

展示海南民族文化

保亭民族歌舞团昨赴日演出

本报保城4月11日电 (记者邵长春 特约记者黄青文) 今天中午,保亭黎族苗族自治县民族歌舞团一行10人,从海口美兰机场出发经转上海飞往日本,参加旅游推介活动的文艺演出。这是保亭民族歌舞团第四次出国演出,也是今年的第二次出国进行文化交流。

据了解,今年3月,保亭民族歌舞团辗转德国、奥地利和匈牙利表演节目。去年2月和9月,该团先后两次受国家文化部和省旅游委邀请赴俄罗斯和哈萨克斯坦表演多场民族歌舞,让外国观众感受到了原汁原味的海南民族文化。

据悉,根据2012年我省国际宣传促销计划,省旅游委组织全省各相关旅游企业,于4月11日开始赴日本参加世界旅游旅行大会,同时开展系列旅游推介活动。为了增进日

歌唱家梦鸽受聘海经院

出任该校艺术学院名誉院长

本报海口4月11日讯 (记者戎海) 今天下午,总政歌舞团著名歌唱家梦鸽亮相海口经济学院桂林洋新校区,正式接受聘请,担任该校艺术学院名誉院长。

梦鸽是总政歌舞团著名歌唱家,全国青联常委。曾获得全国“五个一”工程奖、中国音乐电视大赛金獎等多项殊荣,曾多次参加央视春节晚会和全国双拥晚会的演出。2010年9月,在海经院举办的迎新晚会

李谷一从艺50周年艺术实践研讨会举办

新华社北京4月11日电 (周玮 李异春)“她是一个心灵纯净、说实话、接地气的人民艺术家。”中国文联日前举办的李谷一从艺50周年艺术实践研讨会上,声乐教育家孟玲这样评价。

李谷一上世纪80年代演唱《乡恋》一举成名,后演唱了上百首影视插曲和歌曲,包括《妹妹找哥泪花流》《绒花》《年轻的朋友》《故乡是北京》《难忘今宵》《前门情思大碗茶》等许多广为传唱的歌曲,她将美声、流行、戏曲等元素融入到民族唱法之中。

刘晓庆主演话剧《风华绝代》在京上演



由国家话剧院青年导演田沁鑫执导、刘晓庆主演、天津人民艺术剧院演出的话剧《风华绝代》,于4月11日至15日在北京保利剧院上演。该剧演绎了清末传奇女子赛金花一生的重要片段。《风华绝代》在北京首演后,还将赴重庆、天津、江苏、山东、台湾等地巡演。图为话剧《风华绝代》在北京保利剧院带妆联排。新华社发

第二届法国中国电影节5月中旬拉开帷幕

据新华社巴黎4月10日电 (记者唐春)第二届法国中国电影节组委会10日在巴黎召开新闻发布会,宣布第二届法国中国电影节将于5月14日拉开帷幕,著名电影演员巩俐和阿兰·德隆将担任特约嘉宾,法国女导演安妮·芳丹担任形象大使。

电影节开幕式将在巴黎香榭丽舍大道的高蒙电影院举行,中法政要、中国电影节代表团成员,以及中法电影明星将出席开幕仪式。中国著名导演顾长卫等电影人届时将出席开幕式并和观众见面。

据介绍,本届电影节由中国国家广播电影电视总局电影管理局、巴黎中国文化中心与法国百代电影集团共同举办。电影节期间,将展映10部具有代表性的中国故事片和4部由上海美术电影制片厂出品的经典动画片,其中包括令人期待的3D版《大闹天宫》。这些影片将在巴黎、里昂、马赛、戛纳等城市的影院放映。

法国中国电影节总代表项凯天在接受记者采访时说,电影节有两个目的,一是向法国观众展映中国观众所喜爱的中国电影,中国每年生产大约500部影片,但是在法国放映的只有5到6部。因此本届电影节将向法国观众推介内容、题材和表现手法多样的中国电影。电影节另一个目的是为中法两国电影的交流合作提供一个平台,支持两国合作拍摄电影。

法影片《迈阿密行动》今上映

矮丑大叔遭盗宝美女倒追

本报讯 法国影片《迈阿密行动》将于4月12日引进内地上映,10日,该片在广州试映,片中的盗宝故事虽略显俗套,但美女大盗与大叔的男女主角搭配比较新鲜,迈阿密著名的沼泽、海滩风景也可以一看。

