

聚焦第四届省运会



15日,海口队洪小玉获甲组女子跳高冠军。本报记者 宋国强 摄

省运会田径比赛开赛 三亚队率先夺5金

本报海口6月15日讯(记者王黎刚)在省高级体育运动技术学校运动场举行的省运会田径比赛进入第二天,比赛已经决出了28块金牌。三亚队表现出色,收获了5枚金牌。共有20支代表队的500余名运动员参赛,其中男选手293名,女选手217名。成年组男选手有147名,女选手84名。少年组男选手146名,女选手133名。本次省运会田径比赛共设91个项目。女子链球甲组的前三名被琼中队包揽。乙组女子跳远、成年组男子跳高、成年组女子链球三项冠军分别被白沙队的梁慧思、儋州队的陈秀典、万宁队的林晓玉获得。三亚队获得甲组女子100米、成年组男子400米、甲组女子1500米、乙组女子标枪4枚金牌。在甲组男子400米的比赛中,定安队的江宇南打破了此项省运会记录,夺得冠军。儋州队将成年组男子标枪的冠军季军全部收入囊中。海口、屯昌、文昌、临高、陵水、五指山代表队均有金牌入账。成年组女子跳高、甲组女子跳远、甲组女子铁饼、甲组男子铁饼和乙组男子跳远的金牌分别被三亚队、白沙队、临高队、定安队、陵水队摘得。

个代表队,42名运动员参加,设男子470级奥林匹克航线赛、女子470级奥林匹克航线赛、男子470级长距离赛、女子470级长距离赛、470级公开赛、OP级奥林匹克航线赛等6个竞赛项目。帆船比赛有9个代表队、26名运动员参赛,设男子RS:X奥林匹克航线赛、男子RS:X长距离赛、女子RS:X奥林匹克航线赛、女子RS:X长距离赛、米氏女子奥林匹克航线赛、米氏女子长距离赛、男子T293奥林匹克航线赛、女子T293奥林匹克航线赛等8个竞赛项目。全部比赛将于6月22日结束。

21支队68名运动员参加帆船帆板比赛

本报海口6月15日讯(记者林永成)海南省第四届运动会帆船、帆板比赛,将于6月16日在海口西秀海海域扬帆开赛。这是我省竞技体育的拳头项目之一,也是我省帆船、帆板项目的一次“内部大练兵”。帆船、帆板是我省竞技体育的拳头项目,迄今为止我省仅获的两枚全运会金牌,便出自帆船、帆板项目(帆船和帆板各一块)。本次省运会帆船、帆板比赛,可以说是我省帆船、帆板项目的一次“内部大练兵”,省帆船帆板队的优秀选手,将分散到各县、代表市队参加省运会的角逐。据了解,本次省运会帆船帆板比赛共有12

个代表队,42名运动员参加,设男子470级奥林匹克航线赛、女子470级奥林匹克航线赛、男子470级长距离赛、女子470级长距离赛、470级公开赛、OP级奥林匹克航线赛等6个竞赛项目。帆船比赛有9个代表队、26名运动员参赛,设男子RS:X奥林匹克航线赛、男子RS:X长距离赛、女子RS:X奥林匹克航线赛、女子RS:X长距离赛、米氏女子奥林匹克航线赛、米氏女子长距离赛、男子T293奥林匹克航线赛、女子T293奥林匹克航线赛等8个竞赛项目。全部比赛将于6月22日结束。

