

章子怡状告境外媒体

称被禁出境纯属诽谤

本报讯 6月11日，章子怡向香港高等法院递交诉状，针对几家媒体的不实报道正式提起诉讼。章子怡聘请的香港律师 Haldanes 及资深大律师鲍永年在向法院递交的诉状中列举了被告报道中的多处诽谤及侮辱性报道，包括“陪睡”、“禁出境”、“被调查”等内容。

诉状中还强调，这些纯属诽谤及侮辱性质的报道，令章子怡的声誉严重受损，并使其承受了巨大的精神压力

和社会压力。章子怡方面要求被告立即停止散播诽谤性言论，并赔偿其精神及经济损失。这意味着此事正式进入司法程序。

美国当地时间6月11日，章子怡也通过美国律师 Glaser Weil Fink Jacobs & Shapiro LLP 正式起诉该失实报道的传播源头——海外某所谓“新闻网站”，依法追究该网站违背基本新闻报道原则，仅凭一封来源不明的匿名信便不负责任地发布侮辱诽谤当事人报道的行为。

此外，针对这封空穴来风的匿名信，章子怡方面也表示，将继续通过法律手段追查谣言来源。一系列举动表明，章子怡此次决意通过法律手段全力维权，严厉追究造谣诽谤事件中相关媒体的法律责任。

据悉，鲍永年是香港著名的资深大律师，在名誉维权法律方面具有丰富经验并享有极高声望。曾代理大量状告诽谤的案件，对接手案件极为认真谨慎。（钟新）

范冰冰否认抹黑章子怡

起诉网站和影评人分别索赔 50 万元

本报讯 据京华时报报道，明星范冰冰自称无辜“中枪”，牵涉进章子怡“遭调查”事件中，并被影射为抹黑章子怡的幕后主谋。她认为贵州易赛德文化传媒有限公司所属的黔讯网和编剧、影评人毕成功分别发布的文章和微博内容侵犯其名誉权，起诉对方并分别索赔精神抚慰金 50 万元。

6月10日，记者获悉范冰冰已向北京朝阳区法院递交诉状。

称遭影射抹黑章子怡

范冰冰诉称，今年5月29日，香港《苹果日报》刊登了一篇未经证实的文章，该文章称影星章子怡交往官员狂赚32亿元，甚至说章子怡日前“遭调查，禁出境”。范冰冰称，次日凌晨，编剧、影评人毕成功发表微博，范冰冰认为，该微博内容意在影射是自己指使了对章子怡的负面报道。

随后，黔讯网刊载了记者张某原创的文章《编剧曝章子怡被黑内幕，主谋范冰冰已无戏可拍?》。该文章称：“今日，知名编剧毕成功在其新浪微博上揭秘章子怡被黑内幕，称范冰冰是幕后主谋。而范冰冰踩入成圈，目前在圈内已臭名昭著，无人敢找其拍戏”。范冰冰称，该文在无任何事实依据的基础上，

进一步明确结论性指称：“章子怡‘情妇说’由范冰冰方面一手炮制也就不足为奇。”范冰冰称，黔讯网的文章和毕成功发表的微博被广泛转发，几大门户网站及国内一些报刊进行了相关转载及衍生性报道，致使网络上出现了海量针对范冰冰的侮辱、攻击性言论及评价。

范冰冰认为，黔讯网和毕成功捏造事实、虚构情节，对原告极尽侮辱诽谤、造谣中伤，广泛传播无任何事实根据的诽谤性言论导致其社会评价降低、名誉权受到严重侵害。且黔讯网和毕成功还对其他媒体的转载评述采取放任态度，侵权的主观恶意十分明显，致使她遭到来自不明真相的广大群众的猛烈抨击，为此承受了巨大的精神痛苦。

因此，范冰冰提起诉讼，要求对方停止侵权、赔礼道歉，为其恢复名誉。

影评人称未指名道姓

记者联系贵州易赛德文化传媒有限公司未果。6月10日，影评人毕成功否认其发表的微博意在影射范冰冰，他说自己“从来没有指名道姓”。对于其后的媒体报道，他认为与自己无关。



章子怡在海口参加第十二届华语电影传媒大奖颁奖典礼，本报记者 宋国强 摄

影评人否认删除微博

之前媒体报道中提到毕成功那条微博说：“所谓‘情妇说’的诬陷计划，在3月已知，当时发了句吐槽。某人也是真。往死里整比自己强的，却忘记让自己变强才是王道。故今天当此流言扩散实施，反咬搞笑。”而毕成功3月份发了一条英文微博，大意为：“F小姐，你不累吗？放过其他人，她们只是更好的女演员。”6月10日，记者查看毕成功的微博，发现已无上述内容。毕成功否认是自己删除了上述内容。（王丽娜）

