

新歌《我爱的人没有嫁给我》折射其歌坛心路历程——

李琛：生活第一歌唱第二



携最新单曲《我爱的人没有嫁给我》，著名歌手李琛今天下午亮相海口森林城市度假酒店，举办新歌发布会。新歌延续了李琛成名作《窗外》的风格，伤感、忧郁，却不乏豁达和坚持。李琛说，在经过多次的尝试之后，他现在已经不再考虑转型的问题，只想做自己喜欢的音乐，和家人一起共享健康快乐的生活。

1999年，一首《窗外》让人们认识了李琛。他在单亲家庭长大，虽然身有残疾却依然坚持音乐理想，最终终获成功，成为华语歌坛屈指可数的励志型残疾歌手之一。走红之后，他应邀担任了包括残奥会在内的多个大型活动和慈善组织的形象大使，社会活动和各类演出纷至沓来。之后，他陆续推出了两张个人专辑和多首单曲，有些歌曲还在曲风和题材上刻意求新求变，力争突破固有的形象，可是所有的新作品，都没有一首超过《窗外》的影响。

遭遇事业的瓶颈和转型的阵痛，几乎是每个成名歌手都必须面对的问题。李琛现在对此的态度是举重若轻、顺其自然。“每个歌手都有其自身的特色和价值，我又何必去舍弃自我去追逐潮流呢？”李琛说，新歌《我爱的人没有嫁给我》就是在蛰伏多年之后，自己再次以伤感情歌出击歌坛的冲锋号。清新易懂的歌词、朗朗上口的旋律，一切都好像是《窗外》的升级版。然而李琛的演绎比之前多了一份成熟和淡定。如果说《窗外》有一种懵懂少年情窦初开的青涩，那么《我爱的人没有嫁给我》则更多的体现出了一份历经沧桑、洗尽铅华之后的返璞归真。在发布会的现场，尽管音响设备有些简陋，但是李琛仍然应歌迷的要求现场演唱了新歌。也许歌声没有那么完美，但是从中可以看出李琛已经把音乐当成生命中的一个组成部分：可以简单，但是必须真实！

电影《与妻书》昨起全国公映——让人看到爱情最本真的样子



据新华社北京5月4日电（记者白藏）由王小列导演，许晴、佟大为主演的浪漫爱情电影《与妻书》4日起在全国上映。该片以林觉民、陈意映的真实故事为蓝本，并辅以现代爱情副线，谱写了一曲凄美华丽的爱情之音。

导演王小列说，影片《与妻书》不仅局限在辛亥风云中，而且采取“戏中戏”的手法，将民国乱世年代的绝恋与当下这个时代的情爱进行比照。

在王小列看来，《与妻书》选择“穿越”的表现方式，旨在表现两个时代的爱情反差，“现代人已经没有‘信’的概念，爱情也失去了纯真的意味。”他希望《与妻书》能多带给社会大众一种“怀旧式的浪漫体验”。

从《笑傲江湖》中古灵精怪的圣姑任盈盈，到《建国大业》中端庄雍容的国母宋庆龄，许晴塑造了很多经典角色，而在《与妻书》中，许晴饰演的是两个角色，除了林觉民的妻子陈意映，还有现代戏份中的“巨星”夏珊。



5月3日，正在香港开演唱会的美国百变天后Lady Gaga身穿黑裙厚底鞋现身香港街头。 小新发

纪念共青团建团90周年，庆祝五四青年节“热血青春”文艺晚会海口举行

本报海口5月4日讯（记者林永成）青春献热血，爱心显真情。为纪念共青团建团90周年，庆祝五四青年节，“热血青春”文艺晚会今晚在海口举行。

本台晚会由共青团海南省委指导、海南省血液中心主办，海南省爱心艺术团全程组织策划。

整合晚会喜庆而感人，紧扣“青春”和“热血”主题，晚会在开场舞《青春喝彩》中拉开。来自海南省爱心艺术团100余名志愿者们先后激情上演了《阳光路上》、《母亲》、《向无偿献血者致敬》、《爱因为在心中》、《那片海》等10多个精彩节目，台上台下青春飞扬，爱意浓浓。一位来自青海玉树地震灾区的藏族姑娘才仁永珍特向献血英雄们唱起《一个妈妈的女儿》，以呼唤更多的市民奉献爱心、争当献血志愿者。当邱宏瑞等6位国家献血金奖获得者登场时，全场响起热烈掌声，将晚会气氛推向高潮。晚会现场还设置无偿献血知识有奖问答和幸运抽奖等环节，现场观众热情参与，无偿献血知识得到了有效传播。

海南青年五四奖章获得者、省爱心艺术团团长洪云飞介绍说，在庆祝五四青年节期间，全省有2000多名热血青年参加了无偿献血活动，奉献出一份爱心。今晚的献血晚会吸引了许多无偿献血者和志愿者。他希望这台晚会的举办，能让更多的适龄公民参与到无偿献血队伍中来。

