

大爱无疆 誓言无声

——来自海南现代科技集团有限公司的报告(公益篇)

本报记者 陈成智

直到现在,闭上眼睛,现代集团旗下企业现代建筑公司副总经理吴路还是经常想起奋战文昌重建江村的86个日夜。
86天,给2010年文昌“水毁第一村”江村受灾群众全新的漂亮房子。这是身为共产党员的吴路接受的最艰巨,也是最有爱心、最有成就感的任务。
在现代集团决策层看来,一个只顾自己赚得盆满钵满而罔顾社会公益的企业,无疑是可耻的。从成立至今,在快速发展的同时,现代集团累计捐资投入公益事业已经超过2200万元。

不惜代价让受灾群众住进新房

2010年10月初,海南发生自有气象记录以来最为严重的强降雨,包括文昌市在内的全省多个市县严重受灾。
10月8日凌晨5时02分,文昌市赤水水库主坝发生决口,下游文城镇、会文镇两镇9个村被淹。尽管由于提前组织了群众撤离,决口后如野马般冲出的大水没有造成人员伤亡,却使得许多群众一夜之间痛失家园。
10月9日,网友“蔡鸟宝贝”在天涯社区发表帖子,配发了文城镇陶坡村委会江村村民房屋损毁、财物尽失的多张图片,令人心酸。

现代集团董事长邢治川坐不住了,尽管财力有限,家乡人民遭此大难,作为一家在住宅地产上小有名气的企业,现代人要拿出自己的行动。
10月14日,邢治川实地考察了江村,并与文昌市领导共同商讨了重建江村事宜。

爱心成就“江村速度”

详细了解江村实际后,邢治川认为,每户70平方米难以满足村里百姓实际住房需求,不妨按照每两户修一套两居室别墅新居,每户套内面积115平方米、配独立院子的标准,重建江村。
邢治川还特别要求:进度要赶,但建筑材料、房子质量一定要保证,百年大计,质量第一,决不能让受灾群众再受灾,房屋设计抗震烈度8级以上。
扩大建设面积,确保抗震烈度,得靠钱说话。现代集团这番举动,意味着原先计划捐的600万元几乎要翻一番才够。企业捐助最后变成1100万元。回忆起日夜赶工的日子,吴路感慨颇多:开工前期道路被冲毁,缺水断电,数百人的盒饭,要从文城开40多分钟车颠簸运送;入冬后越来越冷,许多建设者十天八天不能洗澡,十分难受。
按照惯例,春节前十多天是内地籍工人返乡高峰,但现代建筑公司的工人们,肩负着重建江村的使命,愣是没有一人请假提前回家。而让江村百姓感动的是,文昌市政府和现代集团携手给老百姓盖新居,村里的二十多位群众帮着干杂活,现代集团还给出了每日较高的工资。文昌市委、市政府也对江村重建项目给予大力支持,市里组织了约200人的建设队伍,与现代集团组织的400人队伍一起,昼夜施工,为项目建设提供了种种便利。
众人拾柴火焰高,这合力也,成就了“江村速度”。11月15日,正式开工仅8天后,地基施工完成;2011年1月15日,开工70天后,工程完成主体建设;1月30日,开工86天后,受灾群众搬进别墅型新居!
2011年2月2日就是除夕,也就是说,现代人兑现了让江村百姓春节前住进新居的誓言!
86天,按现代化农村标准建成4320平方米共36幢二层新别墅和一幢430平方米的五室一中心文化室,这是一个了不起的速度!
难怪江村现年84岁的阿公陈行林住进漂亮的新居时,还以为自己在做梦。许多老百姓这里摸摸,那里看看,热泪长流。
邢治川还提出,江村每户村民可以选一人到现代集团旗下的文昌海天花园酒家

就业,不光解决村民的居住问题,还要让村民长远生计有保障。
“做这样的工程,大家都充满着爱心,特别团结、特别卖力。重建江村,也是对集团干部、对建筑工人的一次宝贵的人生锻炼和心灵洗礼,真正做到了锻炼了队伍,培养了爱心。”邢治川说。

