

我省对法官进行大轮训

本报讯(记者胡续发 通讯员余德厚) 我省将用3年时间,对全省1197名法官进行一次大轮训。这是记者今天从省高院获悉的。

为扩大基层法官全面提升司法能力,改进司法作风,为人民法院更好地发挥审判职能作用、深入推进三项重点工作奠定更加坚实的人才基础,近日省高院出台方案,部署在3年内实现基层法官全员轮训计划。此次轮训规模大、持续时间长、涉及面广,涉及全省1197名法官,其中基层法院819名法官全部列入轮训范围。计划用3年时间分10批组织实施,每年组织3—4批,时间安排在7—9月份。培训内容包括思想、理论与实践经验等方面,涵盖社会主义法治理念、法官职业道德与行为规范、审判热点难点、新法律法规、化解矛盾纠纷经验等内容。培训形式灵活多样,采取集中面授、视频教学、巡回授课与现场教学及交流座谈相结合的方式。

在部分学校开展“阅读之星”、“书香之家”等活动。捐赠的图书品种多样,内容丰富,既有实用的教育教学辅导书籍,也有学生们喜欢看的科普类、励志类、文学类及中小学生学习素质教育类等书籍。

团省委相关部门负责人表示,本次读书活动是以“红领中心向党”为指针,以提高青少年文化素养为导向,通过诗歌、故事和演讲的形式来拓宽学生的知识面,激发学生读书的兴趣,养成博览群书的好习惯,树立终身学习的好理念,全面提高青少年的综合素质。

“红领中心向党”读书活动启动

本报讯(记者丁静 通讯员黄莹钰)由省少工委主办的“红领中心向党”海南省青少年读书活动近日在海口市滨海第九小学拉开序幕。海口市辅导员和少先队员代表近4000人参加了启动仪式。

据了解,本次读书活动包括校园读书活动、大队主题活动、“我和父母共读一本书”、年度“读书明星”评比、“红领中心向党——我是文明有礼的国际旅游岛小主人”展演活动等5项内容,将持续到6月份。海口创乾图书文化有限公司向本次活动捐赠了2万册、价值36万元的图书,并

在部分学校开展“阅读之星”、“书香之家”等活动。捐赠的图书品种多样,内容丰富,既有实用的教育教学辅导书籍,也有学生们喜欢看的科普类、励志类、文学类及中小学生学习素质教育类等书籍。

团省委相关部门负责人表示,本次读书活动是以“红领中心向党”为指针,以提高青少年文化素养为导向,通过诗歌、故事和演讲的形式来拓宽学生的知识面,激发学生读书的兴趣,养成博览群书的好习惯,树立终身学习的好理念,全面提高青少年的综合素质。

昌江第二批经适房抽签

本报讯(记者杨勇 特约记者曾高文 通讯员黄奕虹)4月7日,昌江黎族自治县第二批经济适用房抽签摇号在该县行政办公大楼举行。1217户申请家庭通过公开抽签确定选房顺序号,前641户获得购买“和泰家园”的权力。

据了解,此次推出的经济适用房均为现房,位于昌江宾馆西侧,共1608套,其中经济适用房1200套,公共租赁住房408套,套型面积约85平方米,户型为三房两厅一厨一卫,均为17层电梯楼。根据相关配售标准,经适房销售价格为每平方米1900元左右。本次抽签,将出售其中641套住房,其余房屋将供下次抽签摇号。

记者在抽签现场看到,在公证人员和相关部门代表的共同见证下,1217人围入围圈抽签选房顺序号。购房资格者逾年后,购房者本月底前将办理购房手续,逾期作自动放弃处理。申购户只要付清房款,手续齐全,便有望明年初入住新房。

我省两中学公布特长生招生方案

本报讯(记者李丛娟)招收文体特长生的中学近日陆续公布招生方案。海南师范大学附属中学今年计划招收体育特长生14名,海南省农垦实验中学计划招收文体特长生31名。

海师附中田径专业招生9人,篮球专业招收5人。报名条件要求1994年1月1日以后出生并具有本省户籍、学籍的应届初中毕业生。报考篮球专业的考生必须为1996年1月1日以后出生。

