

# 斯皮尔伯格《战马》 谱写勇气传奇史

## 讲述一战人马情深催人泪下

**本报讯** 一匹马儿的战火浮生,铸就催人泪下的传奇。由电影大师斯蒂芬·斯皮尔伯格执导的战争史诗巨制《战马》28日起在中国内地正式公映。毫无疑问这是一部催泪大片,延续了斯皮尔伯格擅长的人性、童真、勇气、青春的主题,特别是剧中人和马深厚的感情感动了所有人。片中通过一匹战马的遭遇与经历,谱写出一段大气磅礴的勇气传奇。斯皮尔伯格曾执导过《辛德勒名单》《拯救大兵瑞恩》等影片,是奥斯卡最佳导演奖得主。

影片在北美上映后《战马》收获了相当不错的口碑和票房,但是近些年来中国电影市场上史诗电影不给力的表现和并不算太好的排片档期,使得《战马》这部品质不俗的电影在中国市场上前景不明。

**获奥斯卡 6 项提名  
内地惟一奥斯卡分账大片**

《战马》根据同名小说改编,影片背景设置于第一次世界大战,一匹前额有着白色十字花纹的小马乔伊在战场上的遭遇与经历,以及与英国男孩艾伯特的深厚友谊。以战马为线索,着重将笔墨挥洒在战马的几任主人身上,通过他们经受的战争伤痛,来展现烽火交织的无情,体现反战的主题。影片感人的故事、精心的制作、大气的摄影、澎湃的音乐都获得欧美观众及影评人的一致好评,而其对战火残酷的反思,和对希望与勇气的歌颂,更是引发世界观众共鸣,在全球范围叫好叫座——《战马》在英国连获三周票房冠军,在北美已经是有史以来一战题材影片的票房第一,也是今年奥斯卡 9 部最佳影片提名者中的票房亚军。

影片更在刚刚结束的第 84 届奥斯卡奖荣获 6 项提名,包括最佳影片、最佳摄影、最佳音乐、最佳艺术指导、最佳混音、最佳音效编辑,虽然最终在颁奖典礼上铩羽而归,不过能获得奥斯卡提名已经是莫大的荣誉,更印证了《纽约时报》《时代杂志》《滚石杂志》《芝加哥太阳报》等权威媒体“年度最佳影片之一”的赞誉。此外,本片也是今年引进内地大银幕的惟一一部奥斯卡分账大片。

**影片有水准  
146 分钟片长考验观众**

作为一部改编自托尼奖最佳戏剧奖的电影,《战马》有很好的剧本基础,而艾米丽·沃森、大卫·休里斯、本尼迪克特·康伯巴奇等诸多演艺圈中坚力量的加盟使出演出水准有了保证。

尽管《战马》获得了包括最佳影片在内

的 6 项奥斯卡提名,但是除了几部大成本大制作之外,近几年一般的奥斯卡电影很难在票房上大有作为,比如《赎罪》《贫民窟的百万富翁》等均没有得到想象中的票房成绩。

据悉,斯皮尔伯格在改编时尽力保留了原作的风味,而迪士尼中国也尽力保证影片“足本”上映。但是,146 分钟的片长将对影片的排片和票房造成不利影响。

**主打温情牌  
史诗片票房难预测**

一向擅长打人道主义和温情牌的斯皮尔伯格依然在《战马》中注入了自己的标志性元素,力求在电影市场上获得一定的收益。

本片将主要的镜头视角对准了人与马之间浓浓的羁绊和深情,而其中穿插的温情成长故事和反战主题在市场上比较稀少。战争戏场面和优美的配乐也成为影片的一个看点,贾努斯·卡明斯基和约翰·威廉姆斯的加盟对此做出了保证。

《战马》由杰瑞米·艾文、汤姆·希德勒斯顿、本尼迪克特·康伯巴奇、大卫·休里斯、艾米丽·沃森等英国著名演员主演,一刀未剪引进内地。

(方晚、王易)



《战马》海报



《战马》剧照

## 一曲《海南颂》续写与海南不解之缘

丁晓红:希望在海口办演唱会

本报记者 戎海

“牡丹之夜·巾幗颂”大型公益文艺晚会今晚在海南省歌舞剧院举行。80 后时尚民歌手丁晓红以一曲原创歌曲《海南颂》,继续书写她和海南的不解之缘。刚刚推出第三张个人专辑《文化中国》的丁晓红告诉记者,正如海南日新月异的发展变化一样,自己对歌唱艺术的感悟也逐渐变得成熟和深入,她希望能早日在海口举办个人演唱会,把自己最新的歌曲奉献给椰城观众。