热心公益赈灾济困屡伸援手

事实上,重建江村,只是现代集团投身公益事业的一个例子而已。
自1992年捐建文昌张云逸纪念馆开始,在企业掌舵人邢治川的带领下,现代集团积极参与赈灾、扶贫、支持教育事业的家乡文明生态村建设等项公益事业,已累计捐款超过2200万元。
2007年,为帮助元元村、大潭村等村庄文明生态村建设,集团捐助320万元;
2008年、2010年,汶川、玉树发生特大地震后,集团党委第一时间组织捐款,捐助特殊党费10多万元,以及全体员工、社会人士捐助救灾款50余万元;
2009年,集团为支持文昌中学教育发展捐款200万元,捐助邢氏教育基金会520万元;2009年,集团向海南省慈善总会捐款20多万元;
2010年,在省委统战部组织的“感恩行动”中,集团捐款35万元……
“达则兼济天下。尽管我们还远没有做到‘达’的那一步,但作为一家本土企业,作为一个土生土长的海南人,我愿意为支持家乡公益事业尽绵薄之力。”邢治川说。
(本报海口4月25日讯)

海南相依与和谐共生关系的不懈努力。同时,学习发达国家和地区在海洋规划与管理、海洋开发与保护、海洋休闲与旅游、海洋生态与文化等多方面的成功经验,加速海洋开发,全力推进国际旅游岛建设。
据介绍,丽水世博会海南活动周期间,我省将举办活动周开幕式、主题文艺演出及小型海洋文艺表演、国际交流招待会、实物展示、非物质文化遗产展示和图片和片展示、园区巡馆、馆际交流、友城交流、旅游推介会等活动。目前,我省已成立海南省参与2012年韩国丽水世博会中国馆活动领导小组,下设省参博办、旅游推介组、宣传报道组等3个相关机构。

2012韩国丽水世博会将举办“海南周”

本报海口4月25日讯(记者高虹)今年5月12日,2012年海洋(记者高虹)在韩国丽水开幕。今天下午,海南日报记者从相关联席会议上获悉,我省将参与2012年韩国丽水世博会中国馆活动,并将于7月15日—17日举办海南活动周,目前宣传片制作等有关筹备工作正紧锣密鼓地开展。
丽水世博会和中国馆的主题,分别是“生机勃勃的海洋及海岸:资源多样性与可持续发展”和“人海相依”。围绕两大主题,我省将通过组织参与丽水世博会中国馆相关活动,全面展示海南海洋经济发展成果和致力于科学开发海洋、保护海洋环境、建立人

型公共交通建设,助推低碳节能海南国际旅游岛发展的重要举措,也是开展“争星创优、文明公交”优质服务活动的一项重要内容,是集团发展进程中的一件大事,更是标志着该“绿色公交”再上了一个新台阶。
此次140辆节能与新能源汽车,是在去年完成两批次207辆环保、节能与新能源汽车投放运营的基础上实施的第三批投放。这批车辆投放后,我们公交集团的环保、节能与新能源汽车车辆数量占比已超82%。
据海口市公交集团有关负责人介绍,节能与新能源汽车的投放运营,是进一步贯彻执行市委、市政府提出的节能与新能源应用模范城市试点工作,加快环保节能

海口140辆新能源公交车上路运营

分别投放于14路、19路、34路、60路等线路
本报海口4月25日讯(记者文刚)今天上午,海口市公交集团新投放140辆节能与新能源汽车,这是在去年完成两批次207辆环保、节能与新能源汽车投放运营的基础上实施的第三批投放。
此次投放的140辆新能源汽车中,100辆为油电混合,40辆是气电混合,分别投放于19路、34路、60路、14路等多条公交线路。投放后,海口市公交集团的环保、节能与新能源汽车车辆数量占比已超82%,节能环保功能将大幅提高。
据海口市公交集团有关负责人介绍,节能与新能源汽车的投放运营,是进一步贯彻执行市委、市政府提出的节能与新能源应用模范城市试点工作,加快环保节能

