

海口金岛音乐节备战郑州

本报郑州3月11日电（特派记者陈耿）“海口金岛音乐节之音乐向南行”全国巡演活动队伍，目前正在河南省会郑州市进行紧张排练，不论是国内演员，还是外国艺人，都表现得格外敬业。其中，来自美国的女孩安吉拉在排练时不但练好自己要唱的4首中文和英文歌，闲下来时还虚心向来自河南艺术职业学院的学生学习舞蹈。

3月8日，“海口金岛音乐节之音乐向南行”全国巡演活动在京启动后，车队随即于次日南下，当晚到达郑州，演员们这两天便投入到演出前的准备工作中。3月12日晚，他们将在郑州献上这次巡演活动的首场演出。

在排练现场，记者有幸认识了来自美国的安吉拉。她现在是湖南长沙某培训学校的英语口语老师，平时喜欢唱歌跳舞，曾多次

在湖南电视台的节目中亮相。“我想在中国各地多走走、多看看，所以就接受邀请，参加海口金岛音乐节的巡演。”安吉拉说。

排练过程中，安吉拉和主持人作为一个上台的动作而反复演练，一丝不苟，以求自然。为了说好中文“海口金岛音乐节，我来了”，安吉拉更虚心向其他演员求教，然后多次自言自语地练习。休息时，安吉拉却完全换了个人。别看她汉语说得磕磕巴巴，却很随和、健谈，碰上谁都要上前搭讪两句。别看安吉拉跳街舞是个门外汉，但一拿起话筒，立刻就换了一个人。休息结束，导演开始排演安吉拉的独唱，她圆润的嗓音如天籁般动听，她随着音乐轻轻踱步，宛若天使般楚楚动人。她唱歌时，许多舞蹈演员纷纷掏出手机拍照、录像。安吉拉的演出，将很让人期待。

话剧《信仰》献演两会

优秀共产党员张绪事迹搬上舞台



3月11日，演员们在表演话剧《信仰》

新华社发

据新华社北京3月11日电（记者白藏）武汉大学礼堂里，学生们入座完毕，准备聆听报告。掌声中，主讲人张绪走上讲台，行了一个军礼。就在这一刹那，他的假眼珠掉在桌子上，滚落落地。掌声戛然而止，学生们惊住了。张绪从容地捡起眼珠，吹掉上面的灰尘，又塞进眼眶里，然后镇静地说：

“同学们，不要怕，我这颗眼珠子是装的假眼。我的右眼是和日本鬼子打仗时，被子弹打瞎的。现在有人怀疑要不要走社会主义道路。对于这个问题，我们这些身经百战的老头子最有发言权。只有社会主义才能救中国，才能发展中国。”他的即兴演讲，赢得了同学们的阵阵喝彩。

这是话剧《信仰》中的一幕。3月9日至11日，该剧在北京空军礼堂为全国两会代

表委员和空军官兵演出。

《信仰》由湖北省委宣传部、省文化厅、省演艺集团和广空政治部、空军武汉指挥所联合出品，长江人民艺术剧院创作演出。

该剧根据空军武汉指挥所“老战士报告团”原团长张绪“生当标兵，死做标本”的事迹改编。战争年代，张绪3次身负重伤，失去右眼；和平时期，特别是离休20多年后，他发起的“老战士报告团”到全国各地做报告数千场，宣传革命理想与信仰，宣传党的传统与党的创新理论；去世前，他留下遗嘱，捐出遗体供医学研究；2011年7月，张绪被中组部追授为“全国优秀共产党员”。

据悉，话剧《信仰》已在湖北演出近10场，为全国两会献礼演出后，将在全国各地开展军地巡演。



《功夫熊猫2》剧照

新华社武汉3月11日电（记者喻咏廖君）全国政协委员、著名演员宋春丽在今年的两会上对中国电影的发展和困境谈了自己的观点。在她看来，国产片缺少观众，不排除少数观众有时候会有些崇洋媚外的心理，“对我们民族的东西不那么太认可。”

宋春丽关于“少数观众崇洋媚外”的判断值得商榷，不能因为产品没有销路，就将板子打在消费者身上，而不从自身找原因。近年来，外国电影票房高是客观事实。“择好择优”是观众的主流判断标准，不排除所谓的“崇洋媚外”因素，但是其所占的比重是相当小的。

数据显示，2010年我国内地全年电影票房总和为101个亿，国产电影份额占一半多。随着进口片的高歌猛进，这个数据在2011年下半年开始变化，在票房总量排名前十名的电影中，国产电影仅占3席，票房排名前五名的电影依次为《变形金刚3》《功夫熊猫2》《金陵十三钗》《失恋33天》《加勒比海盜4》。近期好评如潮的外国大片《碟中谍4》和《福尔摩斯2》，以及即将上映的《泰坦尼克号2》都以强劲的势头进军中国。这些叫座的外国片，无非是关于打斗和外部冲突的主题，为何具有如此强的票房号召力？

国外电影进入中国市场是经过精挑细选的，我们看到的都是外国电影中最优质的。以美国为例，美国电影产业的出口额排在全美出口的第二名，仅好莱坞每年拍摄制

作的电影就达成百上千部，真正进入中国观众视野的则是凤毛麟角。我国全年制作国产电影500多部，包括电视电影100多部，胶片电影400多部。除了进入院线观看，我们还可以通过电视、片花、预告片等各种形式接触到本土电影，了解的渠道越多，感到好坏之别越大。若把国产电影的平均水平，甚至是劣等水平与国外精心筛选的最好水平相比，观众自然对国产电影愈发兴趣索然。

