

澄迈原创歌曲及全国歌手电视大奖赛落幕

“大海之声”唱响海南海洋文化之歌



央视著名节目主持人朱军



《星光大道》2008年度总冠军金美儿演唱《音乐不断》。

海口电视台主持人车美霖

6月22日晚,第十届中国海南澄迈水节重头戏之一、“大海之声”2012海南澄迈原创歌曲及全国歌手电视大奖赛(以下简称“大海之声”大奖赛)在金江影剧院举办盛大的颁奖晚会,为这场持续3个多月的赛事划上了圆满的句号。最终,吴静获得一等奖,袁东方、宗晓琳获二等奖,卢海东、吴晓芸、曾广正获三等奖;黄晶、赵媛、陈森、刘晓获优秀奖;谢佳卿和王■分获最佳台风奖和最佳表演奖。原创音乐创作作品评奖大赛方面,《蓝色的约定》获一等奖;《海风吹拂盈滨半岛》获二等奖,《走进五指山》获三等奖。

当晚,颁奖晚会由央视著名主持人朱军和海口电视台主持人车美霖共同主持,吴静、袁东方、宗晓琳、卢海东、吴晓芸、曾广正、黄晶、赵媛、陈森、刘晓、谢佳卿、王■等获奖选手悉数亮相,著名歌手罗大佑、“急智歌王”张帝、“星光大道”年度总冠军金美儿、有“小邓丽君”之称的北京军区政治部战友文工团歌手桐瑶等表演嘉宾也带来了精彩的节目。

展示澄迈“大海文化”

澄迈与大海,有着割不断的联系;澄迈临海,有马村港这样重要的港口,有国家级4A级景区盈滨半岛,还有西海岸带状一样将澄迈与海口相连。“海洋是人类共同的

家园,澄迈决定发展大海文化产业,所以举办这场以大海为主题的全国性的比赛,展示澄迈的“大海文化”。澄迈县委书记杨思涛说。

所谓“大海歌曲”,是以“歌唱大海、歌唱澄迈、歌唱中国长寿之乡”为主题,展现澄迈风土人情的歌曲。“大海之声”大奖赛则是通过创作“大海歌曲”,并让歌手们将这些歌曲“唱出去”,让人们在歌声中共同体验澄迈发生的巨大变化,见证澄迈取得的丰硕成果,提升澄迈的知名度和美誉度。

“我们把它作为海南国际旅游岛文化建设的盛会来打造,成为一张有着鲜明印记的亮丽名片,成为澄迈对外交流和宣传的重要途径,成为全国知名的音乐节庆品牌。藉此推进澄迈文化大繁荣、大发展。”杨思涛说。

28首原创歌曲唱出“大海之声”

今年3月1日,“大海之声”大奖赛正式启动,澄迈县成立了“大海歌曲”创作领导机构,杨思涛担任组长;又成立“大海歌曲”创作促进会,推进“大海歌曲”创作产业化,把“大海歌曲”创作作为澄迈县文化产业的重要内容,制定产业化发展方案、实施办法;还成立了澄迈县文化发展基金会,采取政府投资、企业赞助、社会捐赠的形式,作为“大海歌曲”创作经费,以保障这项工作顺利开展。

为了创作出高水准的作品,澄迈县相关负责人邀请业界专家加盟,其中包括著

名音乐家郑南、王贻参。多年来,他们搭档,由郑南作词、王贻参作曲,创作了一批脍炙人口的好歌,其中包括第三届全国残疾人运动会歌《驰骋时空》等。澄迈县聘请他们为澄迈县文化艺术高级顾问,对澄迈县的文化发展和艺术创作进行指导,还成立了“大海歌曲”创作专家组,郑南担任组长,王贻参和澄迈县音协的负责人担任副组长。