型公共交通工具,助推低碳节能海南国际旅游岛发展的重要举措,也是开展“争星创优、文明公交”优质服务活动的一项重要内容,是集团发展进程中的一件大事,更是标志着该“绿色公交”再上了一个新台阶。
此次140辆节能与新能源汽车,是在去年完成两批次207辆环保、节能与新能源汽车投放运营的基础上实施的第三批投放。这批车辆投放后,我们公交集团的环保、节能与新能源汽车车辆数量占比已超82%。
据海口市公交集团有关负责人介绍,节能与新能源汽车的投放运营,是进一步贯彻执行市委、市政府提出的节能与新能源应用模范城市试点工作,加快环保节能

海口旅行社奖励新政引发游客量“井喷”

五公祠日均接待游客超1100人次
本报海口4月25日讯(记者陈耿)海南日报记者昨天从海口市五公祠管理处获悉,从4月1日至今,该景区日均接待团队游客量突破1100人次,且已有近20家旅行社与五公祠管理处签订协议,计划长期“输送”团队游客到五公祠游览。该管理处负责人表示,这主要得益于海口市政府月初实施的、为期一年的《海口市奖励旅行社开发客源市场暂行办法》,该《办法》提升了旅行社的竞争力,调动了旅行社开拓客源市场的积极性。
昨天上午8时许,海口市五公祠大门刚刚打开,就有10多辆来自各旅行社的旅游大巴开进景区,从车上下来的数百名外地游客蜂拥而至,使得五公祠再次呈现一片火热景象。下午3时许,尽管天气有些炎热,但仍有旅游大巴开至五公祠。“我们早就听说海南有个著名的五公祠,五公祠里面有海南第一楼,但是来海南旅游的团,以前很多没有被安排到这里游览,游客感到十分遗憾。”一位来自东北的游客宋先生说。
记者了解到,在不少旅行社安排的海

型公共交通工具,助推低碳节能海南国际旅游岛发展的重要举措,也是开展“争星创优、文明公交”优质服务活动的一项重要内容,是集团发展进程中的一件大事,更是标志着该“绿色公交”再上了一个新台阶。
此次140辆节能与新能源汽车,是在去年完成两批次207辆环保、节能与新能源汽车投放运营的基础上实施的第三批投放。这批车辆投放后,我们公交集团的环保、节能与新能源汽车车辆数量占比已超82%。
据海口市公交集团有关负责人介绍,节能与新能源汽车的投放运营,是进一步贯彻执行市委、市政府提出的节能与新能源应用模范城市试点工作,加快环保节能

第三届三亚国际车展今日开幕

本报三亚4月25日电(南岛晚报记者万静)名车荟萃,惊喜不断。万众瞩目的第三届三亚国际车展于26日在三亚鹿回头广场盛大开幕,丰田、现代、大众等40多种品牌的近180款车汇集一堂,为广大爱车、购车族送上一场丰盛的饕餮盛宴。
三亚国际车展是海南省规模最大、格局最高,也最有影响力的户外车展,东风本田、丰田、日产等车企更是获得了厂家大力支持,独具特色的户外展相信能让参展商们大饱眼福,让观众们享受到舒适的购车环境、震撼的驾车体验、简便的买车程序。
在2011年4月、10月举办的第一届、第二届三亚国际车展依靠强大的媒体优势,获得了巨大成功,得到广大车友及购车族的热烈欢迎。据悉,首届三亚国际车展3天内吸引上万人观展,成交额近3000万元,第二届车展成交量达到500多辆,成交额近8000万元。历届车展取得的喜人成绩使广大参展商对三亚国际车展寄予厚望,希望在观展群众心中树立良好车展品牌。
据悉,此次车展品牌覆盖广、车型新、类别全,更有动辄上万元的购车优惠与诸多抽奖送礼环节。无论是视野好空间大的商务车,还是主打市民购车梦的经济型轿车,都将在车展上推出巨大的购车优惠活动。
此次车展由海南日报报业集团担任指导单位,南岛晚报主办,由海南诗怡文化传播有限公司承办。

