

# 第22届“星光奖”颁奖

## 《情系玉树 大爱无疆》等获特别奖

据新华社武汉4月9日电 (记者俞俊)第22届中国电视文艺“星光奖”8日晚在武汉琴台大剧院颁奖,共有69部作品获奖,涵盖综艺、歌舞、音乐、动漫、纪录片、科普、公益广告等13大类,《情系玉树 大爱无疆——抗震救灾大型募捐活动》等8个节目获得特别奖。

本届“星光奖”电视纪录片大奖篇目最多,格外引人注目,共有《梁思成林徽因》《外滩》《黑尾鸥之生死》等11部纪录片获此殊荣;宁波电视台《寻迹白云庄》、云南曲靖电视台《荷塘·黄豆腐》等3个节目获电视文学节

目大奖;上海广播电视台艺术人文频道《文中有话·让汉字安静一下》等3个节目获电视文艺评论节目大奖;电视公益广告大奖为首次评选,北京电视台《做文明有礼的北京人 垃圾分类从我做起》获得此奖。

中国社科院研究员、“星光奖”评委时统宇认为,获奖作品体现了时代性、思想性、艺术性,反映了中国电视人的文化追求、人文关怀和社会责任。

中国电视文艺“星光奖”创办于1987年,是由国家广电总局主办的政府奖项,与中国电视剧“飞天奖”、中国电影“华表奖”并列广电总局3个政府大奖。

# 动漫游戏嘉年华 13日海口举行

本报海口4月9日讯(记者戎海)2012海口动漫游戏嘉年华,本月13日至15日将在海口会展中心举行。届时将举办 WCS 世界 Cosplay (利用服装、饰品、道具以及化妆来扮演动漫作品、游戏中的角色)峰会海南选拔赛、中国 Cosplay 金龙奖联赛等精彩赛事,这是记者今天从承办方海南华人国际文化集团有限公司获悉的。

世界 Cosplay 峰会大赛简称 WCS,自2003年10月第一次在日本名古屋举办以来,渐渐成为世界上颇具影响力的赛事之一。中国曾经获得过世界亚军和季军的好成绩。此次动漫嘉年华将通过选拔产生海

南代表队,参加中国赛区的争夺。

由国家新闻出版总署主办的中国国际漫画节暨素有“华语动漫奥斯卡”美誉的金龙奖,自2004年开赛以来一直备受瞩目,成为全球华人动漫顶级权威赛事。2012年第9届金龙奖将先后在全国近20多个城市开赛,海南是首次参与全国联赛中。

本届动漫游戏嘉年华吸引了海南大学三亚学院101动漫社、琼山中学 OTAKU 动漫社、海口一中地平线动漫社、旭日动漫社等20多家本地动漫社团近千名选手参赛。届时将举办《上古战神记》官方代言海南选拔赛、动漫明星见面会等一系列精彩活动。

