

海南先贤王佐著作《鸡肋集》，内录有《澹庵井》诗：“中兴封事百年无，身倚皇天自不孤。酌罢清泉问秦桧，已无寸土寄头颅。”诗后，王佐自注曰：“在临江西四十里，地名博顿。宋胡澹庵以上《封事》杵秦桧，谪崖。经此避暑林下，得斯泉；后北归，里之士人戴雄飞，就其处立石书‘澹庵泉’三字识之。汲者连缦，遂为井。”这里提到的“澹庵泉”，据说如今已成为临高八景之一，当地民间流传着许多关于它的故事。

寻访临高八景之一的澹庵泉，过程并不顺利，中午从临高县城出发，几经打听和奔波周折，花了差不多3个钟头，才在一处林茂草高的“荒野”地看见了石碑的身影。

### 古碑深藏“荒野”

不知当年，胡铨被贬路过此处时的心情如何，但他留下来的文化遗迹一直为当地人津津乐道。只可惜并没有太多的人关心和爱护这样的古迹，任由风雨侵蚀，旧迹斑斑，留下沧桑而又荒凉的味道。

我们拨开高可及腰杂草，小心沿着似曾有人走过的小道，慢慢向石碑靠近。石碑高约1.5米，宽约1.2米，灰土色的碑身历经岁月的打磨，散发着远古的气息，碑上爬满癣类植物和青苔，掩盖着依稀可辨的文字。雕刻在石碑上的字体，像通往某个时代的密码，传奇而神秘。

碑文所录《澹庵泉记》曰：“嘉定丙子夏，世功以琼郡丞，受部使者命，摄守儋耳。行临高道中，海风扬硕，畏日烁金。兀坐篮舆，如薰如灸。思得清泉以濯之，而滨海坠卤，蔑如也。亭午，次博顿，得泉甘寒清冽，冰澌流齿。顾问里旅，何以得斯泉？有戴雄飞者曰：是官井水也。……”

离石碑约15米的地方，便是“甘泉”之地，有八角石台，拾级而上，澹庵井居于中间：井口呈八棱形，宽约2米，深约3米，井壁统一使用长方体石块砌成，井沿处有8块长石互相咬合，拙朴却又心思巧妙。井中的泉水算不上清澈，井壁爬满了青苔。

很显然，这里少有人至。石阶上遍布着青苔绿癣，不知名的绿色植物肆意蔓延上石台，井边的小草生机盎然。不知当年，胡铨路过此处时，周围是何等的情景？

### 与它相关的人和事

关于“澹庵泉”的开掘始末，碑文有所记载：“先是胡公澹庵，以危言杵权贵，南迁珠崖。时夏，愆阳水涸。先生步村阴，止茂林宿，夜更泉■于地，横流清沸。由是汲者连缦接轳，率盈罄以旋也。”因此，这里不得不提到一个人物——胡铨。

胡铨，字邦衡，号澹庵，南宋吉州庐陵（今江西吉安）人。宋建炎二年（1128年）中进士，后任枢密院编修官。宋绍兴八年（1138年），秦桧主和，金使南下称诏渝江南，他上疏请斩秦桧、王伦、孙近3人，因而被贬谪新州。之后，他因愤懑填“好事近”词一首，因末句“欲贺巾车归去，有豺狼当道”被新州太守张楙告发，秦桧为此大怒，于绍兴十八年（1148年）再把他流放至吉阳军（今三亚市）。

胡铨路过临高时，留下的足迹和传说有很多。例如经过买愁村时，口占一首“买愁村”七绝，流传甚广。而当时担任临高县令的谢渥，十分重视教育，得知名闻天下的胡铨经过，诧异中连忙盛情恭迎。谢渥热情款待胡铨的同时，邀请其至“茉莉轩”（传说是谢渥读书休息并接待客人的场所，因院内遍种茉莉而得名）讲学。

谢渥召集全邑士子前来聆听胡铨讲授春秋大义，其中便有一位来自博顿村的士子，名字叫戴定实。戴定实得到胡铨的教导，勤奋攻读，后成为临高第一位举人。这些基本情况都有史料可证。

戴定实不仅学有所成，而且教子有方，其子戴雄飞承父勤奋好学的锐气，在宋嘉定年间又中举，并受任临高校正，为传承中原文化执鞭施教，为弘扬临高教育事业奋斗终生，深受临高人民的爱戴。

戴定实一生刚直不阿，为人厚道，并有情有义。为了不忘恩师胡铨的教导之恩，便对其子戴雄飞说：“吾生穷岛，得缀名于史部之籍，皆胡先生指教之功，今观井泉，其故迹也。汝其择善书香，作《澹庵泉》三字，伐石峙于井之湄，以垂我后人，庶无忘胡公之德。”这一段文字，在碑文《澹庵泉记》中有所记载，至今仍依稀可辨。

