

一条幽深小巷，有着一个美丽的名字——联桂坊，这里是明代海口浦进士王克义的故居。尘封在墙上一个石碑，立于600年前，向世人默默讲述明朝琼州大地上曾发生的那一段重要历史。这座《奉宪给照》碑的古碑文中，记载了琼岛历史上海口所城的创建与天妃庙扩建等重要历史信息，都可以与史料互相印证，在历史遗存中找到印记。

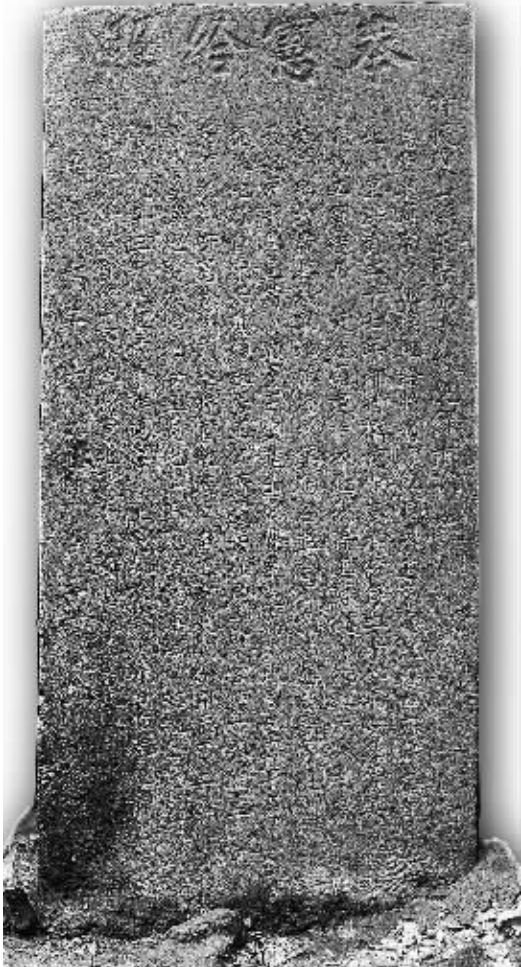


王克义的后裔在海口市联桂坊家门口。

谁创建海口所城，打下现代海口第一桩根基？

# 揭示的所城历史 『奉宪给照』碑

文／海南日报记者 胡续发 通讯员 毛地林 实习生 符玲 图／海南日报记者 苏晓杰



海口市联桂坊王克义后裔保存的“奉宪给照”古碑。

走进海口市美兰区博爱街道联桂坊103号，可以见到一块青石古碑。经过岁月的洗礼，上面的字迹依然清晰可辨，碑上抬头铭刻“奉宪给照”四个繁体大字，笔法遒劲圆润，刀法凌厉俊雅。碑高104厘米、宽51厘米，镶嵌在一堵古墙里。碑文中记载了三件大事：创建海口所，打下现代海口第一桩根基；扩建海口所，天妃庙也随之扩建；官府用官地与进士王克义换地，以扩建天妃庙，发照为据。

## 建海口所防倭防贼

明朝时代，琼州各地常有倭寇、番贼闯犯劫掠，百姓生命财产安全无以保障，恐慌情绪日盛。

根据《明史·花茂传》记述，洪武二十年（1387年），又有倭寇登上海口浦，广东都指挥同知花茂上奏皇上，请求设城防守敌寇来犯。7年后，即洪武二十七年（1394年），花茂再次上奏皇帝，曰：广东南边大海，奸宄出没，东莞、筲冈诸县逋逃蜃户，附居海岛，遇官军则诡称捕鱼，遇番贼则同为寇盗，飘忽不常，难於讯诘。不若籍以为兵，庶便约束。之后不久，花茂又上奏建言，“请设沿海依山广海、碣石、神电等二十四卫所，筑城浚池，收集海岛隐料无籍等军，仍於山海要害地立堡屯军，以备不虞”。这些奏请皆得朱元璋“报可”。花茂也很快升任广东都指挥使，为二品大帅。

