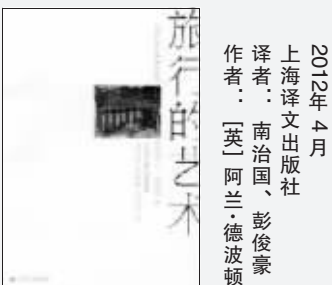


●/新书浏览

旅行的艺术



2012年4月 上海译文出版社 译者：[英]阿兰·德波顿 作者：[英]阿兰·德波顿 这部书就像一场完美的旅程，教我们如何好奇、思考和观察，让我们重新对生命充满热情。旅行是什么，德波顿并不想急于提供答案，旅行为什么，德波顿似乎也不热心去考求。但释卷之后，相信每个读者都会得到一种答案——这答案，既是思辨的，也是感性的，既酣畅淋漓，又难以言说，因为它更像是一种情绪，令人沉醉而不自知。翻开这本书，你路上的将是一次异乎寻常的阅读旅程。深信德波顿无处不在的智慧和机智将影响甚至改变你对旅行的看法，并有可能改变你日后的旅行心态和旅行方式。

●/三味书屋

《娘》：一把火烧尽心中荒草

■ 陶小川

湘西的彭学明，是的，湘西的彭学明，尽管他离开湖南在北京生活多年，但朋友觉得他还是湘西的彭学明，因为这个土家族作家身上，有那么一种不可改变的东西，那种直接、热忱、不拖泥带水甚至斩钉截铁等等，他身上所有的执拗、豪爽包括哥们义气，最后都归于一个善字：善良，善意，善根——因此，在自由不羁的文字下面，他的作品才有和那一方山水一致的大美与绮情。

说《娘》(湖南文艺出版社)吧。娘是一个多好的娘!含辛茹苦、忍辱负重，这些词都不能具体说明娘为了孩子在人间承受的重压和磨难，娘为了孩子改嫁又为了孩子离婚，为了孩子跟人打架拼命，为了孩子瘫痪在床又拖着病体拾荒要饭，娘的大半生颠沛流离，在孩子终有出头之日时，又不得不卖掉老屋走进城市忍受与土地分离的孤独……娘的承受力是恶劣的生活环境造就的，是对孩子的爱与期待激发的，坎坷的命运就像冒着灰烟的火炭，让她的爱承受着灼烙之刑，

她忍着、挨着，从青春直到生命的终结。孩子却又是一个怎样的孩子!逆反、暴躁、不领情、不近人情，就是在娘生命的最后一刻，他也毫不通融。

这个孩子就是彭学明。许多年之后，他拿文学的解剖刀把自己完全划拉开了，让往日纠缠在一起的肠子完全暴露出来了，他说自己自私、愚蠢、冷酷、变态、不知深浅轻重；他的心暴露出来了，反省、悔恨、想补救而不得，这一切像野草一样充塞其中，满得装不下，憋不住了，文字便擦着大火，烧啊烧啊，终于烧成一片熊熊的大火。在这样的火光和温度里，在自己的心灵废墟上，他终于得救了。而读者，也和他一起完成了一次艰难的逆旅，哽咽、叹息、惊悚、感动……翻江倒海。迟来的忏悔，真实、深刻，无遮无拦，像一轮太阳，把作者内心常年郁积的阴霾驱散了。

娘说，个人个命，不要怨恨。娘宽容了孩子的爹，娘宽容了将她赶走的族人，娘也宽容了孩子后来的两个继父。娘只

有在保护儿子的时候才奋不顾身，才骂人打人跟人拼命，才恶、才狠。这是爱的献身、爱的牺牲。而别人对她的冷遇、慢待、白眼和一切不公平都不能让她乱了气量、窄了心量。气量大，心量宽，娘就是大气美好情深意重的湘西妇女的化身。从此，华文文学画廊里，又多了“娘”这样一个美好形象。