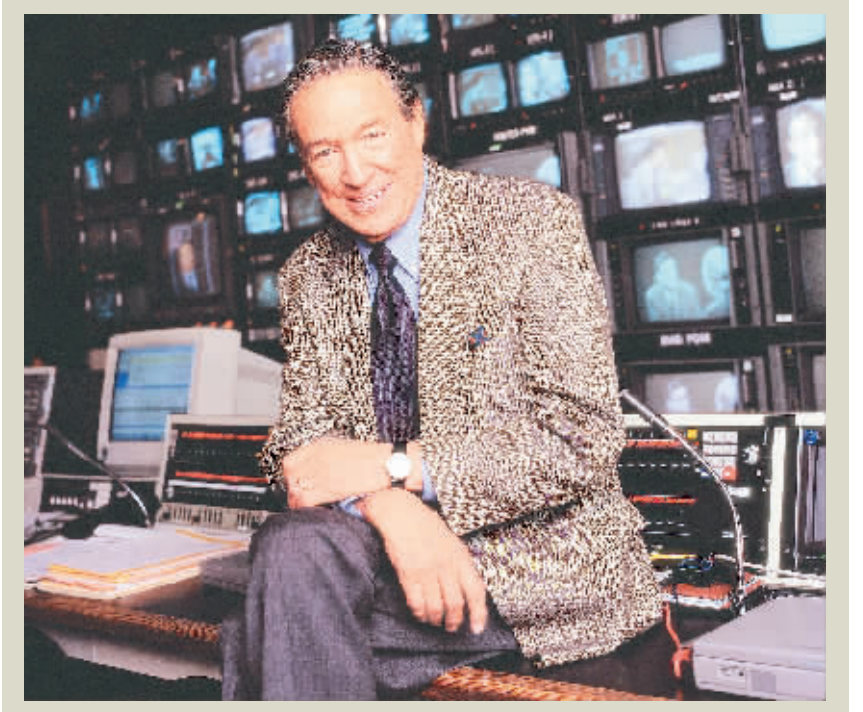


3D《泰坦尼克号》主人公剧照

经典场面引观众怀旧

# 美传奇主持华莱士去世

## 被世界传媒界同行称为“新闻怪杰”



这是2001年拍摄的哥伦比亚广播公司著名新闻节目主持人迈克·华莱士的资料照片。新华社发

新华社纽约4月8日电 (记者牛海荣)美国哥伦比亚广播公司8日宣布,该公司著名新闻节目主持人迈克·华莱士已于前晚在康涅狄格州一所疗养院中去世,享年93岁。

哥伦比亚广播公司在宣布这一消息时没有透露华莱士的具体死因,只是称他在平静中离开人世,去世时家人围在身旁。当地媒体称,华莱士曾经在2008年接受过心脏手术。

哥伦比亚广播公司总裁兼首席执行官莱斯利·穆恩当天发表声明说:“我们怀着巨大的悲痛缅怀迈克·华莱士。作为一名节目主持人,他一直是电视

行业的中坚力量,他的杰出贡献无法衡量。他的离世是哥伦比亚广播公司的巨大损失。”

华莱士是哥伦比亚广播公司著名新闻节目(60分钟)的创始人,之后担任该节目的主持人长达近40年之久。他曾经采访过全球无数著名政治人物和各界名流,并以其辛辣、强硬的风格近乎于“审讯”的采访方式被全世界观众所熟知。此外,由于华莱士最擅长追踪式新闻报道以及揭露社会问题的深刻性,他在世界传媒界中还被称为“新闻怪杰”。华莱士在1986年和2000年曾分别对中国领导人邓小平和江泽民进行过专访。

本报讯 4月10日,詹姆斯·卡梅隆执导的经典作品《泰坦尼克号》3D修复版将在内地公映。影片除了保留了原版电影的迷人魅力外,还以最高水准,对电影进行了3D化修复。据了解,3D和IMAX 3D两个版本将在内地同时上映,将会给观众带来一场视觉盛宴。

## 票房成绩引人期待

格林威治时间1912年4月10日,当时世界上最大的蒸汽客轮,号称“永不沉没”的泰坦尼克号,在英国南安普敦开始处女航,目的地是美国纽约。4月14日晚,泰坦尼克号在北大西洋撞上冰山,上千人葬身海底。1997年12月,詹姆斯·卡梅隆执导的《泰坦尼克号》公映,并在全球取得了18亿美元的票房成绩。而这部电影也于1998年在中国上映,并创下了3.6亿元的票房神话。这一次3D版在泰坦尼克号启航100周年的时候,在内地再次公映,有业内人士预计,新版《泰坦尼克号》依旧会获得不俗的票房。

## 3D效果获得好评

新版《泰坦尼克号》的剧情、长度、画面与原版几乎完全一样。最大的变化就是电影的3D效果。导演詹姆斯·卡梅隆亲自挂帅,与300位工程师奋战了60多周才将工作完成。其中为了完成最完美的3D效果,卡梅隆不惜花费重金,利用三维特效重新绘制了部分镜头,使得电影的3D效果更加逼真,也避免了模型大船在3D画面里显得过于虚假的问题。

卡梅隆承诺,这次精心转制的3D版《泰坦尼克号》会令观众“不仅视觉上更加震撼,情感上也会更加融入”。尤其是影片的水下摄影,以及极具魄力的大场面,都体现了3D转制技术的最高水准。卡梅隆表示,如果当时3D技术成熟的话,他宁愿用3D摄影机完成这部作品,因为转换画面所耗费的精力太大了。

## 温斯莱特裸戏被删

值得一提的是,片中莱昂纳多饰演的杰克为温斯莱特饰演的露丝画裸体写生的一幕,是当年《泰坦尼克号》经典的一幕,在当时内地上映的时候一刀未剪,成为了许多观众津津乐道的经典片段。而在新版《泰坦尼克号》中,凯特·温斯莱特的露点镜头遭到了删减,这也是影片唯一的一处删减。在微博中,不少网友对于这段删节表示了不理解,并且表示希望发行方尊重导演和愿意,为观众带来原汁原味的《泰坦尼克号》。(新媒)