海南瓜果菜全国重点市场每日价格信息

品种	北京	上海	广州	成都	郑州	哈尔滨	天津	长沙	杭州	深圳	香港	西安	武汉	常州	新疆	重庆
长豆角	7.6	7.50	7.5	4.8	8.0	无	无	8.4	6.8	6.7	17.6	7.4	8.5	7.0	6.8	6.0
青尖椒	5.6	4.60	2.2	3.0	3.6	5.8	4.8	5.0	4.5	6.8	17.1	4.4	2.6	3.6	4.5	7.0
香蕉	4.8	4.00	4.3	5.9	3.0	5.4	4.6	4.5	3.8	4.0	11.8	4.6	4.0	4.4	6.5	4.4
哈密瓜	5.6	6.70	6.8	4.5	4.6	无	6.0	6.0	6.5	6.0	12.9	5.7	6.5	7.0	无	7.0
菠萝	4.2	4.00	2.6	2.6	3.8	6.1	2.8	4.2	4.0	3.5	10.8	4.0	4.0	6.0	无	2.8
无籽西瓜	5.4	5.00	4.4	3.8	4.0	无	7.0	5.0	4.5	4.4	13.1	5.3	3.8	4.0	5.5	5.0

详见(http://www.hiagri.gov.cn)市场信息栏目 单位:元/公斤 省农业厅发布

国家南繁种子检验检疫中心动工建设

本报三亚4月25日电(记者周月光)昨天,国家南繁种子检验检疫中心全面动工建设。省农业厅有关负责人表示,该项目由农业部与省政府共建,是省政府重点项目,省政府要求今年底必须完成主体工程建设。
南繁基地虽然为国家粮食安全作出巨大贡献,但长期以来,由于基础设施薄弱,管理水平低下,大批种子、种苗调出或进入海南,特别是检测设备缺乏、检测手段落后,造成有害生物传播扩散,威胁海南生态环境,也给国家种业造成安全隐患。
为保障南繁基地可持续发展,从根本上解决种子检验检疫问题,省政府和农业部决定,共同在三亚市建设国家南繁种子检验检疫中心。项目集农作物种子检验检疫中心、转基因生物安全控制中心、南繁科研公共开放实验室、南繁技术与信息交流中心、南繁种质资源库、南繁病虫害预警与控制区域站等6个项目,总投资7397万元,其中国家专项资金3000万元。

省农业厅与热科院签署农业产研战略合作协议

百名专家兴百村 百项技术富农民

本报海口4月25日讯(记者范南虹)所谓“双百工程”,即“百名专家兴百村、百项技术富农民”。省农业厅与中国热带农业科学院签署《农业产研战略合作协议》,双方共同推进海南国家热带现代农业基地建设。
根据《协议》,今后双方将建立定期会商制度和联络员制度,由省农业厅发挥组织优势,热科院发挥科技及人才优势,重点在双百工程、国家南繁基地建设、农业科技推广、农产品质量安全等八个方面开展全方位交流与合作,促进海南农业向集约化、精细化、设施化、品牌化、生态化迈进。

瑞典“哥德堡号”沉船遗珍来琼展出

本报海口4月25日讯(记者黄晶)航行在18世纪的瑞典“哥德堡号”帆船,满载中国货在返程途中触礁沉没。今天,“哥德堡号”沉船遗珍在省博物馆开幕,一场名为《海贸遗珍——清代广州外销艺术品展》将于4月28日至6月18日,免费向公众开放。
据介绍,瑞典“哥德堡号”帆船曾于1739—1745年间三次远航广州。其中的第三

