礼敬英雄 呼唤信仰

——大型话剧《信仰》的幕后故事

大型话剧《信仰》今晚在海南省歌舞剧院进行了首场演出，给海口的观众带来了震撼和感动。该剧为何能够在全国广受好评？海南日报记者采访了《信仰》的主创人员，了解到这一剧目的幕后故事。

话剧《信仰》海口演出剧照。本报记者 陈德雄 摄

艺术性与思想性的双重魅力

老军人张绪在青年学生们的注视下走上讲台，庄重地行了一个军礼，就在掌声响起的刹那，他的假眼珠却掉了下来……话剧中的情节，让台下的观众和台上的青年和观众们同时震惊。近两个小时的演出里，剧中的年轻人不停地向张绪追问："你真不怕死吗？你为什么要那样做？"年轻人对张绪信仰的质疑，也成为全剧设置的悬念，由此引领观众们去探寻、去思索。随着张绪为周围人答疑解惑而展开的回忆，观众走进了英雄的世界，成就了和英雄人物穿越时空的心灵对话。

剧中人物张绪在战争年代，三次身负重伤、失去右眼，为新中国的成立出生入死。和平时期，他积极参与国家建设。特别是离休20多年来，发起成立"老战士报告团"，到全国各地作报告数千场。去世前留下遗嘱，捐出遗体供医学研究，走完传奇的一生。

《信仰》虽然是一部题材严肃的话剧，但编导用蒙太奇手法把现代生活与革命历史作对比和联系，让老革命战士与现代年轻人在剧中充分对话，张绪的扮演者王国强认为，"这种穿越式的隔空对话是人物心声的外化"。

观看话剧《信仰》的演出，记者发现，没有当下流行的大制作、多媒体、明星阵容等商业元素，整台演出几乎是在一个不变的背景下讲述着触动人们心灵的故事。然而，编导让历史与现实巧妙地交叉在一起，让剧情自如地穿梭于战争与和平年代。演员的倾情投入，也深深感染了台下观众。

《信仰》将一名老共产党员始终不渝的信仰，刻画得淋漓尽致。张绪的话语，如活着当标兵，死了当标本，共产党员就是要为人民服务，替百姓着想，指导员反复喊出的打起精神来等，都给现场观众留下了深刻的印象。

文艺评论人士认为，这台话剧以浪漫与现实交融的舞台设计，对话式的、虚实结合的人物表演，实现了超越写实的精神表达，此种艺术构造，与该剧的信仰主题可谓相得益彰。

英雄故事与舞台表现有机融合

今晚在海口的演出中，现场数次响起向英雄对信仰的坚持而礼敬的掌声，一次次掌声中使时代的主旋律得以具体张扬。

该话剧的创作演出单位为湖北长江人民艺术剧院，该剧院院长康建民告诉记者，作为一部弘扬时代主旋律的话剧，能够达到如此高的艺术水准，也是各方优势资源整合的结果。主创人员既有军队文艺界的顶级艺术家，也有来自地方艺术剧院的表演精英，既能够很好地把握军人题材剧作的尺度和内涵，又能够展现面向社会大众的演出格调。

对于这台话剧创作的初衷，该剧的主创和演出人员告诉记者，面对市场经济的冲击，中国社会产生了信仰和道德缺失的现象，而这台话剧所要表现的主题就是呼唤社会道德和精神信仰的回归。在对现场观众的采访中，记者了解到，大家普遍认同话剧创作者所要表现的主题。

在对英雄故事的展现中，《信仰》并没有将改革开放以来的现实矛盾概念化，而是在戏剧冲突中，尤其是在张绪给工人、大学生们作演讲时与听众之间价值观的冲突，不给亲生儿子小五走后门找工作等生活化的细节，体现出老一代共产党人对人民群众的鱼水情深。