关注欧洲足球锦标赛

成熟与成长

王黎刚

两轮比赛战罢,在几支夺冠热门球队中,西班牙队无疑是夺冠指数最高的球队。在4:0轻取爱尔兰队的比赛中,西班牙队展示了他们华丽的球风和成熟自信打法。在本届欧洲杯上,恐怕只有德国队和西班牙队能撼动西班牙队。西班牙队的强大首先源自主帅博斯克自信、沉稳和老谋深算。博斯克上一场意大利排出的460无锋阵容,一度受到一些行家的质疑,博斯克不为所动。其实对于西班牙队这种控球型球队来说,没有前锋对球队的冲击力影响不大,因为西班牙队人人都能当射手。但博斯克并非刚愎自用之人,对付爱尔兰这样身材高大但后卫转身较慢的球队,派上托雷斯这种突能射的快马型前锋最管用。果不其然,西班牙队眼花缭乱的短传配上托雷斯一般的速度,击垮了硬朗的爱尔兰队。尽管爱尔兰队实力稍逊一筹,但赛前

还是有人抱有一丝幻想,认为爱尔兰队的高空轰炸或许能搅乱西班牙队的防线。以皮克、拉莫斯领衔的后防线化解爱尔兰队的定位球进攻,证明了西班牙队不但进攻威力巨大,防守也很出色。托雷斯的复活也是西班牙队能轻松拿下对手的关键。对于一名身价5000万英镑的球星来说,近一年的时间生活在别人的质疑声中,是一件非常痛苦的事。前一场博斯克之所以排出无锋阵容,主要原因是他不敢心托雷斯的表现。其实,托雷斯离重返巅峰只差信心,这一层窗户纸没有捅破。从本场比赛来看,托雷斯没有辜负教练和队友的信任。他的两粒进球不但让球队占据小组出线的有利位置,更关键的是让自己在大赛中恢复了自信。让人们看到了那个进球如麻的金童又回来了。相比西班牙队的成熟,意大利队还在成长阶段。他们在先进球的情况下,被克罗地亚队扳平,小组出线权已掌握在别

人手里。连续两场比赛被人扳平,意大利人的心里八成不是滋味。和克罗地亚交锋,意大利队的控球率和攻势远胜于对手,但就是无法将优势转化为胜势。在执教的能力上,意大利队的主帅普兰德利还要和博斯克多学学。他在和克罗地亚队的下半场比赛换下最有威胁的前锋巴洛特利证明是一招败笔。在两场比赛中,意大利队创造了12次有威胁的进球机会,但只进了两个球,这说明意大利队还在成长之中。我们也应该宽容普兰德利,这毕竟是他首次率队参加欧洲杯,而球队在他的调教下进步明显。不过,下一场意大利队急需在爱尔兰人身上抢分。让我们看看普兰德利敢不敢换人变阵。



大侃台

意大利主帅普兰德利表示 我们失去了冷静和活力

据新华社波兰波兹南6月14日电在14日进行的欧洲杯C组第二轮比赛中,意大利队1:1与克罗地亚队握手言和。赛后,意大利队主教练普兰德利表示,自己的球队在比赛中“失去了冷静和活力”。“球队战斗到了最后一刻。我们在上半场的防守做得还不错,并没有给对方多大机会,但是却丢了一颗本不该丢的球。”普兰德利表示,“我们失去了冷静和活力。但我们仍会相信自己的实力。”意大利队本场创造了不少的机会,但是最终只取得了一颗进球。“我们在上半场创造了不少的机会,本可以做得更好。如果我们不能把握住机会的话,当然就会感到后悔。”他说。意大利队将在18日的小组赛最后一轮比赛中迎战爱尔兰队。普兰德利说:“我仍然相信,球队能够小组出线,但是我们今天已经丧失了一次很好的机会。”“很高兴能够取得进球,但是球队的整体表现并不是太好,我们本可以赢下这场比赛。”意大利队进球功臣皮尔洛赛后表示,“我们有机会在上半场就让比赛失去悬念,但就是不能将球送入网窝。”

