

海口残疾人文艺演出纪念全国助残日



5月20日是第22个全国助残日，今年的主题是“加强残疾人文化服务，保障残疾人文化权益”。当天，海口市残联主办的残疾人文艺演出在海口人民公园门口上演。一批爱好文艺的残疾人和特邀嘉宾同台，为前来参加活动的残疾人与过往市民献上一台集歌舞、武术、小品等丰富多彩的文艺节目。图为残疾人文艺演出现场。

本报记者 陈德雄 摄



入围“一种关注”单元的影片《抗体》导演布兰登·柯南伯格(左)、加拿大演员莎拉·加顿(中)和美国演员兰德里·琼斯出席拍照式。新华社发

《山之外》不平静 黑帮《无法无天》

第65届法国戛纳国际电影节19日进入第四天展映，主竞赛单元展映罗马尼亚影片《山之外》和美国影片《无法无天》。一部将镜头对准乡村题材，思考宗教、迷信与爱情；另一部则是回溯至上个世纪30年代，讲述一个兄弟犯罪团伙在美国南部壮大的故事。

《山之外》有惊喜

《山之外》是罗马尼亚导演克里斯蒂安·蒙久的新片，影片取材社会新闻，讲述的是两名在孤儿院长大的女子分别多年后重逢的故事。阿林娜从德国重返罗马尼亚，希望把和她一起在孤儿院长大的沃伊基察带回德国一起生活。但已成为修女的沃伊基察拒绝了，两人重逢的喜悦与平静的生活随后被意外打破，她们还要面对警方的调查……

感。法国《费加罗报》称赞这部电影是戛纳电影节开幕以来“第一部惊喜之作”。

蒙久曾借戛纳电影节一举成名，在欧洲有许多粉丝，但在罗马尼亚却鲜有支持者。他说：“在罗马尼亚，人们追逐的是美国主流电影。所以，罗马尼亚年轻人成年以前看的只是美国电视剧，不会去欣赏艺术电影和实验性电影。”他认为，罗马尼亚的问题并不是影院数量不足，而是观众缺乏培养。

黑帮《无法无天》

美国西部片《无法无天》根据马特·邦杜兰特的小说《湿地传奇》改编，讲述了美国南部地区兄弟三人在贩卖私酒的过程中，如何将犯罪团伙日益壮大起来的故事。编剧尼克·凯夫在记者见面会上说，邦杜兰特的小说感情充沛，暴力丛生。在电影里，暴力是个棘手的主题，但导演约翰·希尔科特使用全新手法来处理暴力镜头。

希尔科特透露说，他从好莱坞经典黑帮影片《美国往事》和《雌雄大盗》中汲取了灵感。也许因为过多借鉴，导致法国影评人士认为这部电影好看，但是并不出众。他们认为希尔科特是生活在澳大利亚人，也许由他来驾驭美国西部片，火候还不够。

本片群星云集，由出演《杀手莱昂》(又译《这个杀手不太冷》)的老戏骨加里·奥尔德曼率希亚·拉博夫、汤姆·哈迪、杰西卡·查斯顿和米娅·瓦西科夫斯基等好莱坞新生代演员出演。

新华社记者 李明 韦巍

(新华社法国戛纳5月19日电)

感。法国《费加罗报》称赞这部电影是戛纳电影节开幕以来“第一部惊喜之作”。

蒙久曾借戛纳电影节一举成名，在欧洲有许多粉丝，但在罗马尼亚却鲜有支持者。他说：“在罗马尼亚，人们追逐的是美国主流电影。所以，罗马尼亚年轻人成年以前看的只是美国电视剧，不会去欣赏艺术电影和实验性电影。”他认为，罗马尼亚的问题并不是影院数量不足，而是观众缺乏培养。

黑帮《无法无天》

美国西部片《无法无天》根据马特·邦杜兰特的小说《湿地传奇》改编，讲述了美国南部地区兄弟三人在贩卖私酒的过程中，如何将犯罪团伙日益壮大起来的故事。编剧尼克·凯夫在记者见面会上说，邦杜兰特的小说感情充沛，暴力丛生。在电影里，暴力是个棘手的主题，但导演约翰·希尔科特使用全新手法来处理暴力镜头。