有文艺评论人士认为，对改革开放过程中出现的种种反面的、不良的现象进行反思，痛苦地寻找着解决方案，证明对现实中的不良的、负面的东西，可以通过改革进行完善。这种直面现实、正视矛盾的艺术表达，要更加深刻，也更有说服力。

在舞台设计上，话剧《信仰》采用两层楼的结构，通过三扇门的开和闭，不断进行着历史与现实的时空转换，在一个较小的艺术表达空间中，开拓、构造出深邃的历史时空，形成历史与现实、现世与精神的双重对话关系。

张绪的扮演者王国强告诉记者，该话剧目前的表现手法和形式经过了数次的改进，而且每次现场演出都是一次艺术再创造的过程，每一次的演出在细节的表现上都会有不同的地方。

在后台的采访中，王国强还向记者透露，自己之所以能在剧中表现得如此传神，与自己的经历密切相关。王国强小学就读于湖北的军事学校，而自己的多名小学同学都是"老战士报告团"成员的子女。

在舞台上身着军装，王国强说"军装上充满了经受枪林弹雨洗礼的历史厚重感"。正是基于这样的历史渊源，王国强觉得自己有责任把"老战士报告团"成员们当年的英雄事迹更好地展现出来。

本报记者 付阳阳

（本报海口5月7日讯）

中国连续两年成全球第一大艺术品市场

本报讯 2011年，全球艺术品交易额中，中国排名第一，占全球市场的40%，几乎相当于第二名美国、第三名英国的交易额总和。中国连续两年成为全球第一大艺术品市场。其中，北京的艺术品交易额在中国居首位，其他城市依次为香港、上海、杭州和济南。

7日，在此间举行的北京文物艺术品交易产业发展座谈会上，北京市商务委主任卢彦引用法国著名艺术品拍卖网站发布的年度艺术品市场报告时透露了以上数字。

卢彦介绍说，2011年，北京文物艺术品拍卖成交额达到514亿元人民币，占全国文化艺术品拍卖成交额的89.3%。这体现了艺术品交易中北京的独特优势。经过多年努力，北京逐步形成了一批品牌化、规范化的拍卖企业。目前，北京具有3A级资质拍卖企业12家，2A级拍卖企业29家，A级资质拍卖企业21家，分别占全国的12.9%、6.56%、2.65%。中国嘉德、保利、瀚海等一批文物拍卖企业已经成为中国文物艺术品拍卖的领军企业，这些企业在中国乃至全球都占有一定地位。

北京市文物局局长孔繁峙介绍，近年来，北京地区的文物艺术品市场呈现繁荣发展的大好局面，以旧工艺品、文物商店、文物拍卖和文物艺术品博览会等方式，构成国内最大的文物艺术品展示、交流、交易体系，形成巨大的文化创意产业。

孔繁峙说，文物艺术品交易业的快速发展，已成为拉动北京市文化活动及服务业发展的重要方面。拍卖活动越来越带动文物艺术品鉴赏、讲座、拍卖品展示、图录出版发行等相关产业链，以及金融、旅游、物流、餐饮、酒店等服务产业的发展。

中国拍卖行业协会会长张延华在会上透露，2010年，中国艺术品拍卖创造税收超过8亿元，人均创税额达到26.67万元，远高于人均税收排名第一的证券业(19.77万元)、排名第四的银行业(12.28万元)，得到市场高度认可。（中新）

中国诗歌学会第三次全国代表大会举行

我省诗人李少君江非当选理事

本报讯（记者卓兰花）中国诗歌学会第三次全国代表大会4月底在京召开。大会选举产生了中国诗歌学会第三届理事会和学会会长、副会长。雷抒雁当选为中国诗歌学会会长，韩作荣、叶延滨、杨牧、吴思敬、高洪波等当选为副会长，我省诗人李少君、江非等当选为理事。