那些年，我们一起追过的青春——当代都市青春成长剧盘点



从2007年横空出世的《奋斗》，到如今在网络上点击率过10亿的《北京爱情故事》，在过去的五年内，反映“80后”青春成长的电视剧成为荧屏上长盛不衰的收视法宝。

在这些电视剧中，观众看到了“80后”的独立、叛逆，也看到了他们身上存在的问题；看到了不同年代人身上存在的代沟，更看到了一种文化的认同，一种对彼此文化和价值的认同。

现实与理想

几乎是与很多“80后”的“毕业后生活”同步的《奋斗》，堪称中国电视剧市场上首部展现“80后”走上社会后的情感、奋斗的电视剧。

《奋斗》：该剧首先直面的就是“80后”在大学毕业后遇到的一些现实难题，如闪婚、创业、买房等。但《奋斗》受到的最大批评也在于该剧的主人公们几乎完全没有“奋斗”，就迎来了美好的结局，剧情尚停留在“爱情可以战胜一切”的理想上。

经典台词：“我必须把你当作别人之后我才能长大，我现在对自己不满意，我必须像你一样努力去奋斗之后我才会努力我才会对自己满意。”

《我的青春谁做主》：两年后的《我的青春谁做主》虽与《奋斗》有着相似题材，但也避开了《奋斗》饱受诟病的桥段，故事不仅局限于“富二代的奋斗经历”，而是讲述了一群有着自己梦想的青年，如何脱离家庭的干涉和束缚寻找自己的梦想，进一步探讨了中国父母与子女沟通问题。

经典台词：“成长的经验是要靠自己获得的，不是家长的强行灌输。如果我不栽跟头等于没有经验。早晚有一天还是会跌跤的，父母的经验是很宝贵，但是仅供参考。”

爱情与面包

不同于《奋斗》《我的青春谁做主》的面面俱到，《蜗居》《裸婚时代》直接将当年最为敏感的“买房”作为切入点，展示了“80后”在婚姻、家庭、工作的多重压力下几近体无完肤的生存状况。它让观众意识到，“80后”面对的不仅是青春，还有越来越多的现实生活的焦虑和不安。这时候，爱情已经不能解决面包的问题了。

《蜗居》：与其说是一部关于房子的电视剧，不如说是一部关于外乡人在城市艰辛生活的扎根史。在一个城市里，外乡人的最终目的不单纯的是得到一套房子，而是有了那套房子就代表他们有了立足之地，他们在城市扎下了根。而女主角海藻引起的争议是她的面目是模糊的，她不像以往的那些第三者，而是误入歧途的，在爱情与面包之间，选择了面包。

经典台词：“如果我的生活像一卷录像带一样，我一定要找到我22岁时候的那段带子重新播一遍。那时候我就会选择和我的爱人，回到老家，买一套不大的房子，和我的孩子，和我的爸爸妈妈在一起，安安稳稳地过日子。”

奋斗与挣扎

2012年刚开年，《蜗居的奋斗》《北京爱情故事》迅速走红，青春成长题材电视剧进入“进化史”的新阶段：越来越接地气，奋斗到底，挣扎依旧。

《蜗居的奋斗》：讲述了一群初出社会的年轻人远赴他乡奋斗打拼，期间经历了人生的酸甜苦辣，但仍然怀着一颗感恩的心、一份积极的生活态度迎接全新的挑战。这是一个贴近时下年轻人真实奋斗经

《武则天秘史》PK《甄嬛传》 古装历史剧“擂声滚滚”

本报讯 近日，大型宫廷斗争剧《武则天秘史》在黑龙江卫视热播受到观众好评。《武则天秘史》与此前热播的《甄嬛传》同为宫廷斗争戏，讲述的都是宫中人之间勾心斗角的那些事儿，武则天的故事观众都耳熟能详，甄嬛本人虽是杜撰出来的，但历史上也有其原型。在宫廷斗争戏走俏的当下荧屏，这两部大制作中亮点颇多，收视率自然也不会低。

武则天的一生，观众早已熟知，《武则天秘史》恐怕靠故事内容取胜已经不保险了，怎么避免冷饭热炒，这部戏靠的是演员阵容。不管是红花还是绿叶，每个演员说起来都是当下演艺圈名号颇响的，“两王三后”的配置相当引人注目，刘晓庆、唐国强、斯琴高娃、阿娇、殷桃、归亚蕾、秦海璐、余少群、赵文瑄、郑爽、刘德凯、刘佩琦、于震、蒋林静、申军谊等二十多位明星演员共同加盟，堪称电视剧史上明星大腕最多的一部剧。最吸引人眼球的地方是，武则天将由殷桃、刘晓庆、斯琴高娃三位实力女星分别出演。

《甄嬛传》根据网络人气小说改编，靠的是之前半靠的小说群众基础，相比之下，演员阵容有点小巫见大巫了，数得出是孙俪、陈建斌、刘雪华、蔡少芬、戴娇颖的“熟脸”男主角陈建斌因“长相老派”而颇惹争议，被网友评为“煎饼大叔”。《甄嬛传》