开场不久《迈阿密行动》上演一场密室盗宝戏,随后打斗戏、追车戏也一个不少,但中段显得悬念缺乏,看惯盗宝类型片的观众早就猜到了结局。

这部法国片的喜剧部分也差强人意,仅仅利用了小男人与大美女两位主角外形上的反差。《迈阿密行动》是一部大叔系电

影,这位大叔男主角除了秃顶之外还有啤酒肚。但这位“矮丑穷”年大叔阿蒂尔,却在前往迈阿密追回前女友途中碰到了“艳遇”,美艳女子艾米丽为了盗宝目标对他主动强吻,还一路尾随殷勤示好。

影片在佛罗里达州的迈阿密拍成,《疤面煞星》、《迈阿密风云》等也曾在这个地区取景。因此《迈阿密行动》中为数不多的笑话也跟这些电影有关,比如,被警察追赶得魂飞魄散的阿蒂尔大叔对艾米丽说:“没看过《疤面煞星》吗,这里的警察真的会开枪!”(晓晓)

参加海南国际旅游岛建设十大成果揭晓晚会演出

海航“鼎沸人声”组合演唱原创音乐《快到海南来》

本报海口4月11日讯 (记者卫小林 通讯员于杉)昨晚,“2010—2011年海南国际旅游岛建设十大成果”揭晓晚会,在海南省歌舞剧院举行,晚会除揭晓2010—2011年海南国际旅游岛建设十大成果外,还现场举行了丰富多彩的文艺节目演出,为揭晓晚会增添了一抹海南色彩。其中,海航创造的“机场旅客吞吐量和游客过夜人数创历史新高”被评为十大成果之一,而来自海航集团的鼎沸人声组合,也为揭晓晚会献上了精彩的原创音乐。

据介绍,该团创作演出的《犁田谣》、《稳寨呀稳寨》、《苗岭婚趣》先后获首届、第二届全省少数民族舞蹈比赛一等奖,节目创作奖及团体一等奖;《苗岭婚趣》、《出嫁歌》荣获全国群星奖大赛海南赛区两个一等奖;《八音乐舞》荣获首届泛珠三角民间艺术节文艺大赛银奖。

了海南美好的大自然及和谐的人文氛围。

记者了解到,鼎沸人声组合成员均为80后,是一支由海航集团机务维修人员组成的年轻组合。除了在昨晚的晚会上献唱的《快到海南来》外,该组合还创作了《海航是我家》、《机务的歌》、《这就是爱》、《你是我的新娘》等不少原创歌曲,并已经在优酷网上博得了很高的关注度,成为了一支带有航空色彩和海南特色品味的组合。机务维修人员在人们的印象中,是严谨细致、严格按照程序化工作的工程师,然而,他们却能在业余时间,用动感的节奏和美妙的歌词,为海航发声,为海南喝彩,成为海南乐坛上一群最为特殊的音乐人。

该组合通过海航集团相关负责人告诉记者,他们之所以利用业余时间创作海南题材和海航题材的原创歌曲,一是想为乐迷送上一些清新自然的新歌,二是想为岛外各界了解海南增添一扇新的窗口——用歌声让世人了解海南独特的魅力,用歌声邀请更多国内外朋友“快到海南来”,共同分享美丽海南带来的美妙感受。



鼎沸人声组合 小海 摄

本报海口4月11日讯 (记者李丛彬 通讯员李晓彬) 今晚,《文明海南·和谐家园》省直机关专场文艺晚会在省工商职业学院礼堂举行,省直各单位党员干部1300余人观看了演出。

晚会在欢快的歌舞《相亲相爱》中拉开帷幕,整台晚会主题突出,形式多样,包括歌舞、说唱、小品、合唱和情景诗朗诵等,从不同角度、不同行业、不同领域反映了省直机关比服务、创文明、争一流的良好作风和精神风貌。

此次晚会是全省《文明海南·和谐家园》文艺演出活动的重要组成部分,目的是为了响应省委、省政府号召,推动文化大发展大繁荣和全省“文明大行动”深入开展。

据了解,自1月《文明海南·和谐家园》文艺汇演活动启动以来,省直机关工委动员省直各单位结合本单位、本行业的实际,创作编排节目。经过层层选拔,省直机关工委为晚会遴选了《文明国税新风范》、《共建美好海南》、《椰岛高歌唱文明》等14个节目。

