

海南作家张品成革命历史题材长篇小说研讨会在京举行

《红药》引发强烈关注

本报讯 (记者卫小林)由中国作家协会创研部、百花洲文艺出版社联合举办的海南作家张品成长篇小说《红药》研讨会在日前在北京举行,国内著名文学评论家王干、作家陈建功等50余人出席研讨会。虽然研讨会在京举行,但《人民日报》、《光明日报》、《解放军报》、《文学报》等多家中央媒体都纷纷刊发评论文章,盛赞《红药》对中国革命历史题材长篇小说创作进行了富于诗意的创新性书写,引发了文学界的强烈关注。

非常难得可贵的一位作家。比如我们熟悉的《永远的哨兵》、《可爱的中国》等等,都引起过很大的反响,不少作品还曾获得过重要的国家级奖项,他的作品还入选了中小学教材,可见其创作之成功。《红药》在坚持塑造人物追溯心灵的同时,又借鉴了其他的东西,尤其是在雅俗共赏的实践上提供了新的成功的文学范本。

彰显生命意识和人性关怀

《人民日报》发表赖大仁的评论文章称,在当今时代条件下书写过去时代的革命故事,张品成的《红药》以其独特的题材、生动的人物故事和简洁朴素的叙事风格,诠释了革命精神与人道情怀之间密不可分的深层关联,在革命历史叙事中彰显了生命意识与人性关怀的深邃内涵。该书可以让读者深切感受到,即使在那样一种血与火的战争环境中,革命者既不缺少对革命事业的忠诚与信念,也不缺少应有的生命意识和人性关怀。

《人民日报》文艺部副主任王必胜在《光明日报》和《文学报》上发表评论文章称,张品成作为一个有着深厚红色历史创作情结的作家,他的执着与韧劲,坚守与沉实,令人印象深刻。与此同时,一个作家对创新和变化的那种内心呼唤和变革期待,张品成又在新作《红药》中做到了,令人敬服。他从一个全新的角度来展示过去那段革命历史,去刻画那时的人物,去书写作那时的情怀,并成功塑造出了一群有血

有肉的人物形象,这使《红药》表现出了有别于同类红色题材小说的新品格。



《红药》封面

建构起红色题材独特风格

《解放军报》发表贺绍俊的评论文章说,张品成是一位在写作上有着执着信念的作家,他始终坚持以红军革命历史为写作资源,长年深入江西革命根据地采访、生

活,无论社会风尚如何流变,他的这种执着信念从不动摇,这是一种非常难得的写作姿态。新作《红药》是一部“拒绝媚俗”的作品,在某种程度上捍卫了红色历史的纯洁性,在红色历史被消费文化污染的状况下,张品成的写作具有特殊的意义。

《中国艺术报》刊发汪守德的评论文章称,《红药》在一个看似闭合实则开放的环境中,通过对一起突发事件及后续进程的描写,深入人物的精神深处,去表现和展示人物内心的冲突,小说把历史、事件和人性的真实,化为一种穿透肺腑的尖锐与疼痛、温暖与抚慰,使这部以战争生活为题材的小说,具备了某种与以往不同的可贵而独特的样式与风格。

张品成说,《红药》问世后受到各主流媒体和门户网站的广泛关注,在2011年全国书市、2012年北京图书订货会上,该书都被列入重点推介书目。全书波澜起伏的故事,独具特色的书写,使该书取得了良好的市场反响。截至目前,该书已经两次修订,4次重印,总发行量近10万册,曾创下北京王府井书店图书类图书月排行榜第五名,南京书城月排行榜第二名的销售佳绩。

《红药》以1933年白军对红军进行空前残酷大“围剿”为背景,描写一所红军医院里的人们所经历的生死考验:红军伤员骤增,敌人突袭后方医院,院长、医生、伤员几乎全部被害。面对白军的严密封锁,在缺医少药、内部“隐患”无法清除等情形下,红军却白手起家,重建医院,拯救生命,壮大了力量。