范冰冰委托律师发声明

本报讯 据新浪娱乐报道，6月11日9时05分，范冰冰工作室通过其官方微博发布“律师声明”，矛头直指被认为在微博发表相关言论的知名编剧、影评人毕成功，以及刊载记者原创文章《编剧曝章子怡被黑内幕，主谋范冰冰已无戏可拍?》的贵州黔讯网。受委托的北京市大成律师事务所称，“范冰冰女士及其工作团队从未实施过任何上述恶意捏造的言论中所指称的言行”，该律师事务所也已经代为将毕成功和该网站起诉至法院，并分别索赔精神抚慰金 50 万元。

附：律师声明

北京市大成律师事务所(下称：大成律师)受范冰冰女士的委托，代其向公众及新闻媒体发表如下郑重声明：

针对2012年5月30日毕成功在其微博发布映射范冰冰女士的言论，及黔讯网同日刊发的直指范冰冰女士的污蔑性文章一事，大成律师代表范冰冰女士郑重声明：上述相关言论及报道是恶意捏造事实进行诽谤，试图混淆视听的行为。范冰冰女士及其工作团队从未实施过任何上述恶意捏造的言论中所指称的言行。

其工作团队从未实施过任何上述恶意捏造的言论中所指称的言行。

毕成功和黔讯网的上述恶意行为，严重侵害了范冰冰女士的合法权利，已经造成了其身心和声誉的严重损害。侵权至今仍然持续发生，损害仍在继续。自2012年5月31日，大成律师已经接受范冰冰女士的委托，为其查明事实并收集相应证据，并已于日前将毕成功和黔讯网起诉至法院。

为维护公民的合法权益，本着倡导新闻真实和呼吁人与人之间应当保有最基本的尊重之目的，范冰冰女士坚决采取必要的法律手段制止并追偿相关人士和个别媒体的侵权行为，以维护演艺界人士应受尊重和保护的合法权益。

鉴于近日上述恶意捏造、混淆视听的言论被频繁转载、传播，特此提请各媒体注意：敬请各媒体能够本着新闻真实、客观的原则，对此类信息给予必要的审慎态度，不传播诽谤、污蔑范冰冰女士名誉及人格信息，对制造虚假新闻、恶意诽谤他人的行为给予抵制，不要成为被利用的工具。（钟新）

力克《普罗米修斯》

《马达加斯加 3》北美票房登顶

的支持，最终拿下本周票房王冠。“马达加斯加”系列动画片自2005年问世以来已在全球吸金超过11亿美元。时隔4年，狮子亚历克斯与斑马、长颈鹿和河马朋友又聚在一起，随着一个动物马戏团周游欧洲。影片延续了该系列一贯欢乐、幽默的风格，3D效果十分出色，获得了评分为A的良好口碑。同时，该片首日放映成绩还创下“马达加斯加”系列的新标杆，并超越《功夫熊猫》，成为除“史莱克”系列之外梦工厂动画最好的首映成绩。

大师斯科特“异形”系列新作《普罗米修斯》以5000万美元的成绩屈居亚军，不过该片在北美市场上映影院比《马达加斯加3》少了800多家，上座率占有绝对优势，超出了业内人士预期。

1979年，斯科特的《异形》大获成功，成



《马达加斯加 3》剧照

为部里程碑式的作品，从而奠定了他重量级导演的地位，也为他迎得了科幻、恐怖片大师的美名。他执导的《末路狂花》《角斗士》《黑鹰坠落》如今都被视为经典，并曾三次获得奥斯卡最佳导演提名。

18年来，大导演詹姆斯·卡梅隆、大卫·芬

奇、让-皮埃尔·热内分别执导过三部《异形》续集，但都没有超越斯科特。这一次斯科特带着花费几年时间拍成的前传《普罗米修斯》卷土重来。这也是斯科特的首部3D电影。两部新片的抢眼表现，让本周北美票房总收入一路飙升，比去年同期票房成绩高出近30%。

精功模特海南区决赛落幕

周俊好秦林分获男女组冠军

本报海口6月11日讯（记者戎海）2012第十一届精功(国际)模特大赛海南分赛区决赛，昨晚在海口上邦百汇城精彩上演。40名决赛选手为海南赛区的冠军和晋级全国总决赛的机会展开激烈角逐，最终，016号选手秦林和105号选手周俊好分获女子组和男子组冠军。