穆里尼奥认为 葡萄牙队是欧锦赛强队

据新华社乌克兰利沃夫6月14日电西甲豪门皇家马德里俱乐部的主教练、葡萄牙人穆里尼奥14日表示,葡萄牙队是2012欧洲杯中最有实力的几支球队之一。据14日出版的葡萄牙《环球报》引述,穆里尼奥表示,只要葡萄牙队能做好防守,就能在小组赛最后一轮中击败荷兰队,闯进四分之一决赛。他说:“我认为葡萄牙队是这次欧洲杯中最具实力的几支球队,葡萄牙队不需要看其他队的表现,他们靠自己实力就可以闯关。当然,这还要看他们的临场表现。”葡萄牙队在B组中开局以0:1败给德国队,好在第二轮以3:2险胜丹麦队,将出线机会把握在自己手中。葡萄牙队目前手握3分,与丹麦队同分,落后于积6分的德国队。

波兰生死战誓擒捷克

东道主波兰队16日小组赛最后一场战捷克队,唯有取胜这“华山一条路”,而捷克队则只要打平也有很大希望出线。波兰队的决胜关键仍在于是否能用好由队长布拉什奇科夫斯基和皮什切克组成的黄金右翼。波兰队欲破捷克队,一定要充分利用由布拉什奇科夫斯基和皮什切克组成的黄金右翼,只要从这一侧发起进攻的进攻,则捷克队便危矣。反观捷克队,其左路是攻强守弱,在4231的阵形下,左翼的皮拉尔是欧锦赛前两轮表现最为突出的攻击手之一,他两战均有进球,其个人突破能力和得分能力十分出色,如果波兰队任由皮拉尔从左翼发起冲击,则会陷入被动,而反之,若是由布拉什奇科夫斯基和皮什切克轮流冲击皮拉尔这一侧,则将迫使皮拉尔更多回收防守,化解对手之所长。同时捷克队的左路防守人员有所更迭,原本捷克队用卡德莱茨打左后卫,现在则是将卡德莱茨调到左中卫位置上,而由林博斯基打左后卫,捷克队左路防线的变动更利于波兰队从右翼进攻。



西班牙球员席尔瓦在比赛中。新华社发

昨日战报 意大利 1:1 克罗地亚 西班牙 4:0 爱尔兰 明日对阵 (北京时间) 捷克 VS 波兰 (2:45) 希腊 VS 俄罗斯 (2:45) (央视一、五套直播)

省总工会启动“送琼剧”活动

本报海口6月15日讯(记者陈耿 通讯员陈方珍)6月14日晚,省琼剧院一团在海口市东山镇政府大院演出古装琼剧《百花公主》,吸引了上千名当地居民和外来工前去观看。演出拉开了省总工会2012年“职工文化年·送琼剧”活动序幕,送戏活动将持续到9月份,历时3个月。据介绍,省总工会之所以选择在东山启动“送琼剧”活动,是因为该镇是我省以服装加工业为主的乡镇企业集中的地方,服装产品远销全国各地甚至欧洲国家,从事服装加工的农民工为海口的经济发展

和社会进步做出了贡献。在接下来的“送琼剧”活动中,省琼剧院和海口市琼剧团还将把经典剧目送到文昌、澄迈、琼海等地农民工集中的乡镇或开发区演出。省人大常委会副主任、省总工会主席符兴,省政协副主席、省琼剧基金会名誉会长张海国等出席了昨晚的2012年“职工文化年·送琼剧”活动启动仪式。2012年“职工文化年·送琼剧”活动由省总工会主办,省琼剧基金会、海口市总工会协办。

携《黎族故事》参加少数民族文化交流活动 省歌舞团今赴呼和浩特

本报海口6月15日讯(记者戎海)应第二届中国·呼和浩特少数民族文化旅游艺术节组委会邀请,省歌舞团一行120余人,将于16日起程赴呼和浩特,于20日、21日在该市演出大型原创舞蹈诗《黎族故事》。据介绍,第二届中国·呼和浩特少数民族文化旅游艺术节由文化部、国家民委、内蒙古自治区政府共同主办,呼和浩特市政府、内蒙古自治区文化厅、内蒙古自治区民委、内蒙古自治区旅游局共同承办,是少数民族文化的一次盛会。国家民委推荐了新疆、吉林、四川和海南4个省区的节目参加交流演出,最