员、中国美术家协会理事程大利说。

“我最喜欢齐白石的虾、潘天寿的石头……中国画简洁的画法与众不同,令不少西方画家神往。”参加座谈会的捷克布拉格国立美术馆研究员贝米沙女士说,在她们的博物馆藏有1000多幅珍贵的中国画,包括齐白石的近百幅原作。

中国画走向式微是多种原因造成的,要辩证地看待这种变化,不要把“西方和东方”对立起来。当代美术理论家、中国美术馆研究员刘曠林接受采访表示,一味地强调回归传统是没有意义的,更重要的是发掘其内在特征,以继承为基础,以创造为主导,才能焕发生命力。

新华社记者 赵婉微 (据新华社电)

20多年坚守红色题材创作

在江西长大、在海南创作成名的张品成告诉记者,他的《红药》是中国作家协会重点扶持作品,由百花洲文艺出版社于2011年出版,同年被《长篇小说选刊》转载。该书也是他多年来一贯倾情于独具特色的红色叙事的结晶,“我是怀着爱,怀着敬意,去书写那段永远也不该忘却的历史的”,张品成说,包括他此前出版的《赤色小子》、《永远的哨兵》、《北斗当空》、《可爱的中国》等近20部红色系列长篇小说,他已经用众多成功作品,将自己标注成了令人瞩目的“红色”作家。

中国作协副主席、中国现代文学馆馆长、著名作家陈建功说,虽然张品成在20多年前就由江西调到了海南,但他依然坚守对红色题材文学创作的开掘,以红军题材小说创作作为最大追求,实在是当今中国

拍卖市场红火难掩中国画传统式微

“在红红火火的拍卖市场上,中国传统绘画的价格不低,可以说是历史上最挣钱的时代。但从作品的水平上看,高层次的作品非常少。”美术评论家、上海《书画》杂志副主编舒士俊说。

北京画院14日举行成立55周年纪念大会,在随后的“传统中国绘画保护与传承”座谈会上,与会专家学者纷纷对中国传统绘画的未来发展表示担忧。

水墨工笔、山水人物……中国画以其独特的韵味、写意的哲学思想,在绘画历史上

占有一席之地,但如今,能够画出“神韵”的人越来越少。

“凡是需要被保护的事物,一定是已经走向式微了。”中央美术学院教授、美术史专家李树声说,百年以前曾被认为是稀罕事物的“洋画”——油画等西方绘画手法,如今已经反客为主,逐渐取代了中国画的本土地位。

不少专家认为,中国画在我国教育体系中的地位逐渐淡化。“不仅是我们孩子用钢笔、电脑,不会用毛笔了,就是专业的美术

教育体系也几乎完全西化。比如,美院统招学生通考两门,一门色彩,一门素描,这完全来自西方。而中国画的基本功如书法、文学,无人问津。长此以往,中国画的文脉恐怕要断了。”李树声说。

此外,全球化语境下的文化交流方式,也让中国画难以坚守传统。“以前欣赏中国画,可以拿在手里一点点打开卷轴,近观其细节。而如今展览要在美术馆里挂起来看,就需要大尺寸、吸引眼球,要有所谓的张力,这与中国画‘内美’的本质南辕北辙。”中央文史馆馆

员、中国美术家协会理事程大利说。

“我最喜欢齐白石的虾、潘天寿的石头……中国画简洁的画法与众不同,令不少西方画家神往。”参加座谈会的捷克布拉格国立美术馆研究员贝米沙女士说,在她们的博物馆藏有1000多幅珍贵的中国画,包括齐白石的近百幅原作。

中国画走向式微是多种原因造成的,要辩证地看待这种变化,不要把“西方和东方”对立起来。当代美术理论家、中国美术馆研究员刘曠林接受采访表示,一味地强调回归传统是没有意义的,更重要的是发掘其内在特征,以继承为基础,以创造为主导,才能焕发生命力。

新华社记者 赵婉微 (据新华社电)

“我最喜欢齐白石的虾、潘天寿的石头……中国画简洁的画法与众不同,令不少西方画家神往。”参加座谈会的捷克布拉格国立美术馆研究员贝米沙女士说,在她们的博物馆藏有1000多幅珍贵的中国画,包括齐白石的近百幅原作。