农垦实验中学的31名特长生包括体育类的乒乓球4人、羽毛球4人、田径6人和男子足球6人;还有艺术类的钢琴4人、美术3人和女子舞蹈4人。报考条件为:拥有我省初中阶段学籍的应届初中毕业生;考生本人及父母或法定监护人的户口在海南;符合省中招部门规定的其它报考条件。足球专业考生身高165cm以上,出生年月限于1996年1月1日后报考女子舞蹈的考生身高在158cm以上,年龄在16周岁以下。

我省着手提升森林火灾预警能力

将开发全省森林火险气象等级预报等产品

本报海口4月10日讯(记者单葆岗 通讯员蔡立忠)省林业厅与省气象局就森林火灾与气象合作签署框架协议,全面提升我省森林火灾预警能力,有效减少森林火灾的发生和危害。协议规定,为提高防范森林火险的科技水平,双方将联合开发一系列预报和预警产品。

据省森林防火办负责人介绍,为提高森林火灾气象等级预报的时效和精度,省林业厅和省气象局将联合开发48小时、72小时全省森林火险气象等级预报产品,同时开发旬、季、月全省森林火险气象等级趋势预报产品,完善相关预测预报模型,提升森林火险等级预报的科学性、时效性、准确性。

同时,双方将合作开展气象卫星遥感综合应用研究,利用气象卫星遥感资料提取森林植被分布、可燃物含水率和气象卫星火灾监测技术的研究,为森林火险等级预报提供背景信息;加强林区观测系统的建设和部门信息共享,加强林区观测系统建设的合理站网布局和技术支持,优化组合,共建自动气象站等设备设施,使其发挥最大效益。

为完善森林火灾监测信息互通机制,两单位还将建立连接省气象局与省森林防火办的数据专线,实现信息共享,为制作更具针对性的森林火险等级预报产品提供数据基础;综合利用未来将建设的海南省森林防火应急预警信息发布平台,进行森林火险等级预警信息的发布,提高森林火险信息的发布范围和普及度。气象部门监测到卫星遥感热点信息后,向森林防火部门通报情况,由海南省森林防火指挥部办公室核实后,按规定归口报告省政府;气象部门根据森

林防火需求,做好火灾扑救应急气象服务材料报送工作。

发生重特大森林火灾时,双方将及时沟通火灾发生发展情况。气象部门根据火灾扑救需要和天气条件,开展相关应急气象服务工作,适时进行现场应急观测和实施人工影响天气作业等。

双方还将加强科研合作,联合开展森林火险预警、森林火灾监测等基础理论研究和手段研发,不断提高森林火险等级预报、火灾监测的能力和水平。

推动海南女性先进文化建设

“南海明珠”首场报告会举行

本报讯文城4月11日电(记者丁静)今天下午,省妇联“南海明珠”宣讲团首场报告会在文昌市举行,文昌市各级妇联干部、机关企事业单位300多名妇女群众听取了报告。

今年年初,省妇联成立了由知名女企业家、女艺术家、女教授、女律师、省三八红旗手和资深妇女工作者等9名优秀女性组成的“南海明珠”宣讲团。以响应“海南文明大行动”号召,更好地宣传海南妇女儿童发展规划,弘扬海南女性先进文化,宣传妇女先

进典型。从本月起,宣讲团将深入基层社区、各市县机关、企事业单位和学校进行巡回宣讲,宣传党的十七届六中全会精神、男女平等基本国策、巾帼志愿文化、文明礼仪知识

和妇女维权知识等。通过这些优秀女性的亲身讲述,展现当代海南优秀女性的风采与独特魅力,启发并带动各行各业女性创先争优,为海南国际旅游岛建设贡献力量。

省妇联相关负责人表示,通过这次宣讲活动既可以宣传男女平等基本国策和文明礼仪,激励广大女性增强自尊、自信、自立、自强的意识,不断挖掘潜力,也可以加大打造女性文化品牌的宣传力度,更好地推动海南女性先进文化建设,为建设富有文化魅力的国际旅游岛服务。