从 2009 年出道起,丁晓红的歌坛之路几乎都和海南有关,她的第一首 MV 是在海南拍摄的;她的首场个人演唱会在三亚海棠湾举行;从《美丽三亚浪漫天涯》到《海棠湾》,从《海南恋歌》到《海南颂》,丁晓红演唱了多首海南题材的原创歌曲。这位来自东北的姑娘俨然成了海南的音乐化身,就连在参加央视大型晚会时,导演也会有意无意地把跟海南有关的歌曲交给丁晓红来唱。用她的话来说:“自己的时尚新民歌和海南的热带浪漫风情浑然天成,相互融合。”

有着时尚外形和甜美声线的丁晓红并没有局限干自己的时尚民歌小天地,而是把目光投向了传统文化领域。今年,她连续推出了《诚信中国》和《文化中国》两首歌曲,这两首分别弘扬传统价值和民族文化经典的作品一经推出,在歌坛引起了不小的反响。以时尚的方式演绎厚重的作品,令人耳目一新。丁晓红说,党的十七届六中全会提出推动社会主义文化大发展大繁荣,就是要用具有中国价值观的文化作品去影响世界,这两首歌曲,就是自己在这方



28 日晚,海南省妇联联合中国妇女活动中心在省歌舞剧院举行“牡丹之夜·巾幗颂”,纪念“三八”国际妇女节 102 周年文艺晚会,图为晚会现场。 本报记者 陈德雄 摄

面所做的尝试。

去年,丁晓红相继在三亚海棠湾和自己的家乡辽宁朝阳市举办了个人演唱会,圈内数十名明星大腕倾力助阵,阵容强大,可见她在圈内有良好的人缘。丁晓红说,下一场演唱会,希望能够在海口市举办,毕竟海

口是海南的省会,作为和海南最有缘分的歌手,她希望能够和海口的观众分享自己最新的作品和对音乐的感悟。届时,她会邀请更多的明星、艺术家来海口,为椰城观众带来一场欢乐盛宴。

(本报海口 2 月 28 日讯)

## 电影《钱学森》西安启幕

拍摄首次启用机密档案

**新华社西安 2 月 28 日电** (记者李华)由西安电影集团拍摄的传人物巨作《钱学森》27 日在西安举行了启幕礼。影片首次启用了大量国家机密档案,将历史上鲜为人知的谍情暗战搬上银幕,真实还原钱学森为中国航天事业奋斗的一生。

钱学森 1911 年出生于上海,是享誉海内外的航天科技事业先驱和杰出代表,被誉为“中国航天之父”和“导弹之父”。1999 年,获中共中央、国务院、中央军委颁发的

← 27 日,主演陈坤(右)、张雨绮参加电影《钱学森》启幕礼。 新华社发

“两弹一星功勋奖章”。2009 年 10 月 31 日在北京逝世,享年 98 岁。

影片不但讲述了钱学森与蒋英坚贞的爱情,还揭秘了中美历史上的谍情暗战,中苏关系的玄妙分合,以及国人研发“两弹一星”经历的挫折与失败等尘封档案。

影片由导演黄建新监制、张建亚执导,陈坤、张雨绮饰演钱学森、蒋英这对“革命伉俪”,该片计划于 3 月 2 日全球公映。

据介绍,此次西影集团斥资六千万打造电影《钱学森》,还原了当年的场景,比如搭建了钱学森在美国时居住街道的全景、火箭发射升空等。

## 第八届中国金唱片奖颁奖盛典 将于 3 月 18 日在海口举行

**本报海口 2 月 28 日讯** (记者黄晶)中国第八届中国金唱片奖颁奖盛典将于 3 月 18 日在海口举行,届时,将颁发 54 个重量级奖项,梁咏琪、林俊杰、黄小琥等一线明星悉数来琼,为全国观众献上一台春天里的音乐盛宴。

在今天举行的新闻发布会上,主办方透露本届颁奖盛典将分为四大篇章,每个篇章风格独特,将利用先进的多媒体和声光电技术,结合各种特效手段,营造梦幻时尚的舞台和热烈的现场气氛,以磅礴的气势展现 20 余年来金唱片奖走过的辉煌历程。