杰作为温斯莱特饰演的露丝画裸体写生的一幕,是当年《泰坦尼克号》经典的一幕,在当时内地上映的时候一刀未剪,成为了许多观众津津乐道的经典片段。而在新版《泰坦尼克号》中,凯特·温斯莱特的露点镜头遭到了删减,这也是影片唯一的一处删减。在微博中,不少网友对于这段删节表示了不理解,并且表示希望发行方尊重导演和愿意,为观众带来原汁原味的《泰坦尼克号》。(新媒)



3D版《泰坦尼克号》海报

## 3D《泰坦尼克号》今日椰城上映

本报海口4月9日讯 (记者卫小林 通讯员王治科)1998年轰动全中国和全世界的灾难爱情大片《泰坦尼克号》,虽然映过14年了,但其余韵仍长存人心。今晚12时,该片的3D版又将在海南各大影城上映,这是海南日报记者从海南几大院线公司获悉的。

据介绍,3D版《泰坦尼克号》此次引进中国,将从4月10日起,以3D(立体)和3D IMAX(立体巨幕)两种版本在中国内地上映。该片的主演莱昂纳多·迪卡普里奥与凯特·温斯莱特让中国观众记忆犹新。

本次上映的3D版《泰坦尼克号》,虽然与上次上映时隔14年之久,但由于加入了3D技术,将对那些从没有在大银幕上看过该片的年轻一代观众形成强大吸引力,也会给曾被该片打动过的老观众一个全新的观影体验。

# 《皇粮胡同十九号》央视热播

## 许晴首任电视剧总监制

本报讯 由许晴、刘金山、陆毅、殷桃等众多主演的电视剧《皇粮胡同十九号》正在央视八套热播,该剧改编自旅日作家桃子同名悬疑推理小说,两年未发国语唱片的容祖儿首次为内地电视剧献声,而身兼主演的许晴更是首次担纲总监制,成为该剧的一大亮点。

《皇粮胡同十九号》以“女侦探”办案为主线,借鉴了美剧连环单元剧的模式,运用了催眠、心理暗示等破案手法,开创了精神分析在国内悬疑剧中应用的先河。全剧由五个经典谜案组成,每个重量级明星领衔一个单元。值得一提的是,许晴在剧中除了一人分饰两角扮演李生姐妹,更首次尝试幕后工作,担纲总监制,从前期筹备、拍摄,到后期制作都亲力亲为。有网友评价称,《皇粮胡同十九号》在风格上也承袭了许晴的性格,低调内敛,透着一股神秘气息。(广日)



《皇粮胡同十九号》许晴剧照

# “中国巨幕”投入商业运营

## 打破加拿大IMAX公司在我国巨幕市场的垄断

新华社合肥4月9日电 (记者白瀛 鲍晓菁)“中国巨幕”9日在合肥中影国际影城正式投入使用,标志着这套我国自主研发的“高技术格式”电影放映系统进入商业运营阶段,打破了加拿大IMAX公司在我国巨幕市场的垄断。

巨幕指放映银幕比宽银幕电影的银幕更宽、纵向高度也大得多的电影银幕,出现于上世纪70年代,90年代开始兴盛。目前世界上最知名的巨幕系统为加拿大发明的IMAX。标准的IMAX银幕为22米x16米。目前中国内地拥有近60块IMAX银幕。

我国自主研发的“中国巨幕”电影放映系统由中国电影科学技术研究所和中国电影股份有限公司联合开发,采用20米x12米的大银幕进行2D和3D的影片放映。去年底起作为研发阶段产品在北京双井UME国际影城投入使用。

中国电影科学技术研究所所长杨雪培9日在合肥说,今年内预计共有15块“中国巨幕”在合肥、石家庄、成都、广州、上海、长春、乌鲁木齐投入使用。

中国电影集团公司副总经理傅若清说,“中国巨幕”的成功研发,推动了我国电影放映技术和装备自主知识产权的建立,填补了国内这一技术领域的空白,标志着中国电影进入了世界“高技术格式”电影的行列。

杨雪培说,美国二十世纪福克斯电影公司、美国环球电影公司已经分别把《泰坦尼克号》立体版和《战舰》的原始素材提供给中国进行“中国巨幕”系统转换。“可见,全球的电影人都不希望某一项技术被一家公司垄断。”

他说,“中国巨幕”的进口片源,将不会少于IMAX,同时且根据广电总局规定,“中国巨幕”每月将获得两部国产片源。

# 央视七套大型公益活动 “寻找农民工好歌声”拉开帷幕

新华社北京4月9日电 中央电视台《乡村大世界》即日起将在全国范围内开展“情系农民工,寻找好歌声”大型电视展播活动,从农民工中寻找有才艺、有技能、有理想、有追求的当代农民工典型。