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

四月的琼西渔港气候宜人,渔民们正利用出海的间隙,享受难得的闲暇。
走在古镇渔港的石板街上,老远就听到了悠扬的歌声和阵阵掌声,人群中戴志勇正在唱自己新创作的哩哩美歌曲。
“今日朋友来相会,双手捧酒灌您醉;久逢知己千杯少,望友常来我家聊。”一段热情的祝酒词配上哩哩美优美的旋律,让人群发出了欢呼声。
戴志勇告诉大家,临高人很好客,但一直来没有一首祝酒歌,为了弥补遗憾,他用哩哩美的旋律创作了一首祝酒歌,希望大家能传唱。
戴志勇是非物质文化遗产哩哩美渔歌的传承人之一,在民间也有“歌王”的美誉,由于热爱哩哩美这门艺术,多年来他一直忙于哩哩美的研究、创作和传承。

海南瓜果菜全国重点市场每日价格信息

品种	北京	上海	广州	成都	郑州	哈尔滨	天津	长沙	杭州	深圳	香港	西安	武汉	常州	新疆	重庆
长豆角	7.6	7.50	7.5	4.8	8.0	无	无	8.4	6.8	6.7	17.6	7.4	8.5	7.0	6.8	6.0
青尖椒	5.6	4.60	2.2	3.0	3.6	5.8	4.8	5.0	4.5	6.8	17.1	4.4	2.6	3.6	4.5	7.0
香蕉	4.8	4.00	4.3	5.9	3.0	5.4	4.6	4.5	3.8	4.0	11.8	4.6	4.0	4.4	6.5	4.4
哈密瓜	5.6	6.70	6.8	4.5	4.6	无	6.0	6.0	6.5	6.0	12.9	5.7	6.5	7.0	无	7.0
菠萝	4.2	4.00	2.6	2.6	3.8	6.1	2.8	4.2	4.0	3.5	10.8	4.0	4.0	6.0	无	2.8
无籽西瓜	5.4	5.00	4.4	3.8	4.0	无	7.0	5.0	4.5	4.4	13.1	5.3	3.8	4.0	5.5	5.0

详见(http://www.hiagri.gov.cn)市场信息栏目 单位:元/公斤 省农业厅发布

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

“演唱哩哩美首先要根据自己嗓音起唱,掌握歌调……”说话的间隙,戴志勇又开始辅导起几位初学者。只见他讲解与演唱结合,语言风趣幽默,初学者紧张情绪很快一扫而光,大方地唱起来。
戴志勇祖孙三代都是演唱哩哩美的高手,他从小就听爷爷、父亲唱,耳濡目染,到20多岁时他已唱得非常不错了。
“前辈传承的唱法传统、经典,但也有一些不合理的地方。比如原来每一句歌词是5个字,唱起来歌调被故意拉长,既不利于演唱者换气,又让听者感到单调。”为了让后学者容易接受,戴志勇在创作过程中,将每句歌词增至7或8个字,在原调的基础上创新了某些曲调,让唱词咬字清楚且通俗易懂,既保持了哩哩美原有民俗

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)

走基层 转作风 改文风 来自基层的报道

和韵律,又能让更多的人喜爱。
记者了解到,40余年来除了传唱老一辈留下的经典渔歌外,戴志勇还创作了数百首渔歌。每天早餐后,他都要哼上几句,多年来雷打不动。
在传承哩哩美方面,戴志勇采用普及和重点培养相结合,他利用节日、节庆活动在村里镇上举行哩哩美大赛普及唱法;同时重点培养5名学徒,去年他的徒弟王宏伟获得北部湾渔歌“歌王”的称号。
戴志勇等传承人的努力,让哩哩美这门艺术受到越来越多人的喜爱,现在重大节日、节庆活动哩哩美都成了必演节目。
传承人们的坚守也让哩哩美受到越来越多的人重视,临高县成立了哩哩美宣传队和哩哩美研究协会,另外还将哩哩美纳入音乐课程,设立临高二中为传承哩哩美培训基地,并拟将哩哩美带进歌舞厅。
(本报临城4月25日电)