

# 手作



姐妹俩编织的精美工艺品。

手作一词源于日文，意为手工制作的东西，大至马车，小至印章，这类手作之物因浸染了人的气息而别具特色。

现代人较为喜爱的手工DIY多为线绳、布艺、软陶等小物，在国内外流行已久，因其陶冶心情、熏陶气质、锻炼耐心的独特魅力深受白领女子的喜爱。在日本，各种手作教材层出不穷，手作教室更是如雨后春笋般崛起。

在海口，一对文昌籍的80后姐妹花王晶晶和符小慧，将手作融入了自己的生活，编织美丽，编织美好未来。

## 姐妹花

文 / 见习记者孙慧 海南日报记者李冰 图 / 海南日报记者 张杰



王晶晶(左)和符小慧(右)在琢磨手链新花样。

### 手链为媒 少女爱上小手艺

走进王晶晶和符小慧在某商场所开的小店，大多数人都会被这满满一柜台的精巧物件所吸引：

一列玻璃柜台里面摆放着各种各样的玉翡翠，另一只小柜台里则列队般一字排开十来只蛋白色瓷碗，盛放着各色用以制作珠饰的配件、挂件、不同型号的绳线，清朗中自然流露出属于闺阁的秀美之气。

再看四周，长长短短的红色中国结，串着各色珠子、瓷粒、玉石，安静地盘在盘花黑铜架上；大大小小的彩色绳圈，带着手串、颈绳、戒指等各具风情的首饰姿态，挂在黑色丝绒的背景板上，像一季的果实，轻盈中另有一番沉甸甸的富足味道。

这些精巧别致的手工艺品都是由这对姐妹花亲手编织而成。

同样的迷人笑靥，同样的垂直长发，王晶晶和符小慧给人的第一感觉就是“好一对漂亮的姐妹花！”她俩是相差一岁的表姐妹，更是从小一起玩耍长大的好伙伴。

“小时候很调皮，根本没想到自己将来会爱上手工编织这么需要耐心的工作。”如今看起来十分文静的符小慧说，自己小时候可是个野孩子，整天坐不住，老想跟着男生一样去爬树掏鸟窝，完全像个假小子。

圆脸爱笑的表姐王晶晶则从小就一个乖乖女，爱做一些女孩子喜欢的事情。“以前小时候在家里，我会把家里的缝衣服的线拿出来玩，喜欢给布娃娃缝个小衣服，给自己做个小书包什么的。”

在两人上初中的时候，校园里正好掀起了一阵“编手链风”。看着各种不同颜色的线绳在一番灵巧的左扭右扭之后竟然有如

此多的花样，能编成美丽的手链戴在手上，增添少女的风采，两人倍感神奇，从此对编织产生了浓厚的兴趣。

一开始，她俩只会几种最基本的编法。也许是天赋，少女时代的王晶晶已经对美有了自己的领悟。她每天花不少时间研究如何编出更多花样来，结果就是，她和表妹每天都可以戴上不重复的线绳饰品。

走在同学们羡慕的眼光中，这两名少女的步伐格外轻快而美丽。

### 日琢夜磨 花样搭配多创新

中学毕业后，王晶晶来到海口一家手工艺品店打工。正好老板是一位资深的编织专家，心灵手巧的王晶晶在同事和老板的指教下，一边打工一边自学了多种编织手法。而符小慧在毕业后也来到海口打工，平时空闲时爱到表姐店里帮忙，一起认真学习，一起钻研花样。

编织一活，看似简单，其实变化无穷，仅最基础的编法就有20多种，加上创新编法更是数不胜数。为了练好编法，姐妹俩也吃了不少苦头。

“编织不但需要手巧，更要心细有耐性。”符小慧说，自己一开始学的时候常常是编到一半就编错了，又得重新拆开再编，就这样在一次次的拆开重编中，年轻的她渐渐不再浮躁，锻炼出了一份沉静大气。

为了把自己对手作的这一份热爱进行到底，2010年10月，姐妹俩在商场里租到一个面积仅有两三平方米的小角落，开了一家小小的手作饰品店。

在这家店里，可以按照各人不同的喜好，进行项链、手镯、戒指等各种饰品的DIY编织。如果你对着琳琅满目的材料感到眼花

缭乱无从下手，还可以请老板进行专业性的指导，或参考店里的各种DIY书。只要你挑选出自己喜欢的珠子，就可以请老板编织成各种花样的手链、项链、戒指、吊坠等，制出一件表达自己爱好、风格、个性的独特饰品。

为了充分利用空间，姐妹俩别出心裁地用立板+柜台的形式，将这个小角落打扮得格外丰富多彩；为了拿到别具一格的玉佩、线绳，姐妹俩多次去云南丽江等地进货。用她们自己的话来说，对编织手艺的热爱是这一路走来的最大动力。

### 线绳编织 串起传统与现代

随着对编织手工艺品行业的深入了解，王晶晶和符小慧越来越体会到这编织手艺里的中国文化味儿，从一开始的一无所知，到现在对玉的成色、价格都颇有研究，对什么样的饰品与什么样的线绳搭配，也有了不少心得。

姐妹花告诉记者，制作手工饰品这活儿看似简单，但各种不同成色和形状的玉佩珠子搭配起来都不一样。

“这块玉佩的颜色偏浅蓝，如果佩戴者皮肤比较白皙的话，就可以用绿色或者紫色的线来编织，又因为玉佩比较小，编织的花样不能太过繁复，这样搭配起来就会显得低调、清爽。”

指着成排放的玉佩、玉珠和各色线绳，符小慧像个珠宝设计师一样娓娓道来：“有客人拿来纯金的坠子，如果用金项链来配就落了俗套，我们会选择用黑紫色配金色的线绳，款式上则用简单的扣花点缀。”

王晶晶认为，自己编织的不仅是饰品，也是串联起现代与传统的一丝丝绳。在张扬个性的今天，DIY手工饰品使众多的现代人有了可以展现巧手蕙质的机会，也让原本平凡琐碎的生活因这份亲手制作的辛劳变得与众不同，充满韵味，令人珍惜。

“玩针弄线，对我们今天的年轻女孩来说，仿佛是挺远的事了。可是，在骨子里，仍有许多人向往着那种捧着绣架，拈针织绣作女红的岁月，似乎那本来就是女孩子性情里的东西。”王晶晶微笑着。

姐妹俩告诉记者，希望以后能开个免费的手作培训班，为更多喜爱这门小手艺的人传授经验，感受手作的魅力。