据了解，中国诗歌学会第二次全国代表大会至今已经过去了10年。10年来，中国诗歌学会团结全国诗人和诗歌爱好者，开展了丰富多彩的诗歌文化活动，如"东方之光——纪念建党80周年大型诗歌音乐会"、"西部之声大型诗歌朗诵音乐会"、"以南丁格尔的名义——抗击非典诗歌朗诵会"等。10年间，中国诗歌学会组织了几十次诗人采风活动，诗人们的足迹遍布大江南北、地震灾区和世界屋脊，还举办了多场诗人作品研讨会，开展了国内外诗歌交流，结交了大批诗友，产生了良好的社会反响。

香港将发行"香港节日"特别邮票

新华社香港5月7日电（记者张雅诗）香港邮政7日宣布，将于5月22日发行以"香港节日"为题的邮票及相关集邮品。

香港社会以华人为主，保留了不少庆祝中国传统节日的习俗。香港邮政将通过发行"香港节日"特别邮票，介绍香港5个传统节日及市民的庆祝方式，展现香港具有特色的地道文化和风土人情。

据介绍，一套4款的邮票色彩清新悦目，凸显天后诞、观音诞、佛诞和端午节的传统习俗。邮票小型张则取材自中秋佳节，色调明快，营造热闹的节日气氛，小型张上的邮票描画了传统的杨桃灯笼和月饼。

海垦举行知青作品展

近700幅作品展览一个月

本报讯（记者梁振君 通讯员杨光）2012粤海知青美术、书法、摄影展近日在海南农垦博物馆开展，近700幅凝聚着知青作者心血与情感的作品，唤起了人们散落在岁月长河中的记忆。

此次巡展的近700幅作品，从4000多件征集作品中精心挑选出来，皆为海南农垦的知青所创作，作者涵盖了各行各业。记者在展览现场看到，无论是直抒胸臆、淋漓尽致的泼墨挥毫，还是清丽脱俗、闲情逸致的写意作品，都表达出知青歌颂祖国、讴歌生活的深厚情怀。

海南农垦博物馆副馆长林旭飞说，这是博物馆开馆以来举办的规模最大、展期最长的一次文化艺术展览。参展作品作者最小年龄已达60岁，以广州知青的作品为主，1960年代末，这些知青都曾加入到海南农垦的建设大军中，返城后，他们有的成为广州美术学院的教授，有的生意做得很大，还不忘反哺社会，他们是海南农垦的骄傲。

1968年到1975年间，在席卷全国的知识青年上山下乡运动中，来自广州、西安、汕头、湛江等地的大批知青，相继来到海南，加入到海南农垦的建设大军中。

此次巡展由广州羊城文化发展促进会主办，粤海农垦（兵团）知青网、海南农垦博物馆承办，曾在红光农场当过8年知青的李广生是巡展主要资助人之一。巡展始于今年5月4日，为期一个月。

5月7日，2012粤海知青美术、书法、摄影展作品在海南农垦博物馆展出。

本报记者 张杰 摄

《男人能做的，女人能做得更好》中文版面世

聚焦多位中国杰出女性

据新华社北京5月7日电（记者崔静）由中国宋庆龄基金会资助出版、爱尔兰作家敖力韦创作的畅销书《男人能做的，女人能做得更好》中文版7日在京首发。这部讲述了全球32位职业女性成功故事的著作，也将目光聚焦多位中国杰出女性。

《男人能做的，女人能做得更好》是敖力韦历时数年，在采访了美、中、印、日、英、法、意等十多个国家的上百位职业女性后写就的。书中涉及陈慕华、钱正英、龚普生、何理良、韦钰等5位中国杰出女性。

"本书中介绍的这些中国女性是中国平等主义成功的见证人。"在新书首发式上，敖力韦坦承，中国女性的社会地位已经得到极大提高，中国女性在维护自身权益和争取发展权利方面取得的成就令她印象深刻。