为提高“金唱片奖”的含金量和艺术水准,第八届中国金唱片奖对传统介质的奖项设置进行了调整,将奖项数量浓缩为 58 个,较上届奖项数量减少了 21 个,同时为拓展“金唱片奖”的品牌外延,首次开设了数字音

乐奖项,通过与中国移动中央音乐平台以及新浪网、中国电信、A8 音乐网等通讯、网络平台的合作,对时尚前沿最受大众关注和喜爱的原创音乐作品及艺人进行了推介。

据了解,第八届“中国金唱片奖”评选活动于 2011 年 7 月全面启动。共收到百余家国内唱片机构推选、推荐的共 700 余款参评作品,涉及 1000 多位表演者,8000 多首作品,其中许多是原创作品。

“中国金唱片奖”是国内唱片(音像)界唯一一最高权威性大奖。自 1989 年创设以来,迄今已成功举办七届,已有近千名海内外知名艺术家、演员和文艺团体及其作品获此殊荣。

本届颁奖盛典由海南省人民政府、中央人民广播电台、中国唱片总公司主办。

## 演员白静被丈夫刺杀身亡 其夫随后自杀 警方正在对案件进一步调查

**本报讯** 28 日 3 点左右,微博实名认证为北京龙腾艺都文化传媒有限公司总经理的用户巨春雷在网上爆料,曾经在影片《功夫·咏春》中饰演严咏春的青年演员白静被丈夫刺杀身亡,而后其夫自杀身亡。

而白静最新电视剧《保镖 2012》随后发布信息,称是谣言:“剧组得到消息第一时间联系了演员,没有联系上白静,不是剧中的白静,女演员本人因不堪询问电话过多,已关机,在此辟谣,谢谢大家关注!”不过,28 日下午 4:30 分左右,巨春雷再次发微博证实被杀人员确系演员白静,且白静丈夫在杀人后也因自杀抢救无效死亡。之后,《保镖 2012》剧组称,“之前发布的辟谣信息还需要进一步核实,谢谢大家关注,有了确切消息一定第一时间在微博披露。”

巨春雷也介绍了事件原因,白静与其丈夫周成海积怨已深,“大年初九,周成海母亲去世是此次事件的直接诱因。今晨周成海与白静发生争执,情绪激动刺杀白静当场身亡,周成海万念俱灰,随后自杀。在救护车上了,奄奄一息的周文海抢救无效,终双双离去。”

据案发地点居民称,出事房子住着一对老夫老妻,也有人说白静和她母亲住在里面。据保洁透露,之前房间和楼道里全是血。出事房子的门是关着的。此



白静

外,围观邻居称曾有保洁人员听到屋里有争吵声,随后通知了物业。

据悉,事发后北京朝阳警方接到报警,称望京地区发生一起因家庭纠纷导致的伤害案件,警方迅即赶到现场开展工作。经初查,被害人白某(女,29 岁)与丈夫周某因感情纠纷发生争吵,后周某在家中用刀将白某扎伤并自杀。目前,白某、周某二人均已身亡,案件尚在进一步工作中。

白静,辽宁人,中央戏剧学院 2002 级表演系本科毕业。出演过《功夫·咏春》《血色湘西》《见龙卸甲》等多部电影、电视剧,还在多部话剧、儿童剧及音乐剧中有精彩表演。曾获得过 2011 年第 13 届中国电影表演学会奖金凤凰奖。

(王易)

## 基努·里维斯导演处女作 《太极侠》在京开机



基努·里维斯

**本报讯** 28 日,基努·里维斯导演处女作《太极侠》在北京开机,该片由中国电影股份有限公司、万达影视传媒有限公司和威秀电影亚洲有限公司出品,环球影业参与联合投资发行。影片将在北京、香港拍摄,预计今年七月结束全部拍摄。

曾在《黑客帝国》系列中担任动作指导的陈虎将担纲影片男主角,除担任导演外,基努·里维斯也将联合主演。在《黑客帝国》系列中与里维斯有过密切合作的袁和平亦将再度出任武术指导。

据介绍,《太极侠》是这组动作“金三角”近 10 年后首度重聚,其中将呈现多组精彩的打场面。精彩的剧本也吸引了众多台前幕后的国际大腕加盟。香港著名影星莫文蔚将出演影片女主角,曾经担任《铁娘子》和《暮光之城》等影片摄影指导的 Elliot Davis 将出任摄影指导,美术指导种田阳平也将继《金陵十三钗》与《赛德克·巴莱》后再度担任华语片的美术指导。