希尔科特透露说，他从好莱坞经典黑帮影片《美国往事》和《雌雄大盗》中汲取了灵感。也许因为过多借鉴，导致法国影评人士认为这部电影好看，但是并不出众。他们认为希尔科特是生活在澳大利亚人，也许由他来驾驭美国西部片，火候还不够。

本片群星云集，由出演《杀手莱昂》(又译《这个杀手不太冷》)的老戏骨加里·奥尔德曼率希亚·拉博夫、汤姆·哈迪、杰西卡·查斯顿和米娅·瓦西科夫斯基等好莱坞新生代演员出演。

新华社记者 李明 韦巍

(新华社法国戛纳5月19日电)

感。法国《费加罗报》称赞这部电影是戛纳电影节开幕以来“第一部惊喜之作”。

蒙久曾借戛纳电影节一举成名，在欧洲有许多粉丝，但在罗马尼亚却鲜有支持者。他说：“在罗马尼亚，人们追逐的是美国主流电影。所以，罗马尼亚年轻人成年以前看的只是美国电视剧，不会去欣赏艺术电影和实验性电影。”他认为，罗马尼亚的问题并不是影院数量不足，而是观众缺乏培养。

黑帮《无法无天》

美国西部片《无法无天》根据马特·邦杜兰特的小说《湿地传奇》改编，讲述了美国南部地区兄弟三人在贩卖私酒的过程中，如何将犯罪团伙日益壮大起来的故事。编剧尼克·凯夫在记者见面会上说，邦杜兰特的小说感情充沛，暴力丛生。在电影里，暴力是个棘手的主题，但导演约翰·希尔科特使用全新手法来处理暴力镜头。

希尔科特透露说，他从好莱坞经典黑帮影片《美国往事》和《雌雄大盗》中汲取了灵感。也许因为过多借鉴，导致法国影评人士认为这部电影好看，但是并不出众。他们认为希尔科特是生活在澳大利亚人，也许由他来驾驭美国西部片，火候还不够。

本片群星云集，由出演《杀手莱昂》(又译《这个杀手不太冷》)的老戏骨加里·奥尔德曼率希亚·拉博夫、汤姆·哈迪、杰西卡·查斯顿和米娅·瓦西科夫斯基等好莱坞新生代演员出演。

新华社记者 李明 韦巍

(新华社法国戛纳5月19日电)

感。法国《费加罗报》称赞这部电影是戛纳电影节开幕以来“第一部惊喜之作”。

蒙久曾借戛纳电影节一举成名，在欧洲有许多粉丝，但在罗马尼亚却鲜有支持者。他说：“在罗马尼亚，人们追逐的是美国主流电影。所以，罗马尼亚年轻人成年以前看的只是美国电视剧，不会去欣赏艺术电影和实验性电影。”他认为，罗马尼亚的问题并不是影院数量不足，而是观众缺乏培养。

黑帮《无法无天》

美国西部片《无法无天》根据马特·邦杜兰特的小说《湿地传奇》改编，讲述了美国南部地区兄弟三人在贩卖私酒的过程中，如何将犯罪团伙日益壮大起来的故事。编剧尼克·凯夫在记者见面会上说，邦杜兰特的小说感情充沛，暴力丛生。在电影里，暴力是个棘手的主题，但导演约翰·希尔科特使用全新手法来处理暴力镜头。

希尔科特透露说，他从好莱坞经典黑帮影片《美国往事》和《雌雄大盗》中汲取了灵感。也许因为过多借鉴，导致法国影评人士认为这部电影好看，但是并不出众。他们认为希尔科特是生活在澳大利亚人，也许由他来驾驭美国西部片，火候还不够。

本片群星云集，由出演《杀手莱昂》(又译《这个杀手不太冷》)的老戏骨加里·奥尔德曼率希亚·拉博夫、汤姆·哈迪、杰西卡·查斯顿和米娅·瓦西科夫斯基等好莱坞新生代演员出演。

新华社记者 李明 韦巍

(新华社法国戛纳5月19日电)