“琼州学堂”走进海口秀英

本报海口4月11日讯(见习记者孙慧 通讯员吴彭保)为深入学习贯彻全国“两会”精神,今天下午,海口市秀英区举办区委中心组学习会暨“深入学习‘两会’精神,促进秀英和谐发展”专题讲座,邀请“琼州学堂”走进秀英,为全区300多名干部群众举办了一场题为《中国经济下一步发展的大趋势》的专题辅导报告。

讲座由全国政协委员、中政院院长、省社联主席迟福林教授主讲。迟福林从我国改革开放和现代化建设取得的重大成就、深刻领会和把握中央对当前全球经济形势下的科学判断,全面领会和把握今年政府工作安排等几个方面全面系统解读了“两会”精神。

迟福林认为,海南国际旅游岛建设是中国消费需求变化和提升的背景下的一个重大历史机遇,在未来十年内,海南国际旅游

岛主要市场应当面向国内高端旅游消费领域。他深入分析讲解国际旅游岛建设发展“六大”战略定位,最后还通过“专家主讲,听众提问”互动环节,在场的多名听众开展讨论交流。

据了解,为推动海南学习型党组织建设和学习型社会建设,提升国际旅游岛文化含量,提高干部群众的理论素养和文化水平,海南省社联于2010年9月创立了“琼州学堂”。自2010年开班以来,“琼州学堂”社会科学讲座受到了全省众多群众的热烈欢迎,已形成一定的文化品牌效应,日渐成为海口市县区干部群众喜闻乐见的生动课堂。

全腹腔镜联合胃镜 切除胃间质瘤获成功 省人民医院手术 再创全省首例

本报讯 海南省人民医院近年来不断鼓励医疗创新,继今年1月份在我省首次成功为一直肠下段癌患者施行“无切口”手术后,该院胃肠外科二科近日又成功为一名老年女性患者实施全腹腔镜联合胃镜切除胃间质瘤,此手术方法在我省尚属首次。

据了解,患者因胃间质瘤上腹反复胀痛五年入院就诊。鉴于患者瘤体源于胃壁固有肌层且向腔内突出,内镜下切除较困难或不能不彻底,且穿孔风险大。传统外科手术须在腹部留下较长手术切口,手术创伤较大,术中出血多,住院时间长。且腹腔镜下又难定位,经与消化内科医师商讨论证,并经患者同意,决定进行全腹腔镜-胃镜联合胃间质瘤切除术。术中由胃镜定位配合,在腹腔镜下切除肿瘤及临近胃壁组织。手术历时55分钟,患者术后第七天康复出院。(蔡国豪)

海南瓜果菜全国重点市场每日价格信息

品种	北京		上海		广州		成都		郑州		哈尔滨		天津		长沙		杭州		深圳		香港		西安		武汉		常州		新疆		重庆	
	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格	市场	价格		
长豆角	8	8.50	8.00	4.6	7	无	无	7.6	7.5	6.7	18.5	8.0	8.0	6	6.8	5.3																
青尖椒	7	5.60	2.60	3.9	4	6.8	6.0	2.2	5.0	7.3	18.7	6.3	5.0	8	9.5	7.3																
香蕉	5.2	4.20	4.00	5.9	3.8	6	5.3	4.8	3.8	4.3	12.0	5.0	4.2	4.2	6.5	5																
哈密瓜	5.6	6.80	5.80	4.5	4.2	无	6.2	6	6.5	6.6	13.6	5.4	6.0	6.5	无	7																
菠萝	3.9	3.60	2.50	2.7	3.4	3.8	3.4	4.2	3.1	3.1	11.2	3.8	4.0	4	无	3.2																
无籽西瓜	4.5	5.60	4.70	3.9	3.6	无	无	5.6	5.5	4.3	13.2	5.4	4.6	5.5	5.5	5																

