

战争

谍战

情感

三影帝打造《火线三兄弟》



《火线三兄弟》剧照

本报讯 2月28日,管虎执导的抗战大片《火线三兄弟》在京举行发布会。该剧汇集了张涵予、黄渤、刘烨三大金马影帝,可谓星光熠熠。其中,张涵予在剧中饰演一个令日寇闻风丧胆的铁血杀手,角色颇具看点。

管虎不走寻常路 打造新式抗战剧

作为中国第六代导演的代表人物,管虎

打造过《西施眼》《斗牛》《黑洞》《生存之民工》《冬至》等多家喻户晓的影视作品。2009年,他执导的《斗牛》还一举斩获金马奖最佳改编剧本奖。

这次管虎执导的《火线三兄弟》虽然题材上是一部抗战剧,不过,他表示这部戏将摒弃以往抗战剧的传统套路,会给观众耳目一新的感觉。

据介绍,《火线三兄弟》从一个普通家庭入手,通过田家三兄弟在战争背景

中不同的人生选择来展现抗战。在剧中,国仇与家恨、民族大义与兄弟亲情、剑拔弩张的情节与爱恨纠结的情感相辉映,可以说将战争、谍战、情感等元素一网打尽。

“这部剧讲故事的方式不太符合电视剧的规律,它打破了正常的故事线,是由三条平行的故事线交织而成,看上去有点乱,但是一种新的尝试。”管虎说道。

此外,据他透露,《火线三兄弟》还将集

结原班人马打造同名电影,虽然阵容一样,但故事将完全不同。

张涵予化身“铁血杀手” 和管虎合作“痛并快乐着”

继“谷子地”之后,在电视剧《火线三兄弟》中,张涵予再次饰演了一个老兵。这次他饰演的是田家长子,原国民党军人田大林。原本在战场上骁勇善战,是令日寇闻风丧胆的铁血杀手。然而,一次意外被俘让他亲眼看到战友被残害而死,从而心里留下阴影。不过,在一众好友的帮助下,他还是勇敢克服心魔,加入抗战队伍中。

张涵予接受媒体采访时笑称,这次出演《火线三兄弟》,和导演管虎合作可谓“痛并快乐着”。他表示,管虎拍戏特别认真,拍高兴起来,常常忘了放饭。

“跟管虎拍戏累是累,但是很愉快,这部剧绝对值得期待。”管虎说道。

黄渤出演狠角色 喜剧外形逗笑两影帝

《疯狂的石头》《假装情侣》……提起黄渤,人们可能更多地会想起他演的喜剧角色。不过,在《火线三兄弟》中,黄渤终于过了把“狠角色”的瘾,在剧中饰演黑社会老大。既然演黑社会老大,当然不能像以往喜剧角色一样嘻嘻哈哈。

不过,另两位影帝张涵予和黄渤抱怨道,这严肃起来的黄渤偏偏更容易让人发笑,逗得两人频频笑场。

张涵予透露,黄渤平时在影视剧中都扮演喜剧角色,但看他扮起严肃来反而更逗。平时张涵予和刘烨在和他一起演戏时都不

敢正视黄渤的眼睛,一看就忍不住想笑。黄渤却很“无辜”,表示自己也不知道为什么张涵予和刘烨看到他总笑。

除了张涵予、黄渤、刘烨三位影帝之外,《火线三兄弟》更汇集了孙宁、黄小蕾、李梦三位外表靓丽的实力派女演员,由她们出演英雄背后的的女人。

孙宁曾在《京华烟云》《金粉世家》等众多经典影视作品中有过精彩表演,在《火线三兄弟》中,她出演田大林战友的遗孀,在与大林相处的过程中日久生情。黄小蕾则在剧中出演风尘女子宋亚娟,虽然出身八大胡同,但她一直守身如玉,看似泼辣,其实心地善良。宋亚娟和黄渤饰演的田三林是一对欢喜冤家,在乱世中上演了一幕欢喜姻缘。女星李梦则在《火线三兄弟》中饰演黑帮豪门小姐,与田大林和田三林都有精彩的对手戏。

(新娱)



刘烨、管虎、张涵予、黄渤(从左至右)出席《火线三兄弟》发布会。

15尊奥斯卡 小金人 拍出300多万美元 高价

新华社洛杉矶2月28日电 (记者王军)洛杉矶一家拍卖公司28日成功拍出15尊奥斯卡小金人雕像,成交额达300多万美元。

据这家拍卖行介绍,这15尊奥斯卡小金人均为上世纪三四十代由美国电影艺术与科学学院(影艺学院)颁发的,年头最长的是代表荣获1931年奥斯卡最佳影片奖《淘气儿》的小金人。收藏者是洛杉矶一位与娱乐界有广泛交往的收藏家。

