



姐妹俩编织的精美工艺品。

# 手作

## 姐妹花

文 / 见习记者孙慧 海南日报记者李冰 图 / 海南日报记者 张杰

手作一词源于日文,意为手工制作的東西,大至馬車,小至印章,這類手作之物因浸染了人的氣息而別具特色。現代人較為喜愛的手工DIY多為線繩、布藝、軟陶等小物,在國內外流行已久,因其陶冶心情、熏陶氣質、鍛煉耐心的獨特魅力深受白領女子的喜愛。在日本,各種手作教材層出不窮,手作教室更是如雨后春筍般崛起。在海口,一對文昌籍的80后姐妹花王晶晶和符小慧,將手作融入了自己的生活,編織美麗,編織美好未來。

王晶晶(左)和符小慧(右)在琢磨手链新花样。



### 手链为媒 少女爱上小手艺

走进王晶晶和符小慧在某商场所开的小店,大多数人都会被这满满一柜台的精巧物件所吸引:

一列玻璃柜台里面摆放着各种各样的玉翡翠,另一只小柜台里则列队般一字排开十来只蛋白色瓷碗,盛放着各色用以制作珠饰的配件、挂件、不同型号的绳线,清朗中自然流露出属于闺阁的秀美之气。

再看四周,长长的红色中国结,串着各色珠子、瓷粒、玉石,安静地盘在盘花黑铜架上;大大小小的彩色绳圈,带着手串、颈绳、戒指等各具风情的首饰姿态,挂在黑色丝绒的背景板上,像一季的果实,轻盈中另有一番沉甸甸的富足味道。

这些精巧别致的手工艺品都是由这对姐妹花亲手编织而成。

同样的迷人笑靥,同样的垂直长发,王晶晶和符小慧给人的第一感觉就是“好一对漂亮的姐妹花!”她们是相差一岁的表姐妹,更是从小一起玩耍长大的好伙伴。

“小时候很调皮,根本没想到自己将来会爱上手工编织这么需要耐心的工作。”如今看起来十分文静的符小慧说,自己小时候可是个野孩子,整天坐不住,老想跟着男生一样去爬树掏鸟窝,完全像个假小子。

圆脸爱笑的表姐王晶晶则从小就是一个乖乖女,爱做一些女孩子喜欢的事情。“以前小时候在家里,我会把家里的缝衣服的线拿出来玩,喜欢给布娃娃缝个小衣服,给自己做个小书包什么的。”

在两人上初中的时候,校园里正好掀起了一阵“编手链风”。看着各种不同颜色的线绳在一番灵巧的左扭右扭之后竟然有如

此多的花样,能编成美丽的手链戴在手上,增添少女的风采,两人倍感神奇,从此对编织产生了浓厚的兴趣。

一开始,她们只会几种最基本的编法。也许是天赋,少女时代的王晶晶已经对美有了一番自己的领悟。她每天花不少时间研究如何编出更多花样来,结果就是,她和表妹每天都可以戴上不重复的线绳饰品。

走在同学们羡慕的眼光中,这两名少女的步伐格外轻快而美丽。

### 日琢夜磨 花样搭配多创新

中学毕业后,王晶晶来到海口一家手工艺品店打工。正好老板是一位资深的编织专家,心灵手巧的王晶晶在同事和老板的指教下,一边打工一边自学了多种编织手法。而符小慧在毕业后也来到海口打工,平时空闲时爱到表姐店里帮忙,一起认真学习,一起钻研花样。

编织一活,看似简单,其实变化无穷,仅最基础的编法就有20多种,加上创新编法更是数不胜数。为了练好编法,姐妹俩也吃了不少苦头。

“编织不但需要手巧,更要心细有耐性。”符小慧说,自己一开始学的时候常常是编到一半就编错了,又得重新拆开再编,就这样在一次次拆开重编中,年轻的她渐渐不再浮躁,锻炼出了一份沉静大气。

为了把自己对手作的这一份热爱进行到底,2010年10月,姐妹俩在商场里租到一个面积仅有两三平方米的小角落,开了一家小小的手作饰品店。

在这家店里,可以按照各人不同的喜好,进行项链、手镯、戒指等各种饰品的DIY编织。如果你对琳琅满目的材料感到眼花

缭乱无从下手,还可以请老板进行专业性的指导,或参考店里的各种DIY书。只要你挑选出自己喜欢的珠子,就可以请老板编织成各种花样的手链、项链、戒指、吊坠等,制出一件表达自己爱好、风格、个性的独特饰品。

为了充分利用空间,姐妹俩别出心裁地用立板+柜台的形式,将这个小角落打扮得格外丰富多彩;为了拿到别具一格的玉佩、线绳,姐妹俩多次去云南丽江等地进货。用她们自己的话来说,对编织手艺的热爱是这一路走来的最大动力。

### 线绳编织 串起传统与现代

随着对编织手工艺品行业的深入了解,王晶晶和符小慧越来越体会到这编织手艺里的中国文化味儿,从一开始的一无所知,到现在对玉的成色、价格都颇有研究,对什么样的饰品与什么样的线绳搭配,也有了心得。

姐妹花告诉记者,制作手工饰品这活儿看似简单,但各种不同成色和形状的玉佩珠子搭配起来都不一样。

“这块玉佩的颜色偏浅蓝,如果佩戴者皮肤比较白皙的话,就可以用绿色、或者紫色的线来编织,又因为玉佩比较小,编织的花样不能太过繁复,这样搭配起来就会显得低调、清爽。”

指点着成排放的玉佩、玉珠和各色线绳,符小慧像个珠宝设计师一样娓娓道来:“有客人拿来纯金的坠子,如果用金项链来配就落了俗套,我们会选择用黑紫色配金色的线绳,款式上则用简单的扣花点缀。”

王晶晶认为,自己编织的不仅仅是饰品,也是串联起现代与传统的一线丝绳。在张扬个性的今天,DIY手工饰品使众多的现代人有了可以展现巧手慧质的机会,也让原本平凡琐碎的生活因这份亲手制作的辛劳变得与众不同,充满韵味,令人珍惜。

“玩针弄线,对我们今天的年轻女孩来说,仿佛是挺远的事了。可是,在骨子里,仍有许多人向往着那种捧着绣架,拈针织绣作女红的岁月,似乎那本来就是女孩子性情里的东西。”王晶晶微笑着说。

姐妹俩告诉记者,希望以后能开个免费的手作培训班,为更多喜爱这门小手艺的人传授经验,感受手作的魅力。■