图为省国税局选送的歌舞节目《文明国税新风范》。本报记者 张杰 摄

省直机关工委举办《文明海南·和谐家园》文艺晚会



关注老年人赡养问题
家庭伦理戏《谁来伺候妈》热播

本报讯 关注老年人赡养问题的家庭伦理大戏《谁来伺候妈》,目前正在北京卫视、山东卫视、河南卫视同步热播。该剧由余淳执导,彭玉、李崇霄、邵峰、范雷等实力派演员领衔主演,全剧以“老年人赡养问题”为关注点,讲述了一个普通家庭在面对生活中的坎坷与辛酸时所表现出来的真情故事。

《谁来伺候妈》作为余淳导演的经典作品《老牛家的战争》的姊妹篇,由著名表演艺术家彭玉领衔担纲。该剧用诙谐幽默的轻喜剧形式演绎了林家的酸甜苦辣,真实再现了“中国式老人”的生存状态,并综合体现了“啃老族”、“争房产”、“海归海待”、“重组家庭”、“办公室骚扰”等热议的社会话题,有望引发各界观众的关注讨论。

该剧一大看点是,彭玉之女赵珈琪在剧

中饰演“二儿子”邵峰的媳妇吴玉华,由“亲母女”变成了“辣婆媳”。吴玉华是一个心思细密、工于心计的人,剧中她自私自利,处处以自己的利益最大化为原则。俗话说“家家有本难念的经”——这样一个“坏”女人,在剧中有着种种难言的苦衷:女儿身患重病需要大笔手术费、夫妻同是工薪阶层生活压力繁重,眼瞅着婆婆就把钱给了老三媳妇带来的儿子上学用,更要命的是,婆婆曾经口头承诺的房子先是可能被老三占用,后又为老人觊觎……就这样,剧外的亲母女在剧中变身一对“斗智斗谋”“针锋相对”的“辣婆媳”。

有趣的是,在和邵峰搭档演夫妻的最初几天,两个人的角色经常“错位”,因为赵珈琪管彭玉叫妈叫了三十年,在剧中演起来“我妈”、“我妈妈”也是喊得理直气壮,邵峰哭笑不得地说,他这个“亲生儿子”反而成了人家的“女婿”了。幸而两人相互帮衬,在戏中及时提醒、慢慢调整才总算把“儿子”的身份扶正了。

身为亲生女儿的赵珈琪说:“演妈妈的戏,很多时候会有不忍。但我就是饰演了这么一位自私、‘老公装枪我放炮’的人,没办法只能放开了。”她还笑言:“希望余导能给我一个翻身的机会,下一部戏能让我演一个正面人物。”扮演老二的邵峰则说:“我们这两口子坏的太真了,导致我亲妈都质疑我是不是这么一个人。我也希望能够演彭玉老师的儿子,我再也不拿刀了、再也不让您去法院了,一定演个孝顺的儿子。”(东方)

◀《谁来伺候妈》剧照

重现先进党员李林森事迹

电影《雨中的树》四川开拍



10日,编导刘恒、主演王志飞和丁柳元(从左至右)出席电影《雨中的树》开机仪式。新华社发

新华社成都4月11日电 (记者叶建平) 10日,由中影集团拍摄的电影《雨中的树》在四川万源市开拍。该片根据前四川省万源市委常委、组织部长李林森的真实故事改编,由韩三平担任制片人,导演尹力和编剧刘恒联手打造。

李林森是新时期达州党员干部的先进代表。他2004年上任宣汉县五宝镇党委书记时,赶上百年不遇的特大洪水。他率领干部群众救人,几次晕倒在场,让两万群众脱离险境,被称为“救命书记”。之后他调到万源工作,探索出了基层组织建设“四评村官”新模式,并全国推广。由于长期劳累,他身患癌症,但仍隐瞒病情坚守岗位,于2011年7月去世,年仅42岁。

导演尹力说:“片中的李林森除了是一个一心为民的好官,还是一个生活在油盐酱醋

里的平凡人。比如他是个很‘抠门’的男人,买鞋、打车都跟人家砍价,那股不依不饶的劲头,估计观众看了都会发出会心的微笑。”编剧刘恒在创作中也几度被李林森的故事所感动。他说:“李林森的形象很接地气,面对家人和工作两方面的矛盾时也会焦虑,这些小事最能感动观众。”

李林森的扮演者王志飞接到剧本后,特别担心无法将人物演得更接地气。他除了阅读剧本外,还查阅了大量相关文献资料,希望能更全面地了解李林森。“我和导演编剧多次沟通,畅聊对人物的见解,每次看剧本都会很感动。”王志飞说。

据了解,《雨中的树》拍摄周期80天,预计今年9月底在全国上映,为即将召开的党的十八大献礼。