为配合本次活动,中国网络电视台将同时启动网络专区,农民工可将自己的视频、音频、图片等资料上传到网站予以展示,人气较高的选手将获得央视录制机会。

据中央电视台七套《乡村大世界》节目主编陈建中介绍,本次电视展播将进行大胆创新,不用任何专业演员,不搭建专业舞台,不采用豪华灯光舞美,走近企业的农民工,从最普通的农民工身上挖掘亮点,以最简朴的小现场方式来录制85分钟的节目。

据介绍,“寻找农民工好歌声”系列展播将于5月1日、2日在央视七套播出。

# “子弹”荣膺三项奖

## 导演姜文：谁说我不在乎奖



姜文在领奖台上

本报讯 8日晚,中国电影导演协会年度表彰大会在北京奥体中心召开。《让子弹飞》获得“年度导演”、“年度影片”、“年度男演员”三大荣誉,姜文导演也因此三度上台领奖,成为当晚焦点。在获得最具含金量的“年度导演”荣誉时,姜文表示,“我平时看什么都不在乎,但真在乎导演同行给的这个奖。”

作为导演界的重要活动,8日晚的红地毯一反明星唱主角的常态,协会会长李少红、秘书长何平以及冯小刚、姜文、田壮壮、贾樟柯、王小帅、陆川、黄建新、宁浩、徐静蕾等导演均盛装出席,获得年度演员提名的章子怡、文章、白百合等也到场见证。令人惊喜的是,在红毯接近尾声时,巩俐以一袭宝蓝色抹胸长裙压轴现身,并透露将在新片中出演武则天。

大会首先揭晓“年度青年导演”,获得该荣誉的是《转山》的导演杜家毅。他一上台就开玩笑说,自己之所以做导演是要告诉导演们,“我真是一个好演员,让大家找我拍戏。”他说《转山》实现了自己的梦想,“我从来不知道实现梦想要付出什么,是《转山》让我知道了。”张猛凭借《钢的琴》获得“年度编剧”荣誉,他感慨说,“最开始做导演的时候没有剧本,就学着写剧本,写完剧本以后发现最缺的是钱。现在写剧本也写得可以了。”

章子怡凭借《最爱》击败秦海璐、白百合、范冰冰、舒淇,获封“年度女演员”。领奖时她的声音有些哽咽,“以前拍电影能得到一个导演的认可就很高兴。这次能得到那么多导演认可可更高兴。我是一个非常幸运的演员,一路走来我都和很多优秀的导演合作,在他们



《让子弹飞》剧照

的电影里感受悲伤、快乐,相信最好的电影总是那一部。”

获得“年度男演员”荣誉的葛优并未到场,姜文在替葛优领奖时模仿他的语气说了一段获奖感言,“这个奖我接不住,感谢姜文导演们,向你们好!”引得全场大笑。对于自己没有获得表演类奖项的提名,姜文调侃说:“我当导演时演员得奖,我演戏的时候导演得奖。”话音刚落,姜文就凭借《让子弹飞》获得“年度影片”和“年度导演”两项荣誉,他在获奖感言中道出心声:“我其实没得过什么奖,我平时看什么都不在乎,但真在乎导演同行给的这个奖。电影给了我很多东西,没有电影,我不会是今天这样子。同样,我也想感谢杜家毅那句话,我当导演,也是想告诉大家我是一个好演员。”(北晚)

# 纪录片《天下洞庭》开拍

## 反思淡水湖生态变迁

新华社长沙4月9日电 (记者刘隆明星)8日,由湖南经视发起的2012年年度大型系列报道《天下洞庭》,在素有“中国四大名楼之一”美誉的湖南岳阳楼前正式启动。

《天下洞庭》拟分为《洞庭天下水》《天下粮仓》《忧乐天下》《大湖思变》《湘江达海》五大篇章共八十集,将集中展现八百里洞庭的历史变迁与灿烂文化,重点探究、思考加快建设洞庭湖生态经济

圈的发展策略。

拍摄过程中,摄制组将动用直升机对洞庭湖流域进行航拍,从空中俯瞰洞庭湖地形地貌及生态保护现状,俯瞰与洞庭唇齿相依的沿湖各市和谐发展新成就。除分赴国内其他四大淡水湖流域实地考察之外,摄制组还将远赴美国五大湖区及爱尔兰香农河流域及湖泊深入采访,汲取国内外大湖治理、保护、发展过程中的经验与教训。