除5位中国女性外，该书还向读者展示了美国驻英国首任女大使安妮·阿姆斯特朗、日本知名外交官绪方贞子等数十位杰出女性的奋斗历程，为当代年轻女性提供了学习的榜样。

敖力韦是拥有新闻、医学背景的独立作家，长期热衷于慈善事业，致力于推动妇女儿童的发展和权益保护。

中标公示

海南省烟草公司儋州公司白沙营销部经营业务用房项目已完成设计招标、评标工作，经依法组成的评标委员会评审及推荐，现确定：

第一中标候选人：海口市城市规划设计研究院

第二中标候选人：海南省建筑设计院

第三中标候选人：雅克设计有限公司

公示期自2012年5月8日至10日。如有异议可在公示期内向白沙住房和城乡建设局投诉。投诉电话：27728183。

施工及监理招标公告

建设单位：文昌市文城镇人民政府。**代理公司**：海南亚联工程招标代理有限公司。**招标项目**：文昌市霞洞路（二期）市政工程。**投标人资格要求**：**施工标**：须具备市政公用工程施工总承包壹级或以上资质、城市及道路照明工程专业承包壹级或以上资质和管道工程专业承包壹级或以上资质，且2009年1月1日至2011年12月31日完成过单项合同额5 000万元或以上市政道路工程。项目经理为市政公用工程专业一级注册建造师。省外企业需取得《省外建筑业企业进琼分支机构备案手册》。**监理标**：具备市政公用工程监理乙级或以上资质。总监要求：为本单位注册的市政公用工程国家注册监理工程师资格。省外进琼企业须持有《省外建筑业企业进琼分支机构备案手册》。招标文件的获取：请于2012年5月9日至2012年5月15日，上午8:30至11:30，下午15时至17时（节假日除外），登陆海南省政府政务服务中心网站（http://218.77.183.48/htms）电子招投标专区下载招标文件。本次招标公告同时在海南日报、海南省政务服务中心网站及中国采购与招标网上发布。**联系方式**：李工，联系电话：13807630663

中华人民共和国海南海事局航行通告

琼海事航〔2012〕14号

东方13-2-2井钻井作业

一、作业日期：2012年5月5日至6月15日。

二、作业地点：北部湾海域，位置点即18°28′27.77″N/107°37′07.78″E。

三、作业船舶："勘探三号"钻井船。

四、作业内容：油井钻探作业。

五、注意事项：(一)船舶作业期间，按有关规定显示或悬挂信号。(二)作业船舶加强值班，保持VHF16频道守听。(三)过往船舶应加强了望，避免穿越以作业船为中心，半径为2000米的水域范围，以策安全。

二〇一二年五月四日

三亚市国土环境资源局补发土地使用权利证书公告

周彩梅向我局申请补发位于三亚市河西区建设街155号的土地使用权证，证号为：河西国用(1991)字第0232号，土地面积为101.77平方米。已刊登遗失声明，经初步审定，现予公告。有异议者请将书面材料自公告之日起二个月内送达我局地籍管理科，逾期我局将核准登记，补发新的土地使用权证书，原土地使用权证书作废。

三亚市国土环境资源局

2012年4月24日

关于公开随机选取招标代理机构的公告

海南洋浦港洋浦港区小铲滩作业区起步工程生产区和辅建区工程将于近期开工建设，现拟对该项目工程施工、监理招标代理机构进行公开随机选取，代理费用执行国家相关规定。

一、代理机构资质条件：1、具有建设主管部门核发的工程招标代理甲级资质；2、具有在省政务中心招投标活动的资格；3、近三年内至少有一项（1亿元）以上水运工程招标代理业绩；

二、报名时应提供以下材料：1《招标代理机构公开选取申报表》一式两份；按《海南省交通运输厅关于实行交通工程项目招标代理机构公开随机选取制度的若干意见》(琼交运公[2009]57号)文件要求填制（相关资料可于http://hainanjt.gov.cn下载）。2、招标代理业绩证明材料（提供中标通知书、合同等原件审核，复印件加盖公章）；3、企业营业执照（副本）原件、资质证书（副本）原件、法人代表或代理人身份证原件及以上证件加盖公章的复印件（A4）和单位介绍信。