详见(<http://www.hiagri.gov.cn>)市场信息栏目 单位:元/公斤 省农业厅发布

●/书人书事

曹和标:国学著书 厨中论道

■ 梁昆

评,其中现代故事集粹与历史故事都有据可考,其疏注资料皆取证于五经,内容翔实可靠。为方便读者查阅,作者在附录部分还加写了《道德经》正义字词表与诗歌体裁的《道德经》,前者功用类似于字典,查阅之余还可增进古汉语知识;后者是为曹先生的创新,《道德经》被翻译为诗歌体裁的英文与日文,简洁明了。曹和标说,要在更大范围内将中国传统文化推广之,考量可谓周密。

以人生自然精神解国学经典

对于“道”的内涵,被誉为“国学厨师”的曹和标有着独到领悟:道,其实就是表述着天地间自然世界一切自然事物所具有的自然性,也就是一切自然事物所应有的自然精神、自然特性、规律。

曹和标生性不喜死记硬背国学典籍,他说:“国学我从《周易》起,觉得很好玩,一下子就看了十几年。”他大量涉猎四书五经、古诗词,却不熟背,也不担心遭质疑:“张嘴就来无异于作秀,关键是要理解国学精神。”

曹先生也不认同一些“国学热”中的惯常解读:“比如老子提倡‘无为’,一般认为他消极,我觉得并非如此,‘无为’指效仿大自然看不见的作为,就好像树木生长于不知不觉,并不代表它就不生长,其中含有潜移默化之意。”

《论语》有云“唯女子与小人为难养也”,普遍的理解是“只有女人和心胸狭窄的人难养”。曹和标有不同理解,“都说‘君子远小人’,既是小人何来‘养’?孔子不会如此不合逻辑。”他认为,“女”通“汝”,“女子”即“汝子”,即“你的孩子”;“养”指“教养、教育”,全句是说“你的孩子有类似小人气质就不好教育了”。

国学经典中享治学之乐

曹和标通晓“厨道”,在研究国学和厨艺的过程中,他将传统国学的义理与厨艺的技艺进行良性“对接”。上世纪90年代中期到海南后,他先后在多家星级酒店任过主厨、厨师长和行政总厨,3次作为主理

厨师长之一,圆满完成博鳌亚洲论坛年会期间的外事餐饮接待任务。而在20岁之初,他便开始研习《周易》,期间大量涉猎《四书》、《五经》、《武经七书》和古典诗词,研究兵法韬略、国学道义精要,深有心得。

曹和标的一位朋友说,他手边常翻的《尚书》《论语》《春秋左传》等国学著作,经常是满满圈点点,到处夹着小纸条,几乎翻烂了。

旁人看来,行政总厨和偏爱国学似无关联,但曹和标却能从厨艺中悟出道的真谛,国学经典中蕴含着丰富的哲理,能在潜移默化中促使厨艺进步。如《老子》第六十章中的“治大国,若烹小鲜”,传统上都将该段解释为“烹调鲜嫩的小鱼不能随意翻动,如果老是翻那,就会弄碎小鱼。治理国家须清静无为,否则天下容易混乱。”曹和标在审慎考证后,有新的解析:治理国家,有如烹调鲜美的菜肴,对于一名大厨而言,必能明辨菜肴之五味、洞察韵通菜肴五味之变化。而菜肴之酸、甜、苦、辣、咸五味,好比人生之“五味”,



只有文武势兼备,刚柔相济得当,操作张弛有度,作为方能达到极致。须知人性如食性,凡事以人之所需为思量,其善大也。故治国如能因势而变法,其为大善也。

中国散文诗协会副主席、著名作家蔡旭先生曾在曹和标作品研讨会上感叹:“曹和标敢于挑战权威、质疑古今的作为,正是时下学术界所缺乏的,他的著述具有很强的创新性,其中以诗歌体裁创作的中文专著《国学源典》中英文译释、曹和标译释《道德经》写作新颖独特,解读突破传统的思想束缚。”

曹和标解“道”,亦善用“道”,他烹肴鲜,敢于提出“中国菜肴第九流派”的概念;他治学,悟出国学经典中的“非常道”,一本本接连推出国学解析读本,其创新精神、勤勉的治学态度令人敬佩,其豪迈的胸襟气度,正如他在石梅湾看海时所撰的“永遇乐”词中所述:“溢海飞金,空中潮起,卷席涛啸……点圈豪群,付与心语,宇内同声呼。赋茫茫,玉人临岸,真风流儿……”