这些被挂牌出售的小金人赫赫有名,曾被颁发给参与创作包括《公民凯恩》《青山翠谷》和《呼啸山庄》在内的许多经典影片的演员人员。

这次拍卖采取网络竞标和电话竞标双重方式。当天的竞拍情况十分踊跃,所有参与竞拍的金像全部找到买主。其中,售价最高的是1941年荣获奥斯卡最佳原创剧本奖《公民凯恩》一片编剧赫尔曼·曼凯维奇拥有一尊小金人,拍出58.8万美元。1933年颁发给最佳影片奖《乱世春秋》的小金人拍出33.2万美元。《淘气儿》拍出30.2万美元,位居成交价格榜第三位。《青山翠谷》拍得27.5万美元,该片获得1941年奥斯卡最佳影片奖。

影艺学院强烈谴责这次拍卖活动。学院发言人表示,影艺学院及其成员以及所有电影人均认为,奥斯卡小金人应当通过评比产生,而不应通过商业渠道来获得。

不过,鉴于影艺学院于1950年才开

始明令禁止获奖者出售奥斯卡小金人,因此对于此前颁发的小金人的最终命运无权过问。影艺学院规定,小金人归影艺学院所有。所有获奖者及其家属如要出售小金人,首先必须卖给影艺学院,价格仅为象征性的1美元。

据业内人士介绍,迄今共有15座小金人被单独拍卖。早期拍卖的小金人每尊售价仅为区区数千美元,但由于奥斯卡奖的声誉不断扩大,拍卖行情也水涨船高。

1993年,费雯丽因主演《乱世佳人》荣获的小金人卖出51万美元。6年后,美国已故流行歌坛巨星迈克尔·杰克逊出价154万美元,拍下1940年授予奥斯卡最佳影片《乱世佳人》的小金人,创下小金人雕像拍卖价格的新纪录。



《公民凯恩》编剧赫尔曼·曼凯维奇拥有一尊小金人,位居成交价格榜第一位,拍出58.8万美元。图为《公民凯恩》剧照。

获奥斯卡最佳外语片奖 伊朗年轻人热议《分离》

据新华社德黑兰2月28日电 (记者赵凌江 何光海)近年来因核问题一直处于世界聚光灯下的伊朗,日前因美国奥斯卡奖再次引起广泛关注。

第84届奥斯卡颁奖典礼时间是伊朗首都德黑兰凌晨时间,但仍有很多伊朗年轻人守着电视观看颁奖典礼直播。当伊朗导演阿斯加尔·法尔哈迪执导的《分离》获得最佳外语片大奖后,伊朗年轻人纷纷通过互联网互相祝贺,表达内心的喜悦之情。

德黑兰最大影院“自由影院”总经理卡拉米28日对新华社记者说,贴近生活、反映现实、直面社会问题是影片《分离》赢得奥斯卡奖的重要原因,而这要归功于法尔哈迪等伊朗电影人思维开阔,敢于直面问题。

和女友到“自由影院”看电影的德黑兰小伙子纳赫塞伊评价说:“这部电影很贴近人们的真实生活,演员的演技也非常高超。”

伊朗姑娘拉丹认为这部影片是伊朗人

的骄傲。她说:“影片说明,伊朗人爱好和平胜过一切,伊朗人民热爱世界上的所有人民。影片希望人们从另一种角度看待伊朗,伊朗并非像外界想象的那样。”

伊朗艺术家也纷纷向导演法尔哈迪表示祝贺,称他为伊朗赢得了荣誉。伊朗音乐家卡拉勒霍尔说:“当得知法尔哈迪和他的同事为伊朗赢得巨大荣誉之后,我热泪盈眶。”

由于《分离》是从包括以色列影片《脚注》在内的5部提名影片中胜出,伊朗官方媒体就此评论说,《分离》获奥斯卡奖是伊朗对以色列的一次胜利。不过一些伊朗民众认为,不应为这次获奥斯卡奖贴上政治标签,艺术与政治无关。

导演法尔哈迪当天领奖时说:“我非常骄傲能够把奖带给我的国家”,当政客们谈论“战争、威胁和入侵”的时候,伊朗的名字因其“辉煌、丰富而古老的文化”而被提到,“这些文化先前被遮挡在政治灰尘下”。

