赵孤”。现年 16 岁的赵文浩已进入北电的三试名单中。相反,此前网上人气很高的“围巾哥”邓先宇却被淘汰,而他也转投中戏门下,只待 25 日的初试结果出炉。

今年的考题此前在网上盛传“无比偏门”,因此引来很多人的质疑,而赵文浩考试前还在郑州拍戏,却通过了前面两轮考试,也引发了一些人联想其“走后门”。不过赵文浩却说,他这次参加考试甚至连恩师陈凯歌都没有告诉:“我想每个老师对考生都是一视同仁的,而陈导平时非常忙,所以,我也不好意思打扰他。”赵文浩同时表示:“没想到这次艺考会来这么多人,我当时觉得心里很紧张,从来没有经历过这么大的场面,我是下午 1 点进入考场,5 点多才出来,还好,自己发挥得不错。”

有意思的是,为了避免这种所谓的“走后门”之类的情况出现,今年中戏的招生甚至从初试开始就采取了全程录像。中戏表演系主任郝戎老师表示:“因为表演系不同于其他考场有纸质答卷,我们全程录像为的就是公平起见。在发生纠纷和质疑的时候,我们有据可查。说到底,演员这个职业是靠天赋吃饭的。我们老师要做的也只是慧眼识才。后门生,即使你考了进来,现在看来,也没有一个成腕儿的!”

考试:试题是否太偏门? 北京大学教授孙东东: 着重考查文史,是为触类旁通

随着艺考大军的迅速扩容,艺考培训

如今已成一大暴利产业。各种名目的学校辅导班层出不穷,而考前冲刺班的价格基本没有万元以下的。像播音、主持、表演等热门专业,速成班费用基本都在 1.2 万元左右浮动。一名来自北京某家培训机构的老教师透露,有些考生报辅导班,是因为有“提前见到考官”等承诺。

但是,这些承诺真的有用么?不见得。从今年各大院校的初试内容就可以看出,不少人对考题的“偏门”有很多抱怨。比如北电导演系初试要考学生回答“什么是 PM2.5”、“鲁智深相当于现在的什么职务”,中戏戏文系让考生评论歌德的“异端说”……这些都成了大家议论的焦点。一些考生抱怨说,这种考试如果偏题怪题太多,对于考生“很不公平”。因为很多人都是喜欢某一艺术项目,从小就将其全部精力投入其中,人文知识储备本来就不如其他人,因此若是都考综合素质,还不如让学生统一参加高考。

对于这种观点,北京大学教授孙东东极为明确地表示反对。他表示,艺考生更要着重考查文学、历史知识的积淀修养,要触类旁通。“我遇到过一些外表非常漂亮的孩子,但谈吐、内涵让人大跌眼镜。艺术院校的办学目的不应该只是培养‘过眼云烟’似的明星,而应该是培养能代表真善美的艺术工作者。”

不少网友也赞同艺考生应该更有人文内涵。有网友就表示,文化课 200 多分的考生也能混进北影,“就这文化素质,拍出来的电影也只能是垃圾。缺少文化知识的艺考生,艺术道路不会长远。”

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

出路:毕业生八成要改行? 北电表演系主任王劲松: 喜欢上艺术,或许终生挨饿

去年 6 月 8 日,教育部网站公布全国普通高等学校共计 2101 所(不含独立学院),竟有 1010 所高校建立了艺术专业和院系。今年 2 月 2 日,上海市教委将艺术设计、表演、播音与主持艺术等 18 个本科专业列为“年度预警专业”,建议艺术类院校压缩 10% 的招生规模,原因是这些专业连续多年就业签约率低。但低迷的就业并未给火热的报考降温:今年北京电影学院全院报名人数达 18042 人次,其中表演学院就占去了将近 1/3。而中国传媒大学的播音主持专业今年招生计划仅有 100 人,报考人数却达 8200 多人,是近几年报名人数最多的一次。但是,根据此前《北京考试报》的一组数据显示,即便考上了这些艺术专业,这类学生在毕业后也有 70% 的人被迫改行。