●/生活文摘

不生气的智慧

一个人人生气,往往会把许多不相干的人或事联系在一起,造成或大或小的破坏。这种无形的波浪,一般不会很快停止,总是一圈一圈地扩展下去,以酿成不良氛围。

※保证不生气,制怒有两种方法:一是“以理制情”,就是碰到发怒生气的事,用理智去克制情感上的冲动,使心理获得平衡,保持心平气和的心理状态,二是“以耐养性”,就是说要有豁达的胸怀和涵养,遇到不顺心不如意的事情忍得住,冷处理。

※生气的时候千万不要作任何决定。因为在愤怒的时候,智商是最低的,所作的决定是不理智的,甚至是愚蠢的。

※一个对“气”有承受能力,必定是一个心胸开阔的人。

※每个人不管性格如何,都是有脾气的,但发脾气也有境界之分。倘若为一己之小利,为显个人之尊严,而大发脾气,脾气越大,形象越小。

※忍是一种胸怀,忍是一种智慧,忍是一种自律。“忍”,心字头上是一把刀,人生有许多苦,许多气,许多事,许多人,许多痛,许多苦,许多情,许多欲……都需要忍,小不忍则乱大谋,不能忍,则难成大事。

※生气控制五步法:生气不见人,见人不说,说话不议论,议论不决定,决定不行动。

※遇事细考虑,制怒是宝物,今日虽不用,终当有用时。

※一个人与其长脾气,不如长本事,而且生活中往往是越没本事的人,越有脾气。相反,本事越大的人,脾气越小。

※把脾气拿出来,叫本能;把脾气压回去,那叫本事。

※清醒时做事,糊涂时读书,大怒时睡觉。

※说理的力量、道义的力量、规则的力量、逻辑的力量会比发火的力量更加强大和持久,更易于优雅地、更低成本和更少副作用地解决问题。

※生气是拿别人的错误来惩罚自己。

※不敢生气的是懦夫,不去生气的才是智者。

※忍无可忍,就要重新再忍。记住:千万不要不要生气。大气伤神,大怒伤身。

※与其说是别人让你生气,不如说自己的修养不够。

※心胸要开阔,豁达,遇到不良刺激要冷静对待,学会自我安慰,慢慢消化,淡然处之,尽早从不良情绪阴影中走出来。

※对于琐碎繁杂、微不足道的骚扰和冒犯,不要表现出强烈的反应就是愤怒和生气,千万不要表现有力回应的愤怒和不屑。

摘自万长松《格言是金》文化艺术出版社

●/新书浏览

可持续的是美好的



舒拉克在本书中秉承舒马赫在《小的是美好的》中的思想,认为一个只追求物质消费(GDP)的社会肯定不是可持续的,经济实体所需资源只有本地化,可循环化,才有可能持续经营,而满足此一条件的经济实体肯定不是特大型企业,而只会是中小企业,也只有这样的企业才是可持续的。因此,舒马赫说小的是美好的,舒拉克说小的是可持续的,也只有可持续的才是真正美好的。舒拉克认为,一个可持续的社会一定是道德导向的社会,那些信奉制度决定一切的人,都希望于他人的行动或外在的制度为社会带来奇迹。他们认为社会工程或社会制度可以一劳永逸地解决所有问题,而人类的美德则是“美好的”社会制度的必然结果。舒拉克则秉持“只见己过,莫见己非”的基本原则,首先自己觉悟,而后再觉悟他人与社会。要改变社会,首先觉悟需要人们在精神上做出改变。

●/三味书屋

天路上的生命赞歌

——张少中新作《香格里拉的女儿》赏评

■ 余正斌

在消解英雄、漠视崇高的年代,人性的光芒被阴霾遮蔽,至上的精神追求被欲望替代,就连某些个体的善行背后似乎也隐藏着不为人知的“秘密”,雷锋精神在神州大地上再一度被广为传颂,这是精神内涵的有力支撑。