当晚的决赛晚会分休闲娱乐、泳装和晚礼服3个环节进行展示，三轮展示风格迥异，显示了选手驾驭不同时尚风格的能力。休闲娱乐的时尚靓丽、泳装的阳光婀娜、青春帅气、晚礼服的高贵典雅，稳健从容，都恰好契合本届大赛的“青春绽放·国际旅游岛”的主题，选手经过海选和晋级赛的历练以及高强度

度的专业培训，无论从走台定位、形体展示以及表情眼神交流等方面均有很大进步，向观众奉送了一场高水准的模特秀。

经过两个小时的激烈角逐，赛前呼声极高的016号选手秦林不负众望，摘得女子组冠军；来自湖北的105号周俊好获得男子组冠军；013号选手马芳青和107号选手范志雄分获女子组和男子组亚军，026号李萌和106号杨浩之获得季军，此外还产生了十佳选手共。

据悉，海南赛区共有19名选手获得代表海南进入全国总决赛的机会，他们将于8月中旬与来自全国各赛区的百名模特争夺最后的桂冠。

第66届托尼奖揭晓

《曾经》获8奖成最大赢家

据新华社纽约6月10日电（报道员李大玖）第66届托尼奖颁奖典礼10日晚在纽约比肯剧院举行，根据同名奥斯卡获奖影片改编的音乐剧《曾经》获得最佳音乐剧以及音乐剧类最佳导演、最佳男主角、最佳音效、最佳布景等8项大奖，成最大赢家。

《曾经》也是提名之最，获11项提名。它讲述一名卖花女与街头音乐家在都柏林因音乐而结缘并最终走到一起的浪漫爱情故事。本剧由英国导演约翰·蒂法尼执导，史蒂夫·卡奇和克里斯廷·米廖蒂分饰剧中男女主人公。卡奇在本剧中的出色表演而获音乐剧类最佳男主角奖。

最佳话剧奖为美国剧作家布鲁斯·诺里斯探讨种族偏见的普利策奖获奖作品《克萊伯恩公園》获得。

在音乐剧类奖项中，最佳女主角得主为奥德拉·麦克唐纳（《格什温的波吉与贝丝》），这是她第五次折桂托尼奖。最佳男、女配角得主迈克尔·麦格拉思和朱迪·凯利来自《如果你能得到它，那是一份好差事》一剧，凯因此剧第二次获得托尼奖。

《格什温的波吉与贝丝》为上世纪30年代音乐剧《波吉与贝丝》（又译《乞丐与荡妇》）的复排版，原剧由美国著名作曲家

乔治·格什温和剧作家杜博斯·海沃德联手创作，讲述乞丐波吉与妓女贝丝这对黑人青年追求自由爱情的故事。

在话剧类奖项中，执导阿瑟·米勒63年前名作《推销员之死》的迈克·尼科尔斯获最佳导演奖，这是他第九次荣获托尼奖，该剧获得最佳旧作翻新奖。最佳男主角爆出冷门，由出演英剧《一仆二主》的詹姆斯·科登获得；新星妮娜·阿里安达在激烈竞争中脱颖而出，因在《穿裘皮大衣的维纳斯》中的出色表演而获得最佳女主角奖。

朱迪丝·莱特因在话剧《其他荒芜之城》中的表演而获得话剧类最佳女配角奖，她为此激动得几乎哽咽，连连说：“我觉得我是今天纽约最幸运的人。”

话剧类最佳男配角奖得主是克里斯蒂安·博尔，他出演根据彼得·潘童话改编的新剧《彼得与温星儿》中的海盗。

托尼奖1947年由美国戏剧协会设立，以表彰每年在纽约百老汇剧院上演的杰出剧目。目前托尼奖设有26个奖项，由百老汇850多名戏剧界评委投票决定。作为美国戏剧领域的最高奖，托尼奖与电影领域的奥斯卡奖、电视领域的艾美奖和音乐领域的格莱美奖齐名。



音乐剧《曾经》剧照

巩新亮莫小棋谭卓冯丹滢联袂主演

《擒爱记》下周四上映

本报讯 由韩国导演韩承桓执导的中国电影《擒爱记》日前正式确定档期，将于6月21日起在全国各大院线上映。该片由巩新亮、莫小棋、谭卓、冯丹滢联袂主演，讲述四个性格迥异的女人遭遇的各不相同的爱情故事。