省文联纪念《讲话》发表70周年 科学发展绿色崛起与海南文艺研讨会举行

本报海口5月20日讯 (记者王亦晴)今天上午，“科学发展、绿色崛起与海南文艺研讨会”在海口举行。来自我省高校、新闻媒体、文化机构等单位的约40名专家、学者齐聚一堂，为海南文艺发展建言献策。

本次活动由省文联主办，是省文联纪念

毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年系列活动之一。会上，与会专家学者从海南文艺现状、特点及存在问题出发，探讨在海南建设国际旅游岛进程中，倡导“坚持科学发展，实现绿色崛起”背景下，海南文艺界该如何应对，以推动海南文艺大发展大繁荣。

与会专家学者认为，海南的自然风光和生活方式的原生态，是滋养文学艺术创作的沃壤，但自说自话也可能成为俗民。海南文艺家应在更大的视野中抱团而进，使海南文艺圈成为一个“精神共同体”，进而辐射全国。那样，海南有可能从文化版图中的偏远

小省转而成为“文化高地”，“不是一个小的大陆，而是一个大的港湾”。

省文联作协党组书记、省文联主席张萍说，海南是艺术家施展才华的天堂，广大文艺工作者要有高度的责任感和使命感，凝聚聚力、行动起来，努力打造文艺品牌、争创文艺精品。

中的张文秀在书房中善意地“捉弄”王三姐的诙谐情景，更是赢得戏迷们阵阵掌声和掌声。

王英蓉生于1939年5月20日，从16岁从艺开始，就与琼剧相伴一生，即使是在退休之后，也不忘和不吝扶掖新人，她于2011年7月3日辞世，享年72岁。1956年下半年，王英蓉因在传统琼剧《张文秀》中成功饰演王三姐而一举成名；1957年晋京演出，受到毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人亲切接见，并拜谒了田汉和梅兰芳等我国戏剧界名人；1962年，王英蓉和陈华主演的《红叶题诗》被拍成电影，是迄今为止唯一的一部琼剧电影。

“纪念琼剧表演艺术家王英蓉诞辰七十三周年演唱会”由省政协科教文卫体委员会主办，省琼剧票友协会承办。

海南琼剧界缅怀名旦王英蓉

演绎成名作《张文秀》，音配像再现琼剧电影《红叶题诗》

本报海口5月20日 (记者陈耿)今天上午，尽管艳阳高照，天气热得让人稍一动就汗流浃背，但以中老年人为主的众多戏迷，还是挤满了小的府城三角公园，一睹琼剧界缅怀我们省著名琼剧表演艺术家王英蓉女士的折子戏演唱会。省政协副主席张海国全程观看演出。

海南日报记者现场看到，清晨6时，刚刚蒙蒙亮，承办“纪念琼剧表演艺术家王英蓉诞辰七十三周年演唱会”的省琼剧票友协会工作人员，就来到府城三角公园布置舞

台，安装音响设备；一些住在附近的戏迷闻讯也早早搬来凳子，占上一个好位置。一位临高戏迷从本报5月16日的报道中得知演唱会消息后，一大早便从临城坐车赶到府城，就为了听王英蓉的唱段。

上午9时30分，演唱会在音配像《红叶题诗》的“还扇”一折中拉开序幕，表演者是王英蓉的女儿王小蓉和票友协会的琼剧爱好者秋水。王小蓉精彩的表情和动作，配上母亲的原声，再现了王英蓉的舞台风韵，不少观众禁不住赞道：“神似！”

今天的演唱会，琼剧界的专业演员和戏迷们，一起演唱了王英蓉的7部代表剧目中的19段折子戏。这7部琼剧分别是《红叶题诗》、《张文秀》、《秦香莲后传》、《林攀桂》、《孟丽君》、《春草闯堂》和《红娘子军》。

当国家一级演员、著名小生吴多东和王小蓉共同演绎《张文秀》一剧中的“偷包袱”一折时，台下很多观众还跟着小声哼唱起来，因为《张文秀》是传统经典剧目，“偷包袱”更是广大戏迷耳熟能详的折子戏；剧

《心术》之后谁能接棒？

《金太狼的幸福生活》明晚开播

本报讯 六六编剧的热播电视剧《心术》已于5月20日结束首轮播出，5月22日，当代都市情感剧《金太狼的幸福生活》将正式接棒《心术》，登陆安徽卫视、江苏卫视、东方卫视和河南卫视黄金时段首播。