从此，为了防倭防贼，建海口所被正式提上议事日程。

最高统治者的意志决定了海口所工程以极快速度上马。朱元璋报可后的次年，即公元1395年，朝廷委派安陆侯吴杰负责海口所工程建设，吴杰又委托千户崇实具体实施。这在明万历《琼州府志》中有确切记载：“安陆侯吴杰始委千户崇实兴工。”

关于海口所城的建造由来和施工方，《奉宪给照》碑中有准确记述：洪武二十七年（1394年），都指挥花茂奏准防倭，二十八年（1395年），安陆侯吴杰鸠工创造。与《琼州府志》互为佐证。

再回头看碑文“窃惟海口所城，在郡北十里”，说明建成后的海口所，位于琼山县城北十里位置。

“海口”一名，最早出现于宋代。从汉代起，海口地属广西；明代公元1370年，海口划归广东。唐代627年，海口始隶属于琼山县。这里，曾先后设有宋代的海口浦，元代的海口港，明代的海口都、海口所、海口所城，清代的海口商埠、琼州口，民国初期的海口镇。

现代海口自那时起，就开始打下第一桩根基，海口城市在此后的无数次扩建中慢慢成形。关于海口所的建设，碑文虽寥寥数语，不甚翔实，却清晰地指明所城为何而建、谁主张创建、谁负责施工、动工时间、工程地址等等，这些都是海口建所关键史实。

## 扩建天妃庙

明万历《琼州府志》对海口所规模的记述较为详细：“海口城，郡城北十里海口都，海港之南……周五百五十五丈，高一丈七尺，阔一丈五尺，雉堞六百五十三，窝铺十九座，启门四，各建敌楼。东北临海，共砌石岸九十丈。复自东南延西北浚豪，长四百六十五丈，阔一丈五尺，深五尺。”

用现代计量单位换算，海口所城全长1850米，厚5米，高近5.67米，用于射箭和瞭望的垛墙多达653个，营寨19座，还开有4个门，分别建有敌楼。所城东北面临近大海，共用石头砌成岸堤300米。接着，往东南方向一直延伸到西北方向，疏浚护城河，长1550米，宽5米，深近1.67米。在当时的琼岛，这座纯军事化用途的所城，规模不算宏大。

明洪武五年（1372年），海南卫指挥张荣动工修筑琼州府城，到1378年

基本完工时，共筑城围长1253丈，高2.7丈，厚2.8丈，规模比之后的海口所大多了。由于形势发展，到了永乐十六年（1418年），海南卫指挥牛铭决定扩建海口所城，加强防倭防寇的能力。《奉宪给照》碑说：指挥牛铭增广其城，东北临海，增筑砌石。扩建所城在万历《琼州府志》里也有记述：“永乐戊戌（1418年）指挥牛铭复增石砌。成化丁酉（1477年）、金事陈昭添筑。”

所城的扩建，牵引出另一件大事，让琼岛无数百姓世代感恩。“而天妃庙建於城北，彼时其庙狭小……并合商民谭海清等，广建天妃庙宇。”碑文说，当初海口建所，所城的北面有一座庙，名曰天妃。可是，那时的天妃庙狭小简陋。在所城扩建工程规划中，牛铭和商人谭海清等人商议，决定重建天妃庙。

这里所指的天妃庙，就是如今海南信众熟知的天后庙，位于海口市中山路南侧的87号，曾在清朝咸丰年间重修过，庙内至今尚存《重修海口天后庙记》碑。碑文完整记录天后庙的历史，“庙始创于元，沿袭于明，而香火极盛于清”。尤其是，《重修海口天后庙记》碑说“明洪武间，商人谭海清等捐建后寝三间，筑观音山及塑诸神佛像”，与《奉宪给照》碑文相为印证补充。