最近,读到张少中新作《香格里拉的女儿》(刊载2011年12月份《中国作家·影视》),我为之一震,一个貌似渺小,实则高大的人物形象,藏族姑娘——格桑拉姆,在父亲在一次送途中被山上的滚石击中壮烈牺牲后,十八岁的她毅然接过父亲的邮包,常年过天险、走峭壁,行走在西藏万壑千沟的悬崖绝壁和严重缺氧的送邮路上。更让人感动的是,五年如一日,她始终用爱和对善行滋润着自己的双脚,并与他们结下了深厚情谊。我想,这就是雷锋精神闪耀着时代的光芒。

人当往,在坚硬的现实壁面前,有人彷徨失措,有人贪得无厌,有人游走在道德边缘……这是令人叹息的,格桑

拉姆形象的确立,是少中先生建立在长期观察社会基础上的精确表达,是他内心情感纠结与撕裂的另一种再现。作品中,少中先生对邮递生活的精妙描述、运用切合人物身份的对话语言、巧妙展示故事结构的内在张力,可以看出他在作品艺术上的用心把握和对邮差基层生活的深刻体验。

格桑拉姆的精神追求与雷锋精神一脉相承,少中先生在文本叙事中精心安排,从复杂的经验出发,进而进入时代背景深处的人的精神内核,以一种最贴近生命原色的笔触和最诚挚的情感流露,勾勒出人性的大美大善,体察并体恤着人性的挣扎与辗转,以冷静的灵魂拷问的方式,引领人们反抗那些漠视崇高、淡化人性的物欲化的书写。这也正是少中先生叙事的高妙之处。

少中先生深深扎根生活的土壤,他始终把目光和笔触放在底层生活,她的格桑拉姆是平凡的,她的平凡铸就了她的难能可贵。作品采取以小见大的手法,

用格桑拉姆的平凡衬出她追求“至尚”精神的不平凡。她的情感操守是建立在对工作的执著、对同胞的爱的基础上。爱是格桑拉姆精神和生活的核心。“两份报纸也要跑一趟?”“份也得送呀!”这段话虽然很朴实直白,但铿锵有力,显示出格桑拉姆对同胞的真情厚爱和她对工作的坚定决心,也是她情感的真情表白。

作品通过大量的细节描写,刻画出格桑拉姆平凡人物的不平凡形象。比如在描写过澜沧江天险时:“格桑拉姆头一扬,脚一蹬,‘咻溜’一声滑了过去,不一会儿就滑到了对岸。”这反映出她虽然是个小姑娘,但动作熟练,经过常年磨练,俨然成为了一个过天险的“高手”。

在描写她给央金老妈妈读她外地打工儿子的来信时,她明明面对的是“一张五A大小的空白纸”,但她仍读得头头是道。这反映格桑拉姆仁慈大善的一面,她不想让央金老妈妈知道自己已经不在人世了,试图用“美丽”的谎言给央金老妈妈带来生活的勇气。

旁白的运用和场景转换是作品的另一大特色。作品在旁白的运用上恰到好处。比如,通过刘河的独白:“这次云峰之行,对我来说,不仅是一次肉体的磨砺和考验,更是一次心灵的洗礼和升华!”是的,这里严重缺氧,但不缺的是浓浓的人情味,不缺的是神话般的空灵、纯净和境界!”从侧面反映出格桑拉姆一个生活在低层的乡村邮差的“至尚”精神追求。此外,作品还善于通过场景转换衬托出主人公主人翁的艰辛和不怕艰难险阻的崇高精神,使作品在简单的叙事脉络中,彰显出人性的至善至美至真,揭示了深刻的社会内涵,为当下剧本写作提供了范式。

格桑拉姆虽然是当代中国最普通不过的底层人物形象的代表,但她为人民群众为社会的良好文化阐释了中国传统文化和人文精神的内核,掩卷而思,格桑拉姆的莫大惊喜!我想,这是校正当下某些人的精神溃败必将起到积极作用。