对于这一现状,中央戏剧学院表演系主任郝戎直言,应该通过媒体来呼吁艺考降温:“不要仅仅看到演员的一夜成名,演员是非常辛苦的职业,选错了,一辈子痛苦。”而北京电影学院表演系主任王劲松则说:“每年有上万人来参加表演专业考试,但真正有表演实力的人只在 1000 人左右,绝大多数是没有准备或想碰碰运气的人。如果你从事其他行业很吃力、很艰难,只是觉得表演专业好考,那就想错了,有一个诗人说:‘世上有千种万种工作,但一旦你喜欢艺术,也许让你终生挨饿。’”(来源:南方日报)

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

省民族文化艺术 交流协会成立

本报海口 2 月 25 日讯 (记者戎海)海南省民族文化艺术交流协会成立大会,今天在海口召开。协会将在海南省民族宗教事务委员会指导与监督管理下,面向海内外广泛开展传统民族文化的交流与合作,整合海南的民族文化艺术资源,推动海南文化大发展大繁荣,助力海南国际旅游岛建设。

据介绍,省民族文化艺术交流协会由海南海上传奇文化传媒有限公司发起,得到了社会各界的广泛关注和支持,目前已吸纳会员 80 余名。在今天的成立大会上,一直关心黎族文化继承和发扬的老干部王学萍被聘请担任省民族文化艺术交流协会名誉会长,包括台湾东森电视台副总经理陈立元、总监姚静宜等在内的 6 人被聘请担任名誉副会长。会长苏伦高娃告诉记者,近期,协会将邀请中央电视台音乐频道民歌栏目组走进海南,拍摄海南民歌专题,并筹备举办原生态民族歌舞比赛,打造高品质的原生态民族歌舞演出。

海南是一个多民族聚居的省份,长期生活在这里的黎族、苗族、回族等少数民族群众约有 130 万人。在长期的发展中,海南的少数民族创造了丰富多彩、各具特色的优秀传统文化,这是一笔宝贵的文化遗产,也是海南重要的文化旅游资源。其中黎族民歌、黎族传统器乐、黎族面具舞等被列为国家、省级非物质文化遗产名录;“黎族传统纺织染绣技艺”还被列为联合国非物质文化遗产名录,成为全世界急需保护的十二项人类非物质文化遗产之一。随着时代的发展,外来文化不断进入融合,人们生活习惯的改变,许多传统文化渐渐消失,海南省民族文化艺术交流协会的成立,其主要任务就是挖掘、整理、保护、包装、推广海南悠久灿烂的民族文化,增强海南旅游吸引力,促进民族团结。

海口市周易协会挂牌

本报讯 (记者陈耿)2 月 21 日,海口市周易协会在海德路现代花园会馆正式挂牌。据了解,海口市周易协会于去年 12 月经海口市民政局批准成立,主管单位为海口市社科联,现有会员 80 多人。协会负责人告诉记者,该协会今后将以弘扬中华国粹为目的,科学地推广《周易》文化,打击和肃清披着《周易》外衣的迷信和诈骗活动。

《周易》是我国古代“四书五经”之一,是建立在“阴阳二元论”基础上,对事物运行、变化规律加以论证、描述的书籍,它对天地万物进行性状归类,具有一定的精准性和科学性。清华大学校训“自强不息,厚德载物”,正是取自《周易》中的“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”。

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南奥林匹克花园长篇小说大奖赛三度开赛

海南日报

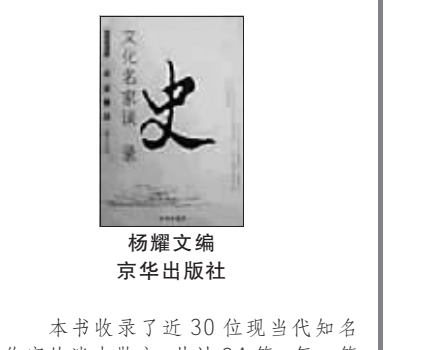
●/社科选萃

打通历史与现实的督脉



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



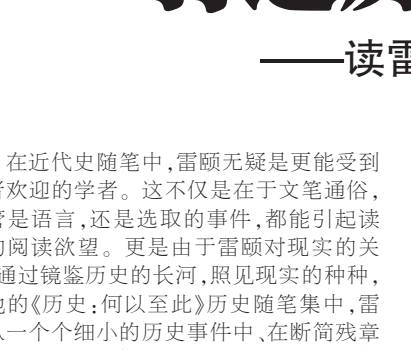
本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