终,省歌舞团创排的舞蹈诗《黎族故事》以浓郁的民族特色和鲜明的艺术风格受到组委会青睐。《黎族故事》是省歌舞团为参加第四届全国少数民族文艺汇演而专门创作排练的。该剧以海南岛上黎族祖先传说为主线,以4000多年前黎族先民渡海迁徙海南岛的情、景、梦、魂,通过歌、舞、诗、画等艺术形式,表现了黎族先民自强不息、薪火相传的发展历程,抒写了一曲黎族儿女勤劳、智慧、团结奋斗、开创家园的生命赞歌。该剧在舞台上动用了高科技手段,影像虚实结合,声光电瞬间转换,给观众带来很大震撼。

《Hold住爱》定档七夕

新华社北京6月15日电(记者白瀛)由杨幂、刘恺威主演的喜剧爱情电影《Hold住爱》已确定在七夕档上映。这是两人公开恋情后的第一部大银幕合作作品。出品方之一万达影视传媒有限公司负责人15日在京说,《Hold住爱》是一部浪漫爱情电影,基调与七夕氛围非常契合,而且影片传递出的爱情观也会给恋爱中的情侣提供一些经验。据导演张琦介绍,《Hold住爱》讲述周静(杨幂饰)和陶晓磊(刘恺威饰)在经历“闪婚”及“闪离”之后,才慢慢学会相爱的故事。张琦说,《Hold住爱》不是一部简单的喜剧爱情电影,在喜剧、冒险、动作等元素的包装下,影片讲述的核心问题是“爱的方式”。



《Hold住爱》剧照

据介绍,影片除了爱情元素,还有许多喜剧元素,在场景、台词、道具、造型等设计均下了功夫。

第18届上海电视节闭幕

《悬崖》摘得三项“白玉兰”大奖



宋佳喜获最佳女演员奖

新华社上海6月15日电(记者许晓青 孙丽萍)在脍炙人口的电视剧金曲联唱中,为期五天的第18届上海电视节落下帷幕。电视剧《悬崖》技压群芳夺得本届“白玉兰”最佳电视连续剧、最佳编剧和最佳女演员三项大奖。今年共有56部中外电视作品入围“白玉兰”奖评选。《悬崖》摘得三项“白玉兰”,打平了2009年电视剧《潜伏》创造的三项大奖纪录。在竞争最激烈的“最佳电视连续剧”评选环节中,《悬崖》最终战胜《裸婚时代》《誓言今生》《双城生活》《水浒传》《幸福来敲门》等,夺得“白玉兰”最佳电视连续剧金奖。《永不磨灭的番号》获得银奖。黄海波和宋佳分别凭借在《永不磨灭的

番号》和《悬崖》中的出色表现,获得最佳女演员奖。《悬崖》编剧全勇先和《甄嬛传》导演郑晓龙分别获得“白玉兰”最佳编剧、最佳导演。电视剧《小麦进城》获今年新设立的“白玉兰”艺术贡献奖。本届“白玉兰”奖电视电影和电视剧评委会主席李少红说,本届上海电视节的评选活动,是在中国电视产业迅猛发展、电视剧产能世界领先、市场竞争日趋激烈的背景下进行的。应当看到行业内的精品意识正在增强,一批高质量的原创作品受到关注。当晚,“白玉兰”最佳动画片、最佳电视电影等奖项也各归其主。此外,今年有超过5亿人次参与了电视节网络票选活动,吴奇隆、刘诗诗分别获得最具人气男女演员奖。