我国古代沿海城市都有建天妃庙奉祀的民俗。史料记载，海南最早的天妃庙，建造于元代的白沙津，明代迁至海口所城北门旁，历代香火鼎盛。

如今，这座有700多年历史的古老庙宇虽已显破损，但建筑材料上乘，工艺精湛，原貌保存较好，对于研究古建筑、海南历史、民族文化等具有重要的价值，是海南保存较好的文化遗产。

## 与进士王克义换地

扩建天妃庙，要有地。于是，买地成为当务之急。

“其呈请府宪王，与进士乡贤王克义，买地广建庙宇。”《奉宪给照》碑说，施工方呈报府宪，请求向当朝进士、当地贤达王克义，购买土地扩建天妃庙。

碑文提到的王克义，是琼山人，居海口浦，明成祖永乐三年（1405年）中广东乡试举人，四年（1406年）登进士第，名列林环榜，为二甲三十一名。明万历《琼州府志》：“王克义，琼山海口人，永乐丙戌进士，授崇仁知县。大臣荐其才，有博学宏辞。至则增减宋祠科，出题试之，果中式，升都官。寻出为建昌推官，所至廉能。”王克义中进士后，朝廷授其崇仁知县，朝廷大臣夸其才学博大文辞瞻富。后来朝廷提拔王克义为都官，不久命其出任江西省建昌府推官。王克义每到一处，都为官廉洁，积极作为。

《奉宪给照》碑详细记录下施工方想尽办法拿地的过程。一开始，尽管王克义是官绅乡贤，施工方买地还是遇到了挫折。碑文说“义称此地，乃自宋来琼始祖，居正公所遗旧址。房支众多，非一人能主意，不允”。此地是王氏渡琼始祖留下的祖居地，家族后裔众多，王克义一个人做不了主，没有答应卖地。见状，府宪和商民谭海清等人商议，以官地海口正中央坡为中心，往东西方向延伸二里左右，再加上菖蒲地、荔枝坡地，总共三处地皮与王克义兑换。这些在碑文中都有记述。官方还特别对与王克义兑换的海口之地进行了价值评估，碑文中说“海口之地，乙应教官米九斗三升正”。

交换地皮事宜，随后都向上级作了详细汇报，上级批准给予证照。碑文说，官方委派“特授琼山县正堂加十级纪录十次”欧阳旭前来发照，今后王家人可凭此照管地，此照就是换地的凭证。

鉴于王克义的贤能，家乡父母官、时任琼州知府王伯贞在海口城内为之立联桂坊，琼山知县为之立进士坊。

光阴荏苒，数百年转眼即逝，联桂坊仍保存着较好的历史原貌。《奉宪给照》碑，如今被嵌在联桂坊居民王善祥家一处墙壁里。每逢祭祀等家族重要日子，王善祥等王克义后人都会向古碑参拜。

一座古碑，一段重要历史，一种情感寄托。古碑，已然成为联桂坊灵魂。

### 链接

#### 奉宪给照碑文

特授琼山县正堂加十级纪录十次  
欧阳旭

为广建庙宇，以地换地，给照为据，以昭永远事。窃惟海口所城，在郡北十里。洪武二十七年（一三九四年），都指挥花茂奏准防倭，二十八年（一三九五年），安陆侯吴杰鸠工创造。而天妃庙建於城北，彼时其庙狭小。永乐十六年（一四一八年），指挥牛铭增广其城，东北临海，增筑砌石。并合商民谭海清等，广建天妃庙宇。其呈请府宪王，与进士乡贤王克义，买地广建庙宇。义称此地，乃自宋来琼始祖，居正公所遗旧址。房支众多，非一人能主意，不允。府宪合商民，权将官地，海口正中央坡，分开东西二里许，并菖蒲地、荔枝坡地、合三处地，与王克义兑换。海口之地，乙应教官米九斗三升正。具文申详通禀上宪，批准给照。等由兹奉批前来，遵例发给。自后王家，依照管地。恐年久无凭，执照为据。

永乐十七年（一四一九年）十二月十一日给发