中国画走向式微是多种原因造成的,要辩证地看待这种变化,不要把“西方和东方”对立起来。当代美术理论家、中国美术馆研究员刘曠林接受采访表示,一味地强调回归传统是没有意义的,更重要的是发掘其内在特征,以继承为基础,以创造为主导,才能焕发生命力。

新华社记者 赵婉微 (据新华社电)

敬告

尊敬的客户:

为了提供更优质的通信服务,我公司将于2012年5月22日凌晨00:00至07:00进行系统升级:届时手机充值卡充值服务,短信点播,话费查询,WAP营业厅、网上营业厅、客服系统查询和业务受理等将受影响。

给您带来的不便,敬请谅解。

咨询电话:10086

中国移动通信集团海南有限公司

2012年5月18日

公告

根据琼府[2007]25号文件和海南省文化体制改革工作会议精神,为进一步做好海南省澄迈县琼剧团转企改制工作,请海南省澄迈县琼剧团所有职工自公告之日起将个人档案(原件)上交海南省澄迈县文化广电出版体育局,截止日期为2012年6月1日下午18:00前,逾期自误。

联系人:姜祖雄 联系电话:13907510259

黄清炳 联系电话:18976315468

海南省澄迈县琼剧团体制改革领导小组

二〇一二年五月十八日

中标公示

洋浦保税港区标准厂房工程(二期)勘察设计招标(二期)已于2012年5月16日完成开评标工作,经评标委员会推荐:

第一中标候选人:中国瑞林工程技术有限公司 & 东华理工大学勘察设计研究院;

第二中标候选人:海南南方建筑设计有限公司 & 海南地质综合勘察设计院;

第三中标候选人:海口市城市规划设计研究院;

公示期:2012年5月18日至2012年5月22日,如有异议请在公示期内向洋浦经济开发区规划建设土地局投诉,投诉电话:0898-28829004。

快克说,药品质量觉醒从空心胶囊开始

自“毒胶囊”事件爆发后,药品质量安全隐患再次被推到风口浪尖,空心胶囊的安全问题,引发了前所未有的关注。在国家食品药品监督管理局公布药用空心胶囊铬超标事件第一批抽检结果中,共抽验33个品种42个批次的胶囊,其中23个批次不合格,合格率仅为45.2%。

这个数据令许多消费者触目惊心,而令消费者匪夷所思的是,小小一个空心胶囊竟也有致癌的危险。

胶囊良莠不齐 药品质量觉醒

据了解,目前市场上的胶囊成本相差悬殊,质量也良莠不齐,价

高的200元/万粒以上,最便宜的低至50元/万粒。一些厂家为尽可能压低成本,放弃质量要求,在空心胶囊的材质上动起了歪脑筋。

在此“胶囊风波”中,一直生产复方氨酚烷胺胶囊的快克药业从容淡定。经过相关部门的多次检测,快克胶囊的品质经得起考验。为了探寻胶囊类药品的质量奥秘,笔者专程采访了海南快克药业总经理何立先生。何立先生说,但凡有胶囊,无论话不多,但句句精辟。快克药业一直使用目前国内唯一不使用有致癌危险的消毒剂、防腐剂的安全优质空心胶囊,是业内公认的最卫生安

全的空心胶囊,虽其成本比普通胶囊贵出3-5倍,为此增加成本付出8000多万元。100亿颗,10亿患者的口碑,是快克品质最好的答卷。

快克八大优势 缔造“胶囊传奇”

作为中国感冒药的领军品牌,快克是中国感冒药的第一个全国“驰名”品牌,在众多品牌陷入质量危机之时,快克竟然缔造了一个“胶囊传奇”

二十三年来100亿粒胶囊遍布全国,快克已连续三年稳居感冒药前三甲。这并非偶然,而是一个医药企业始终坚持以品质至胜才会获得的结果。是该公司企业宗旨:“供好药,服务社会”的宗旨。

新华社广发社论:《快克:品质至上》

新华社广发社论:《快克:品质至上》