刘诗诗获最具人气女演员奖

零报酬担任山东卫视主持人 杨钰莹欲搭档毛宁遭拒

本报讯 6月23日是端午节,山东卫视将推出以“端午南来风”为主题的端午晚会,节目组邀请杨钰莹加盟,杨钰莹也答应以零报酬担任主持人,但在邀请昔日好友毛宁时却遭到拒绝。据了解,近日复出的杨钰莹,凭借姣好容貌、柔美声线,得体保养迅速重回观众视线。此番加盟山东卫视端午晚会,除了唱歌外,杨钰莹还将担任节目的特别嘉宾主持人。导演组透露,该晚会有很多创意也来源于杨钰莹,杨钰莹将零报酬参演,以对她在广州闯荡的难忘经历做个纪念。上世纪90年代,广东流行乐坛作为中国现代流行音乐的重要发源地,捧了一批年轻偶像歌手,杨钰莹算是第一位签约广州的女歌手。谈到这段经历,杨钰莹笑言,“我十七八岁到广州打工,像很多外来妹一样在广州圆梦”,之所以要零报酬参加山东卫视这场晚会,是希望借助晚会契机,和一些老朋友重聚,“更希望当年领军中国流行乐的‘94新生代歌手’能再度重新出发”。为了实现与老搭档重聚的目的,杨钰莹还特意邀请毛宁加盟此次“端午南来风”晚会。不过,毛宁一方始终没有应允,昔日的“金童玉女”牵手计划只好夭折,其中原因不明。

不过,尽管毛宁没答应加盟,杨钰莹的倡导还是得到了很多老朋友的支持。导演组透露,作为“特别嘉宾主持人”,杨钰莹届时将和一位重量级男唱男主持搭档主持此次“端午南来风”晚会。上世纪90年代,杨钰莹与毛宁的搭档曾被誉为“金童玉女”,二人演唱的《小雨》、《轻轻地告诉你》等经典歌曲,至今仍为KTV点歌的热门歌曲。二人先后复出后,也曾携手亮相过一些卫视的晚会试人气。比如2012年湖南卫视春节晚会上,杨钰莹、毛宁就携手亮相演唱了经典歌曲,将观众的记忆拉回到了上个世纪90年代。记者了解到,此次“端午南来风”晚会除了杨钰莹将演唱《轻轻地告诉你》、《我不说》等经典歌曲外,还有林依轮、陈少华、容中尔甲、周冰倩等歌手也将亮相,为观众带来系列耳熟能详的怀旧歌曲。晚会制片人张玉红也表示,今年山东卫视端午晚会锁定“南来风”,明年端午晚会主题很可能是“西北风”,接下来还有可能是“东南风”,希望山东卫视端午晚会能打造出“最美民族风”。



复身后的杨钰莹

嘎嘎小姐泰国“惹祸”

据新华社曼谷6月15日电(记者黎黎)泰国文化部15日向警方递交投诉,指责美国流行歌手嘎嘎小姐上月在曼谷举办的演唱会上“错误使用”了泰国国旗,伤害泰国民众感情。嘎嘎小姐上月25日在曼谷举行演唱会,是其亚洲巡回演唱会的一部分。泰国文化部说,嘎嘎小姐在演唱会上头戴泰国传统头饰,背后挂着泰国国旗,但她穿着暴露,坐在一辆摩托车上。这种行为“不合适”。这并非泰国特立独行的红歌星在泰国第一次“惹祸”。她上月23日飞抵曼谷后在一家知名微博网站留言,称准备在泰国买一块“假劳力士表”,令她的不少泰国“粉丝”不满。

李云迪助阵中国文化年

据新华社柏林6月14日电(记者唐志强)作为中德建交40周年和中国文化年庆祝活动之一,中国钢琴演奏家李云迪14日在德国柏林中国文化中心举办独奏音乐会助阵。除肖邦的多首经典曲目,李云迪还用钢琴语言将《彩云追月》及京剧皮黄等呈现给德国观众。“演出很不错,不少中国乐曲我之前从没听过,令人惊奇。”柏林大学生卢卡斯说。李云迪说:“创造更多有中国特点的音乐,将中国音乐通过钢琴演奏的形式带到世界各地,是我们的责任。”今年,李云迪还将在德国汉堡、慕尼黑等地举办多场独奏音乐会。