外国电影也不全是靠续集和高科技、大制作吸引观众，小成本电影《一天》和刚斩获奥斯卡大奖的黑白默片《艺术家》也赚饱了观众不少眼泪。这足以证明，能够直指内心、动之以情的电影才是好电影。而放眼国产电影、电视剧的题材，除了穿越、争宠，就是小三插足、婆媳争斗，除了尔虞我诈、现实压力、生活残酷，观众看不到任何关于精神层面或超凡于物质之外的人生追求。

观众不爱看国产片，最根本的问题在于：一是国产片质量不高。粗制滥造，虚情假意。现在电影后期制作技术很发达，有些电影不在剧本、故事情节及拍摄阶段下功夫，纯粹靠后期电脑制作。这样出来的东西，既不符合本民族的文化传统习惯，也不贴近生活，不贴近观众。

二是创新不够。现在中国制片行业有两种现象：一种是盲目的学用国外的情节、手法和技术，到现在聘用国外的明星；一种是古装

观众“崇洋媚外”？ 国产电影应反思！

片、宫廷戏蔓延。没有创新，没有自己的特点。三是制作不精。很多电影从剧情到场景，观众一看就是假的。电影制作的准入门槛越来越低，什么人都可以拍电影。每年五六百部，真正叫好又叫座的寥寥无几。

宋春丽作为中国第一批的电影人，她观点中折射出来的困惑也可以理解，难道堂堂中国就拍不出可以与欧美大片一决雌雄的电影来？“崇洋媚外”的背后是国人对于本土电影缺少自信与自豪感，事实上每个普通观众都和宋春丽一样对国产电影寄予厚望。

借中国扩大进口影片配额的契机，中国的制片业从导演、编剧、演员到所有相关人员都应该认真反思，在学习借鉴国外先进技术和理念的同时，努力挖掘自己优秀的文化底蕴，拍出中国喜欢看的电影；一方面要注重人才的储备和培养，包括导演、编剧、演员、摄影、造型、舞美等技术人才，只有拥有优秀的创作队伍，才能不断涌现优秀的影视作品；另一方面政府加大投入力度，文化产业已提高到要作为国民支柱性产业大力发展，在产业运作和营销等方面，资金是保障。



《金陵十三钗》剧照

电视剧《山楂树之恋》 今登江苏卫视



电视剧《山楂树之恋》开播新闻发布会日前在京举行。主演李光洁（左）、王珞丹出席开播仪式，宣布该剧将于3月12日登陆江苏卫视。

新华社发

山东卫视筹备清明节晚会 众明星将助阵中国孝亲盛典

本报讯 由山东卫视筹备的大型清明节晚会《大道清明——2012中国孝亲盛典》，将于4月4日播出，记者从组委会获悉，节目组已经邀请到张柏芝出席，同时，导演组也向狄波拉发出了邀请，希望这对曾经的婆媳能在孝亲盛典上再聚首。

据介绍，在跨年、春晚、元宵等等晚会扎堆之后，山东卫视独辟蹊径，今年第一个提出主办清明晚会，之所以选择“中国孝亲盛典”为主题，主要是想承担起电视人回归文化心的责任，不想在综艺节目上做太多浪费，以承载起传媒人传承中华传统道德

观的文化使命。

记者了解到，该节目将邀请社会各界中的孝心人士现身节目，亲口讲述孝的主题。

据悉，之所以选择张柏芝，是因为她是演艺圈公认的孝女，无论是她还在上小学时，还是婚后，张柏芝总是孝心不变，对父母、婆婆、同母异父姐弟等等，都尽显孝心，就是婆婆狄波拉，也连声称赞张柏芝“好媳妇”。

据了解，该节目将邀请数十位国内外一线大腕助阵，其中包括体育巨星、文艺明星。

（北青）

德不孤 必有邻

【中华坊·里仁居】

典藏珍品，现房发售，恭迎品鉴！

海南首创东方儒风之境，以中华民族建筑之精华，打造顶级低密度国宅。集高层公寓、别墅、商铺等多种产品形态的高端社区，弘扬中国邻里文化。高端会所、奢华园林、温泉、泳池等顶级配套，礼遇尊崇人生。

购房有优惠，惊喜奖不停！

国际岛

海南国际旅游岛、海口老城、经济开发区新区；

长寿

临海而立，中国名邑，长寿之乡；

配套

顶级酒店云集，缤纷度假环境；

交通

二分钟直抵西海岸，8分钟可达美兰机场；

建筑

首创3000平方米低密度儒风国宅；

园林

苏州园林精粹，江南水乡美景；

安防

亿万安防工程，凸显仁爱关怀；

项目地址: 海南省海口市南海大道11-1号, 海南生态软件园对面

开发商: 海南金源世纪房地产开发有限公司

整合推广: GM徐美桃

本广告仅为要约邀请, 一切图文资料、规划设计均以政府最终批准文件及双方签订的买卖合同为准, 最终解释权归开发商所有。

销售热线 0898 60860666