由于功夫片在全球广受欢迎,加上基努·里维斯一贯的票房号召力,《太极侠》在开拍前就已敲定了全球的发行商。

(晓文)

## 奥斯卡颁奖典礼收视率 比上年略有回升

**据新华社洛杉矶 2 月 27 日电** (记者王军)美国著名收视率调查公司尼尔森公司 27 日公布的初步统计结果显示,26 日晚收看第 84 届奥斯卡颁奖典礼的美国观众人数为 3930 万,比上年增长约 3.7%。

去年美国各地约 3790 万人收看了奥斯卡颁奖典礼,今年的观众人数增加约 140 万,但低于 2010 年的 4130 万,为 5 年来第二高收视率。

近年来,由于年轻观众流失现象严重,奥斯卡奖主办方美国电影艺术与科学学院一直想方设法提高收视率。它先是把入围最佳影片的数量增加到 10 部,去年又起用两位新生代影星詹姆斯·弗兰科和安妮·海瑟薇担任主持,今年则聘请已 8 次主持颁奖活动的 63 岁的比利·克里斯特尔再度出山。今年收视人数略有回升,显示这一系列努力初见成效。

不过,今年是自 1984 年以来奥斯卡颁奖晚会的收视率首次不敌格莱美。据统计,本月 12 日在洛杉矶斯台普斯体育中心举办的第 54 届格莱美音乐奖颁奖典礼的实况转播,吸引美国观众 3990 万,为 28 年来的最高水平。1984 年,美国流行歌坛巨星迈克尔·杰克逊凭借大热专辑《颤栗》独揽格莱美 8 个奖项,当年 5167 万观众见证了这一场面。

在加拿大,本届奥斯卡颁奖典礼的收视人数与去年持平,为 610 万。当 82 岁高龄的加拿大男演员克里斯托弗·普卢默上台领奖时,观众人数一度增加到 703 万。加拿大的奥斯卡颁奖典礼收视纪录出现在 1999 年,当年《莎翁情史》摘取了最佳影片和最佳女主角等 7 项大奖,吸引观众 660 万。

美国人的奥斯卡颁奖典礼收视纪录是在 1998 年,詹姆斯·卡梅隆打造的史诗大片《泰坦尼克号》在第 70 届奥斯卡颁奖典礼上独揽 11 项大奖,吸引观众 5520 万人。

## 悬疑片《杀生》 幽默讽喻社会现实

黄渤任达华余男苏有朋主演

**新华社北京 2 月 28 日电** (记者白薇)由黄渤、任达华、余男、苏有朋、马精武等主演的悬疑喜剧片《杀生》将于 4 月 28 日起在全国上映。导演管虎说,该片具有对社会幽默解析和讽喻的寓意性。

管虎 28 日在京介绍,影片改编自陈铁军的中篇小说《设计死亡》,讲述了一场充满悬念、诡计的谋杀:有着神秘祭祀传统的异族部落中,一个特立独行的混混“牛结实”(黄渤饰)因患瘟疫离奇死亡,前来验尸的江湖郎中却对查无死因的尸体产生了疑问:牛结实是如何死因?是谋杀还是意外?谁杀死了牛结实?

“故事说起来也很简单:相对封闭的小镇,一群人杀了一个不合规矩的人,说复杂在于它的寓意性和人物关系的塑造。”管虎说。

管虎曾被称为第六代导演中的怪才,早年推出《头发乱了》《上车,走吧》等电影,近年转战电视剧圈,推出了《黑圈》《冬至》《七日》等,其作品犀利、生动,具有强烈的人文关怀精神,2009 年导演的电影《斗牛》获第 46 届台湾电影金马奖最佳改编剧本奖。

他说,《杀生》既有叙事和电影技法上的大胆尝试,也有对社会的幽默解析和讽喻。

“非要给《杀生》定位的话,黑色的、悬疑的、幽默的还有情感性。这几个东西放在一块,听上去不太可能,但我们是这么做的,可以说也做到了,像梁静和王迅主要承载色彩性的喜剧任务,任达华带来更多帮助是悬疑这条线,苏有朋的角色在心理分析上更重要一点,黄渤这个人物从头到尾上喜感加黑色的路线,余男是有很强的情感性。这些元素在《杀生》这部电影里杂糅在一起。”管虎说。