孩子是爱娘的，只是残酷的命运扭曲了这种爱，在被命运剥夺了自尊的孩子身上，它以恨、以怨、以彻底的无情来呈现，这是魔鬼附体似的爱，因变态而令人唏嘘扼腕。在这个层面上讲，《娘》呈现的是一个内心忍受着巨大痛苦的倔强孩子，在压抑了很多年之后，经过深刻反思终于与自己的独特人生和情感取得和解的过程。这个和解的过程十分艰难，唯一的路径是忏悔，而忏悔需要巨大的勇气。忏悔之彻底坚决，使彭学明这部写娘的作品拥有了巨大的精神力量。这种力量逼迫每一位读者不得不面对自己的内心。我们过往是怎样对待父母的，今后该



湖南文艺出版社

怎样、将怎样面对?更重要的，我们之前是怎样对待自己的人生的，今后又该怎样、将怎样面对?从这个意义上讲，《娘》在讲一个逆子的反省和悔恨的同时，更在讲一个人如何战胜自己脱胎换骨走向更新了的生命。

有读者问彭学明，怎样对待不像“娘”那样慈爱，相反却无比粗心或者粗暴的母亲?彭学明说：宽容!没有别的办法。她已经给你生命了，还要求什么?“娘”的美德已经在孩子的血液中生根开花了。“娘”的宽容与娘的烈性相比，在作品中并非浓墨重彩，但，“娘”的宽容，却是这部作品中最灿烂的一道亮光，它使作品超越了个人孝道、亲情，升华为对人性美好的礼赞。这样一道亮光，不仅照亮了作品，也照亮了读者。

●/畅销书谈

希区柯克电影经典原著：《三十九级台阶》



重庆出版社

☆四次改编同名电影，百老汇舞台屡获殊荣之作

☆希区柯克最钟爱的悬疑小说
☆英国间谍小说经典之作
☆迄今最臻完美中文译本

1935年希区柯克的《三十九级台阶》是在英国拍摄的最后一部电影，这部电影也成为影史经典。这部电影改编自英国作家约翰·巴肯的小说《三十九级台阶》，该书是英国文学史上经典的间谍悬疑小说。近日，重庆出版社推出《三十九级台阶》中文版，由曾翻译过科马克·麦卡锡《平原上的城市》的美国杨伯翰大学李笃教授翻译。

故事说的是一个在非洲生活多年的英国工程师理查德·汉内被意外卷入一桩间谍案，美国人斯卡德托付给他一个巨大的秘密：德国间谍企图刺杀友国领袖，一旦事成，世界将危在旦夕。随后，斯卡德被杀，汉内临危受命，追捕、逃亡、改装、易容，警察与间谍兵分两路，结下遮天大网，汉内火眼金睛，一次次识破陷阱，巧妙逃脱魔手。刺杀之日迫在眉睫，而斯卡德笔记上只留下唯一的线索——三十九级台阶。危亡系于一身，汉内唯有找到三十九级台阶，摧毁敌人的阴谋。

约翰·巴肯(John Buchan, 1875-1940)是英国著名作家，当过政治家、国会议员、律师、出版商，也参加过军。他以创作惊险故事而著称，其中以理查德·汉内系列的悬疑小说最为经典。《三十九级台阶》是其代表作，这部小说1915年出版之后马上引起轰动，随后曾四次被改编成同名电影，其中最著名的当属1935年希区柯克的版本。

巴肯是希区柯克最喜欢的作家之一。他的小说中有种种神乎其技、意想不到的构思，无幸者或局外人总是莫名其妙地被追逐，在这个过程中经受磨难和心理历程。希区柯克说：“我第一次读约翰·巴肯的《三十九级台阶》，就觉得它一定能被拍成一部伟大的电影。”1935年，希区柯克将该小说改编成电影，由史上“最优雅的演员”、奥斯卡影帝罗伯特·多纳特主演。《三十九级台阶》完善的悬念剧结构，精巧的画面语言，令希区柯克就此获得“悬念大师”的名声。此后这部小说分别在1959年、1978年和2008年改编成电影。这从另一个角度也说明了《三十九级台阶》在文化史上的经典地位。(梓文)