据介绍，在该剧中，王雷饰演的金亮是当下“夹板男”形象的缩影，矛盾再多，他始终和爱人小米携手克服。而宋丹丹饰演的“凶恶”岳母，不仅不喜欢女婿，更和对方家人有水深火热的“矛盾”。而在近日于安徽卫视举行的首播会上，有记者追问李小璐，在现实生活中贾乃亮是怎么面对“准丈母娘”的，但该问题很快受到李小璐助理的阻止，甚至还引发了李小璐“助理打人”事件。幸好宋丹丹及时出现，才镇住了现场媒体不再追访李小璐对其助理打人事件的看法。宋丹丹对“打人门”的回答并不偏袒同行，她说：“我当时没在现场，不太了解，但是我认为错在助理没经验，我从不认为记者有不可以问的问题，记者应该随便问，这是她的权利。你可以不回答，这也是明星的权利。任何人不可以阻止记者问问题，就像不能阻止球员要一样。”在首播会上，宋丹丹在该剧中的女儿李小璐、女婿王雷等都点评了宋丹丹在片场如何严肃，甚至集体曝光了宋丹丹在片场的“发威”史。

《金太狼的幸福生活》与现在屏幕上大多数婚恋剧相比，更多轻松欢乐的气氛，虽然也是80后小两口的欢闹悲欢，但在宋丹丹、范明和杜源几位大家长的“掺和”下，李小璐和王雷饰演的小夫妻小米和金太狼成了左右逢源的夹板，却又有能令人感受到生

活美好的力量。与李小璐和王雷相比，宋丹丹、范明、杜源则有着说不清道不明的“复杂关系”。宋丹丹在剧中饰演小米的妈妈王淑华，是一个百般挑剔女婿的恶丈母娘；范明在剧中饰演王淑华的“旧恨”前夫，为了宝贝女儿的感情问题，和前妻不少争执；杜源则饰演金大柱，也是剧中金太狼的父亲，和宋丹丹更是争自己孩子、气对方孩子的“新仇”。一边是“新仇”，一边是“旧恨”，一边是不听话的宝贝闺女，一边是不给力的窝囊女婿，在这种前后夹击、左右对攻的剧情中，宋丹丹笑言自己演的时候完全当正剧来演，而且也确实在拍摄过程中常常有哭戏，一点都没觉得自己演的是喜剧。

5月21日晚，《金太狼的幸福生活》首播会将率先在安徽卫视播出，次日将带您见证电视剧中宋丹丹、李小璐、王雷等人的一连串故事。
(中新)

活美好的力量。与李小璐和王雷相比，宋丹丹、范明、杜源则有着说不清道不明的“复杂关系”。宋丹丹在剧中饰演小米的妈妈王淑华，是一个百般挑剔女婿的恶丈母娘；范明在剧中饰演王淑华的“旧恨”前夫，为了宝贝女儿的感情问题，和前妻不少争执；杜源则饰演金大柱，也是剧中金太狼的父亲，和宋丹丹更是争自己孩子、气对方孩子的“新仇”。一边是“新仇”，一边是“旧恨”，一边是不听话的宝贝闺女，一边是不给力的窝囊女婿，在这种前后夹击、左右对攻的剧情中，宋丹丹笑言自己演的时候完全当正剧来演，而且也确实在拍摄过程中常常有哭戏，一点都没觉得自己演的是喜剧。

该片没有一丝一毫的说教味道，却处处透露着积极心态，让观众在观看的时候能感觉到导演想传递的那种乐观向上的正面能量。显然，这部动画片不仅仅是一部为了让人发笑的娱乐之作，而是一部充满心思和诚意、颇带有几分励志色彩的作品；同样，这也并不只是一部适合小朋友观看的

错误；他也爱他养的小鸟，虽然他误以为这只是名贵的渡渡鸟只是普通鹦鹉，但他乐观、勇敢，正因为如此，他的船员一直跟着他，他们像亲人一样彼此忠诚信任、相亲相爱。

该片没有一丝一毫的说教味道，却处处透露