海南日报

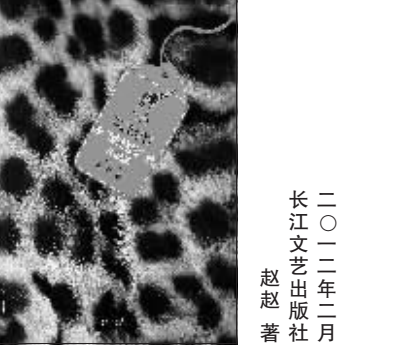
●/社科选萃

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



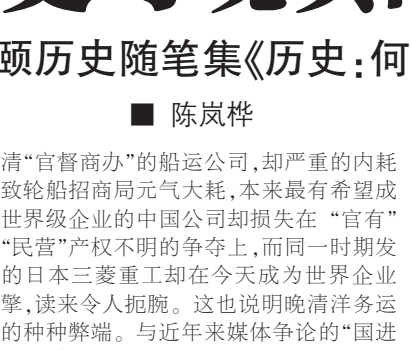
本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

海南日报

●/社科选萃

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



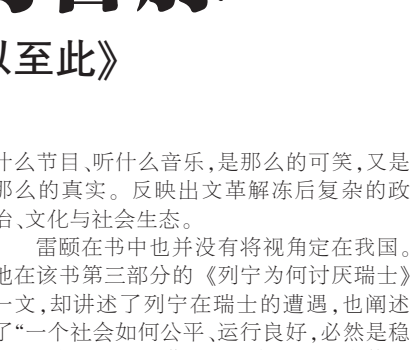
本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

海南日报

●/社科选萃

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

海南日报

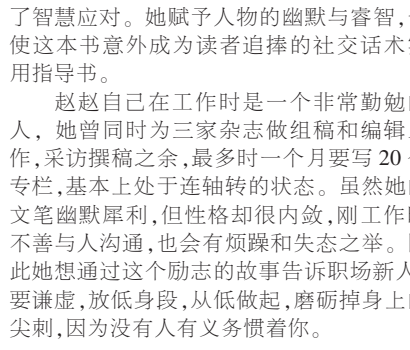
●/社科选萃

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。

海南日报

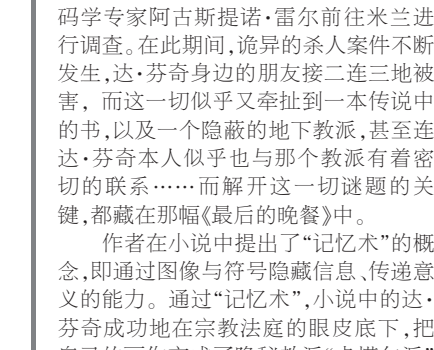
●/社科选萃

别让房子引诱你



《别让房子引诱你》取材于作者的亲身经历,讲述了近五年来楼市跌宕起伏的发展脉络,以及在高房价、高利润诱惑下所呈现的社会百态。在自己的真实楼市下,有时以权谋私的贪官、费尽心机的开发商、钩心斗角的炒房客、为民请命的记者……房价起起落落,他们的故事也在次第上演:热闹喧嚣、紧张刺激,生死一线间;权力与金钱、贪婪与恐惧、人性的丑陋,在千回百转的情节中一一展露……

文化名家读史录



本书收录了近 30 位现当代知名作家的谈史散文,共计 34 篇。每一篇都堪称经典之作。通过这些名家对历史的评判,使人们透过时间的重重迷雾,一步一步地看到了历史的真相。

本书中收录的史论散文,不仅能打动人们尘封多年的记忆,而且将一些偏离事实真相的历史事件和历史人物,还原了本来的面目。一些散文名家是用现代人的眼光去重新审视历史的,使这些散文具有很强的时代感,也很有代表性。读了这些文章,不仅能开阔人们的阅读视野,而且能够陶冶人们的时间情趣,在提高文学素养的同时,还能激发人们的审美情趣。