伊朗姑娘拉丹认为这部影片是伊朗人

戛纳电影节 向玛丽莲·梦露致敬

新华社马赛2月29日电 (记者韦巍)第65届戛纳国际电影节组委会日前发布了今年电影节的宣传海报,海报主角是美国已故女演员玛丽莲·梦露。电影节组委会以这种方式向这位美国影星致敬。电影节官方网站公布了海报图案,今年的海报采用了德国已故摄影师奥托·贝特曼拍摄的梦露吹一支生日蛋糕蜡烛的黑白照片。电影节组委会表示,海报上的梦露正在庆祝生日,“这个生日也可以是戛纳电影节的生日”。

梦露生于1926年,卒于1962年,是

美国20世纪最知名的女演员之一,曾出演过不少经典电影,并被视为美国流行文化的代表人物。电影节组委会表示,梦露离世50年后仍是世界电影重要人物之一,是“优雅、神秘和魅力的永恒且现代的化身”,是戛纳电影节最完美的代言。

第65届戛纳国际电影节将于5月16日至27日在法国戛纳举行。自导自演影片《儿子的房间》并一举夺得金棕榈奖的意大利导演南尼·莫雷蒂将出任本届电影节评委会主席。

《要过好日子》上星首播

本报讯 感情剧《要过好日子》从2月29日起在东方卫视首播。该剧由周耀杰执导,王茜华、刘莉莉、秦卫东、金玉婷等众多家庭戏专业户联袂主演。《要过好日子》作为一部贴近百姓生活、接地气却又不落俗套的家庭情感伦理剧,讲述的是原本过得相亲相爱的一家人,面对突然天降的巨款,兄弟之间反目成仇、姐妹之间对簿公堂,原本和睦的家庭众叛亲离,但最终大爱包容

了一切,家人再次相聚的故事。

这部剧之前曾在地面台播出,取得了良好的收视成绩。剧情涉及老房拆迁、儿女财产继承、子女买房问题、老人的赡养问题、婚外情问题等等,试图将当代人面临的主要矛盾一网打尽,接地气的生活气息深受观众喜爱。其当下的现实意义,也引发了新一轮的家庭伦理剧热潮。

(北青)

香港电影业 谋求跨媒体合作

据新华社香港2月29日电 (记者赵博)记者29日从创意香港和香港电影发展局联合举行的记者会上获悉,一年一度的“香港电影New Action”推广计划今年主题定为“跨媒体·展商机”。

香港电影发展局委员黄鸣表示,计划主办方期望通过不同形式的活动,为香港电影业、网络业及多媒体产业的从业者提供交流平台,让各界精英分享香港电影业与多媒体产业跨媒体融合的商业模式和宝贵经验,携手开拓电影产业链潜在的庞大商机。

据介绍,计划中的一项重点活动是将于3月间举行的电影业跨媒体合作论坛,

届时将吸引来自世界各地的行业精英,分享交流动画、漫画、网络游戏等多媒体产业与电影业融合发展的经验,分析海外市场电影业与跨媒体创意产业合作的最新动向和商业模式。

3月即将开幕的香港国际影视展上,创意香港和电影局还将设立“香港电影New Action”展馆,推广香港新时代电影导演和监制。

香港电影发展局从2008年起,每年举办“香港电影New Action”推广计划,过去曾就重建香港电影的东南亚市场、推介香港的3D电影制作技术等主题推出连串活动。

求职节目《步步为赢》 将于3月4日开播

本报讯 多家卫视推出服务性的求职类节目,受到公众关注。3月4日,东南卫视将推出大型职场招聘类节目《步步为赢》,节目邀请央视主持人樊登担当主持人。

作为职场节目新军,《步步为赢》的目标是打造一个针对高级白领的招聘舞台,因此“雇主团”是哪路财神爷便格外受关注。和其他求职节目不同,来到这个舞台上的“最佳雇主团”都是大腕级别,最亮眼的一群莫过于成功的民营企业老板。如首期节目的“雇主团”包括恒安集团、特步、匹克的CEO等12位商场风云人物。知名企

业齐聚《步步为赢》电视招贤引来多方热议,有网友质疑这些全国500强企业招聘员工造势这么大是否炒作之嫌。据了解,《步步为赢》节目立意走高端路线,以“让成功的人更成功”为口号创设“精英舞台”,让更多有才华的人有机会谋取高薪职位。该节目强调为所有有能力的人提供求职服务的平台,是进行人力资源配置而不是选秀活动。

据节目组透露,届时还将请来京沪等地影视、网络、人才招聘等行业的新兴企业家,让登上舞台的精英应聘者有用武之地。

(晓文)