汉品：古建筑七面体



2012年4月 左靖著 金城出版社 内容涉及安徽南部的古建筑修缮与保护的观念，上海郊区水乡的仓库建筑的“传统建筑化”，以及与读者分享日本和台湾对于古建筑保护的观念。还包括江南手织布的田野调查和研究、茶文化系列文章，以及关于传统手工艺的影评和书评等。特别值得一提的是，“深读”等栏目将收录香港中文大学“传统乡绅的社会活动与村落网络”等高质量的学术文章。

●/艺文新作

华语传媒杰出成就奖、鼎钧双年文学奖得主

格非追梦之作《山河入梦》

■ 小文

华语传媒杰出成就奖、鼎钧双年文学奖得主格非力作《山河入梦》，近日由译林出版社出版。这部长篇小说，与格非的《人面桃花》、《春尽江南》并称三部曲的追梦之作。

小说中的故事发生在1952年至1962年间的江南农村。女主人公姚佩佩遭遇家庭变故从上海来到梅城，在浴室卖澡票，偶遇梅城县县长谭功达，并成为他的秘书。谭功达虽然喜欢她，但却担心年龄等差距，只是发乎情，止乎礼。后来姚佩佩受辱伤害对方，并开始逃亡。而谭功达对梅城的规划理想也屡遭挫折，在一次意外后被免职，受到排挤下放到花家舍后，他惊奇地发现，自己梦寐以求的“桃花源”已经在这里实现……在花家舍谭功达也终于看清内心

深处对佩佩的渴求，就在他决心去找姚佩佩的同一日，姚佩佩遭捕并终被枪决，而他也因为包庇罪和反革命罪在梅城监狱死去。

作为三部曲中的第二部，《山河入梦》在情节上承接了《人面桃花》的叙事，并展开塑造了一个贾宝玉式的主人公，以及与之相配的一个爱情悲剧。同时，它将如何影响第三部的写作，也是一大看点。本篇小说的语言、叙事、结构都带有格非式的探索性、先锋性，为读者带来了独特的阅读体验。

小说作者格非，当代中国小说家中的翘楚，具有独特而强烈的个人艺术特点，是先锋派小说家的代表人物。他1964年生于江苏丹徒，现为清华大学中文系教授、博士生导师。主要作品有长

篇小说《边缘》、《欲望的旗帜》、《人面桃花》、《山河入梦》、《春尽江南》等。格非著作《人面桃花》获华语传媒杰出成就奖、鼎钧双年文学奖等奖项。他的中篇小说《褐色鸟群》曾被视为当代中国最玄奥的一篇小说。在《人面桃花》获奖后，更多人开始了解他、接受他的作品。

格非谈及这部小说创作时谈到，“一部小说的动机往往来源于一个简单的比喻。我在写《人面桃花》时，无意中想到了冰。在瓦釜中迅速融化的冰花，就是秀美的过去和未来。这个比喻是我的守护神，它贯穿了写作的始终，决定了语言的节奏和格调，也给我带来了慰藉和信心。那么，什么是《山河入梦》的比喻呢?我想到了阳光下无边无际的紫云英花地。假设，花地中矗立着一棵孤零零的苦



译林出版社出版

楝树;假设，一片浮云的阴影遮住了它。望着这片阴影，姚佩佩在心中许了一个愿，闭上了眼睛。不管姚佩佩如何挣扎，那片阴影永远不会移走，因为它镌刻在她的心里。为什么我的内心一片黑暗，可别人的脸上却阳光灿烂?这是姚佩佩的问题，也是我的问题。”

著名作家毛尖如此评价这部小说，“格非以《山河入梦》的力量平衡了一个时代，在爱情都变成脱衣舞的世界里，小说以感人至深的梦想为我们最深处的绝望拉上了帷幕。”

党报成员单位联袂推广 全国读者群体精准锁定

10万专业杂志有效发行 意向购房客户一刊打尽

《地产海南巡礼中国·特刊》

辐射全国 助力销售

专列热线：0898-66810681 66810283 13976077158 13876005398 13368988889

□时间：2012年3月20日-6月20日 □主办：全国党报联盟、海南日报报业集团 □联办：全国党报联盟成员单位 □承办：海南日报房地产广告中心

地产海南 巡礼中国