刘晓庆再度出演武则天。 小新发

《心术》遭抢播掐头掐尾 编剧六六呼吁尊重艺术创作

本报讯 医疗大剧《心术》5月3日在浙江、安徽、东方、天津四大卫视首播，随即成为热议话题。但有细心的网友爆料，《心术》前两集在播出过程中遭到四大卫视不同程度的动刀，对原片进行掐头掐尾或抢播至了第三集的内容。4日，《心术》编剧六六也在微博上呼吁各家卫视尊重艺术工作者的署名权，为观众保留完整的观剧体验。

四大卫视在《心术》播出前便做足宣传噱头。浙江卫视在播出前便承诺“采取足本未删减播放，保证最完整版剧情绝不缺片短两。”安徽卫视则专门用该台早前热播的《甄嬛传》制作《心术》宣传片。东方台则利

用《心术》首播做公益，天津卫视更是采取开播前24小时大直播。不料开播首日却还是形成掐头掐尾恶性抢播现象。不少观众在微博上表示：“没有看到张宇的片头曲非常遗憾。”此次张宇夫妇首次跨刀助阵，为《心术》创作同名片头曲十分出彩，当一郎作词张宇演唱的“如果思念能回收眼泪，时间会不会止于从前，但愿曾经荒芜的心田还能开出繁华一片”响起时，全剧浓缩的压抑和温情交织的情绪也在此一刻得以宣泄，如此惨遭删减着实遗憾。

据悉除安徽卫视播出完整片头和片尾外，其余先后播出的卫视均掐头掐尾，不少

传》中妃子不少，华妃、安陵容、眉庄、齐妃、端妃等，但认知度都不高，观众要在追看的过程中慢慢加强认知度。

两部都是宫廷斗争戏中的大制作，情节设置自然曲折离奇、矛盾与冲突不断。《武则天秘史》足足拍了50集，演尽了武则天传奇的一生，由于人物角色众多，剧本将正史与传奇戏相结合，看起来倒也情节紧凑，但50集也已是观众追剧的最大限度了。

《甄嬛传》更是有76集之多，节奏要缓慢得多，几乎从头到尾都是女人在战斗，各种阴谋接连上演，嫔妃互相呛都能呛上个十几分钟，不免会觉得有些沉闷。

据悉，《武则天秘史》筹备四年之久。该剧不仅从服装、道具、场景上充分展示大唐盛世景象，投资方还花了大资金采用3D特技和高清拍摄，剧本将正史与传奇戏相融合，并适当加入现代的娱乐元素，用现代视角重新诠释武则天，演员造型更是富丽堂皇，雍容华贵。

《甄嬛传》虽比不上《武则天秘史》那般恢弘大气，但也在人物造型上费了一番周折，仅孙俪的服饰就有48套，剧中孙俪扮演的甄嬛，造型、服装、妆容随着她地位和内心的变化随之改变，由最初的清丽到后期成为熹贵妃，造型也变成奢贵装扮。（阿雅）

赵涛获意大利电影金像奖 最佳女主角提名

据新华社罗马5月3日电（记者宋建）中国女演员赵涛凭借她主演的影片《我是丽》获得意大利电影金像奖最佳女主角提名。3日，赵涛同其他获提名的电影人一起，在罗马接受了意大利总统纳波利塔诺的接见。

由意大利和法国合拍的影片《我是丽》2011年入围威尼斯电影节“威尼斯日”竞赛单元。该片由意大利导演安德烈亚·塞格雷执导，讲述了在意大利威尼斯附近小镇基奥贾，年轻中国女移民孙丽与当地一名人称“诗人”的渔民之间一段浪漫而矛盾重重的爱情故事。赵涛在片中扮演女主人公孙丽。

赵涛毕业于北京舞蹈学院，2000年起开始和贾樟柯导演合作，其主演的代表作品包括《站台》《任逍遥》和《三峡好人》等。

意大利电影金像奖是从1955年开始由意大利电影学院举办的年度电影奖项，是意大利最重要的电影奖项。这次也是该奖项历史上首次提名中国电影人入围。

美国梦工厂音乐剧 今夏首次登陆中国

据新华社上海5月4日电（记者刘天许晓青）继今年2月中美两国企业签约在上海合办“东方梦工厂”后，3日美国梦工厂出品的首部音乐剧《怪物史瑞克》正式宣布将于今夏首次来华演出。

音乐剧《怪物史瑞克》改编自荣获第74届奥斯卡最佳动画长片奖的梦工厂同名动画片《怪物史瑞克1》，讲述了外表丑陋、内心善良的怪物史瑞克与朋友经历了种种危险，最终获得圆满结局的故事，展现了超越物质及外表的纯真爱情和友谊。

这是一部典型的美国百老汇音乐剧，其舞美、灯光及服装设计非常绚丽，一开场就带领成人与孩子走进一个童话世界。“在故事结构上，‘史瑞克’也颠覆了传统的童话故事，这是梦工厂的一大历史性突破。”

据了解，这部音乐剧由美国托尼奖三次提名得主吉尼恩·特索利作曲、普利策戏剧奖得主大卫·林赛·阿贝尔担任编剧、作词。观众还可以在现场欣赏到耗资近3个小时完成的“怪物史瑞克”奇特效。

该剧将于7月13日至8月5日在上海文化广场连演26场，最低票价80元。