胡铨来临高传播中原文化，对于推动当地的文化发展起到积极的作用。因此，有后人建立“澹庵祠”、“澹庵书院”等来纪念他。诗人王佐对他评价很高，一连吟咏了《茉莉轩》、《澹庵井》、《海外四逐客》、《夜偕有人归姜驿宿澹庵祠》等诗，这些诗收录在《鸡肋集》中，传颂至今。

### 饮水思源“澹庵泉”

数百年来，临高民间流传的关于“澹庵泉”的传说更加丰富动人，相传当年

# 饮水思源 澹庵泉

文／海南日报记者 李佳飞 王勇 实习生 陈婕 图／王勇

胡铨正在临高讲学。有一天，他因事来到新盈，其时正值久旱，海风扬沙，烈日当空，天气炎热。他的坐骑行至头东村地面，便停蹄不前。于是胡铨下马，四处眺望，欲寻得泉水润口饮马。

就在这时，一位老妇挑水经过，胡铨便上前讨水。

老妇人拿起瓢，先盛满满一瓢给胡铨喝下，后又有些难为情地说：“官人可知久旱滴水贵如油么？我从老远的地方挑来这么一点水，如果给您的马喝了，我便没水煮饭啦！”

话虽这么说，但最后老妇人见那匹马实在渴得可怜，还是提过水来，让马喝了。目睹老妇危困相助的善举，胡铨既内疚不安，又激动不已。他掏出钱银，欲赠与老妇，当做买水的钱，不料，老妇拜辞不受。

老妇人离去后，胡铨环顾四周，但见土焦草枯，石干欲裂。他骑上马，在方圆几里的地方兜了几圈，总找不到泉水踪迹。胡铨心不甘，气不馁，忍着饥渴，夜宿于茂林，以寻水源。

夜深人静，胡铨一人牵马，穿荆踏棘，听风辨雾，不时贴耳于地以觅泉声。当寻到一处草长茂盛的低洼地时，胡铨欣喜异常，连那匹马也高兴地连喷了几声响鼻，把那些青草狼咬猛吃。

不一会儿，被马拔出草根的地方，渐渐溢出滴滴水来，月光下有如粒粒珍珠。胡铨连忙用手扒土，用尖棍挖洞，挖到两尺多深时，便见有一股清泉冒出。

胡铨捧起泉水，尝了几口，但觉甘甜清凉，他兴奋地连蹦带跑，赶紧进村借来两只木桶，亲手舀满满两桶水，送到老妇人家。尔后，胡公又召集村里人，在那儿挖土破石，砌成一口井。

这口井，水甜源足，深受村民所喜爱。村民饮水思源，感念至深，为了纪念胡公，便把这口井叫做“胡公井”。

宋宁宗嘉泰二年（1202年），戴定实之子——戴雄飞延请书法家方宗万书写“澹庵泉”三字刻入石碑，竖立于当年胡公发现甘泉的地方，又于宋宁宗嘉定九年（1216）恭请郡守方世功写《澹庵泉记》一文，用巨石镌刻，以垂后人。■



澹庵泉古碑上录有《澹庵泉记》。

#### 相关链接

## 澹庵泉记

宋通判方世功

嘉定丙子夏，世功以琼郡丞，受部使者命，摄守儋耳。行临高道中，海风扬硕，畏日烁金。兀坐篮舆，如薰如灸。思得清泉以濯之，而滨海坠卤，蔑如也。亭午，次博顿，得泉甘寒清冽，冰澌流齿。顾问里旅，何以得斯泉？有戴雄飞者曰：是官井水也。先是，胡公澹庵，以危言杵权贵，南迁珠崖。时夏，愆阳水涸。先生步村阴，止茂林宿，夜更泉澹于地，横流清沸。由是汲者连缦接轳，率盈罄以旋也。

夫当屯膏未施，土焦石裂，望云霓济渴之时，得涓涓之流于指顾之顷，余泽至今不竭，是岂无所司相之哉！惊异咨嗟，盘旋久之。既而，雄飞具言其父定实，曾受春秋大义于先生，颇诣旨趣，自是预计偕收特科金墓，终老于博顿，迨启手足，囑有治曰：“吾生穷岛，得缀名于史部之籍，皆胡先生指教之功，今观井泉，其故迹也。汝其择善书香，作《澹庵泉》三字，伐石峙于井之湄，以垂我后人，庶无忘胡公之德。”壬戌之秋，得方宗万书之，独未有文以纪其事。雄飞思昔，群阴在朝，忠贤摈逐，天下钳口，以言为讳，有提刑方公抗议于朝，愿削己爵，以赎先生罪。抑非先少卿其人乎？幸公軫先世为纪之。

世功自揣不肖，何足以与斯文？惟是昔贤之迹，有不容泯，故沿叙雄飞之说，俾归而勒之石。

呜呼，患不极则德不深，身不危则道不直。是泉也，以旱而后利济之名显，而先生颠沛炎陬，固所以昭其忠诚于不朽欤！昔苏文忠公记韩吏部庙其言曰：公之精诚，如水行地中，无所往而不在也，譬如凿井得泉，而曰水专在是，岂理也哉？世功于是井也亦云。是岁七月记。

全文录自《临高县志》