据了解，曾在冯小刚首部《非诚勿扰》电影中担任范伟秘书的巩新亮，在这部新片中扮演了一位富家女沈巴黎，而她的爱情故事最具特色：优越的生活条件，我行我素的性格，漂亮性感的外形，对爱情不切实际的理解和追求，让沈巴黎的故事独具戏剧色彩。巩新亮在这部影片中的表演拿捏得当，得到了韩国导演韩承桓的赞赏。而另外三个女人则完全不一样，有在遭遇“被出轨”命运时的抉择，有一夜情、未婚先孕及富二代、老少恋等问题困扰，莫小棋、谭卓、冯丹滢三位性感女星与巩新亮同台飙戏，十分抢眼。



《擒爱记》剧照

已在中国拍摄多部都市电影的韩国导演韩承桓似乎十分偏爱中国文化，无论是反映当下都市男性生活现状的《男得有爱》，还是即将上映的这部反映都市女性出轨问题的《擒爱记》，无不从当今社会热点问题出发，通过人物的悲欢离合，意外遭遇，让观众反思这些社会现象的本质。

《擒爱记》由PPTV网络电视、福建恒业电影发行公司、北京影梦国际文化传播有限公司、上海炫映影视传播公司出品，福建恒业电影发行公司发行。（任媽）

《非常绑匪》敲定暑期档

姜武上演都市爆笑闹剧

本报讯 随着娱乐产业的不断发展，国内电影行业迅速崛起，每个月都涌现出大量不同题材的影片。由奥山影视文化有限公司出品的都市另类喜剧《非常绑匪》将于暑期档上映，该片除了启用张默、郭祯琳、艾俊龙等优质年轻演员外，从《让子弹飞》中“穿越”而来的喜剧人姜武也成为亮点，新的角色形象令人期待。

影片《非常绑匪》以富家女嘟嘟（郭祯琳饰）被绑架为线索，继而展开连环绑架事件，穿插网游对抗、COSPLAY、动画等元素，上演了一段段无厘头的搞笑故事，从中引发现代年轻人对亲情的反思。

在演员阵容方面，该片启用了张默、郭祯琳等多位年轻演员挑大梁，并力邀到姜武加盟。而姜武的表演，更是得到片方力赞。片方透露“很多戏份都是姜武在拍

摄现场临时丢的包袱，超出预料，令对手戏演员都会禁不住笑场”。在谈到影片结局时，片方戏说“很荒唐”，“姜武完全就是个闹剧，他定完妆站在那，不用演，想要的效果自然就出来了”。

自出道以来，姜武扮演的角色多以憨厚、有责任心为主，塑造的形象深入人心。但一部《让子弹飞》，顶着一头乱发和络腮大胡子的武举人一出，让人见到了多面的姜武，姜武饰演的武举人外在粗犷凶猛，内心细腻矛盾，游走于善恶两端，更被葛优、周润发戏称为“坏到不能再坏”。此次姜武一副时尚打扮，成了绑架案件中不可缺少的大老板，从已曝光的预告片来看，该角色无赖耍泼样样沾边，情商不高智商有限。（钟新）



姜武在《痞子英雄》中

电影《痞子英雄》本月上演

据新华社北京6月11日电（记者白藏左元峰）由黄渤、赵又廷、杨颖等主演的动作喜剧片《痞子英雄之全面开战》将于6月19日起在全国公映。导演蔡岳勋17日在京说，电影版不是3年前自己执导的电视剧的翻拍。

《痞子英雄》原本是由蔡岳勋导演，周渝民、赵又廷、陈意涵、张钧甯等主演的台湾偶像剧，于2009年播出。该剧摆脱过去警匪片的沉重模式，把看起来的黑暗，都隐藏在光明与灿烂之中。

此前，很多网友关心的问题是，电影《痞子英雄之全面开战》是不是电视剧版的翻拍，对此蔡岳勋说：“其实电影并不是电视剧的翻拍，而是电视剧版故事的一部独立前传，故事情节发

生在电视剧的三年前。”蔡岳勋说，非常震撼的特效与动作场面固然很好看，但痞子与英雄结为不可能的搭档，才是影片的最大看点。

他说，赵又廷和黄渤的搭档给了电影《痞子英雄》新的生命力，远远超越了他之前的想象。“这种笑料十足的搭档效果正是合拍片的魅力所在！”

谈到电影和电视剧版里黄渤和周渝民这两个“痞子”角色，蔡岳勋说，黄渤、周渝民出演的并不是同一个角色，他也非常期待日后有机会拍摄续集时，能出现“一个英雄、两个痞子”，黄渤、周渝民与赵又廷共同出场，“因为一个痞子就够英雄难受的，两个痞子一起上，他一定完全受不了。”