三、有意参加选取者，请于2012年5月8日至2012年5月10日16点，到洋浦经济开发区控股大道1号洋浦大厦6楼605投资计划部报名。

联 系 人：林先生 马小姐

联系电话：0898-28810531 28810573

海南省洋浦开发建设控股有限公司

二〇一二年五月七日

三亚市国有建设用地使用权挂牌出让公告

三土环资告字[2012] 6号

根据《中华人民共和国土地管理法》、国土资源部《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》(第39号令)等有关规定，经三亚市人民政府批准，现将三亚市创意产业园A23-2/2地块26422.39平方米国有建设用地使用权挂牌出让及有关事项公告如下：

一、出让标的基本情况

出让标的位于三亚市创意产业园A23-2/2地块，总面积为26422.39平方米，用地四至及界址坐标详见用地勘测定界图。该宗项目用地规划用途为科研设计用地，容积率≤1.2，使用年限为50年。根据三规函〔2011〕642号文，该地块规划指标详见下表：

地块号	用地面积(平方米)	用地性质	容积率	建筑密度	土地评估单价(元/平方米)	土地评估总价(万元)	投资强度(元/平方米)
A23-2/2	26422.39	科研设计用地	≤1.2	≤30%	907	2396.5107	3499.93

二、竞买事项

(一)竞买人资格：按照三亚市城市控规，本地块用于我市创意产业园区创意产业用地，竞买人须为具备科研设计、有经验建设该类项目资质，并得到国内具备资格的学术研究机构的授权或签署建设协议的科研机构。该资质由申请竞买人向三亚市创意产业园管理委员会申请审核认定。

具有下列行为的法人、自然人和其他组织不得参加本次土地出让挂牌：

1.在三亚市范围内有拖欠土地出让金行为并未及时改正的；

2.在三亚市有闲置土地、违法利用农村集体土地建设商品住房、擅自改变土地用途等违法行为并未及时纠正的。

(二)报名参加竞买人须提交法人单位有效证明文件、法定代表人的有效身份证明文件及挂牌文件规定需要提交的其他文件；委托他人办理的，应提交授权委托书及委托代理人的有效身份证明文件，并缴纳竞买保证金人民币2396.5107万元整(以入账为准)。竞买人交保证金之前必须先通过挂牌出让竞买人资格的审查。

(三)竞买申请人可于2012年5月8日至2012年6月4日到三亚市房地产交易管理所四楼(海南南部拍卖市场有限公司)提交书面申请及领取出让文件。交纳竞买保证金的截止时间为2012年6月4日17时00分。经审核，申请人按规定交纳竞买保证金，具备申请条件的，三亚市国土环境资源局将在2012年6月4日17时30分前确认其竞买资格。

(四)本次国有建设用地使用权挂牌活动在三亚市房地产交易管理所六楼土地交易市场进行。挂牌时间为：2012年5月28日09时00分至2012年6月7日16时30分。

(五)挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。

(六)本次竞买活动进行现场书面报价，不接受电话、邮寄、电子、口头报价。

(七)有意者须按出让公告规定的截止时间前到三亚市房地产交易管理所四楼(海南南部拍卖市场有限公司)查询和购取《挂牌出让文件》，并按文件的具体要求报名参加竞买，《挂牌文件》为本公告组成部分。

(八)成交价款不含各种税费(耕地占用税及相关税费由竞得人按规定缴纳)。

(九)其它事项：该宗地以现状土地条件挂牌出让。本次挂牌出让事项如有变更，以届时变更公告为准。

联系电话：88364406

联 系 人：赵先生(13807527707) 霍先生(13807522091)

地 址：三亚市河东路174号

三亚市国土环境资源局

二〇一二年五月七日