作为全国独一无二的海南海洋文化歌唱比赛,“大海之声”大奖赛在规则制定上也别具一格。分为演唱大赛和原创音乐创作作品评奖大赛,演唱大赛不分组别,不分唱法、不分年龄、不分地域,年满18周岁以上的公民均可参加,表演形式可以是对唱、重唱和不超过三人的组合形式,分初赛、复赛、总决赛三个环节。选手们在初赛时自选一首关于大海的歌曲,复赛和总决赛时演唱两首歌曲,一首“必选歌曲”从主办方指定的“大海歌曲”目录中选择,再自选一首关于大海的歌曲。

此前,澄迈县相关部门已经创作了《美丽的老城,我的家》《咖啡小镇》《咖啡仙子》《金江金梦》《人间天堂在澄迈》《大树》等一批关于澄迈的歌曲,并已传唱开来。但为了更好地宣传“澄迈之美”,“大海之声”大奖赛主办方组织专家们在澄迈采风,在短短一个月时间里,又创作出了《海风吹拂盈滨半岛》《福山咖啡天下醉》等一批新歌。老歌经典、新歌热播,经过“大海歌曲”创作专家组讨论、审定,最后筛选出了28首歌曲,作为“大海之声”歌唱大赛的

必选歌曲。“大海之声”大奖赛开出了丰厚的奖金,演唱大赛一等奖将获得30万元的奖金,原创音乐创作作品评奖大赛一等奖将获得10万元奖金,奖金总数达100万元。

推动澄迈文化产业发展

海南省音协副主席、秘书长,“大海之声”演唱大赛总决赛评委之一王艳梅认为,本次活动以大海为主题,对宣传澄迈起到很好的推动作用;另外,比赛一开始就面向全国,参赛选手有来自北京、广州,其中不乏获得全国青歌赛大奖者,素质普遍较高。海南本地歌手的表现也可圈可点,但整体说来,比起那些知名歌手还是有差距,希望海南本地歌手能静下心来打磨自己,让外界听到海南歌手更动听的声音。

记者了解到,澄迈计划将本次比赛的获奖歌曲录制成音像制品出版,让“大海之声”传播更广;还将制定“大海歌曲”创作年度计划和未来五年计划,继续邀请知名词曲作者创作歌曲,并邀请知名歌手演唱,让“大海之声”更响亮;还将设立“大海歌曲”创作奖项,通过比赛每年推出几首海洋元素的音乐作品,对优秀词曲作者进行奖励。

本报记者 王亦晴 张梁 李冰 特约记者 林旭 (本报金江6月22日电)

让我们倾听大海的声音

——“大海之声”2012海南澄迈原创歌曲及歌手电视大奖赛颁奖晚会侧记

本报记者 李冰 文刚 张梁



台湾歌手罗大佑应邀演唱。

今晚8时许,“大海之声”2012海南澄迈原创歌曲及歌手电视大奖赛颁奖晚会在位于澄迈县城的金江影剧院拉开帷幕。

“扬帆国际旅游岛,幸福在前方!”在一曲欢快时尚的男女对唱歌曲《启航国际旅游岛》中,在流光溢彩的舞台上,这台携海洋之风而来的盛大晚会正式开始。

通过现场播放的VCR,在一个个闪过的画面中,观众和选手们再次回顾了历

经两个月的选拔过程。随后,晚会向谢佳卿和王■两位参赛者颁发了最佳台风奖和最佳表演奖。

第一位表演嘉宾——曾荣获《星光大道》年度总冠军的歌手金美儿的登场,引发了现场的第一个小高潮。从略带忧伤的《曾经的我》到动感活力的《音乐不断》,她充满力量感的歌声让观众忍不住心潮澎湃。在接下来的大海歌曲联唱环节中,黄

晶、刘晓、曾广正、赵媛等获奖选手相继登场,为观众们献上了精彩的表演。《海恋岛》《蓝色爱情海》《人间天堂在澄迈》《西沙我可爱的家乡》《我爱五指山,我爱万泉河》……一曲曲或耳熟能详,或充满新鲜感的歌曲回荡在现场,观众席上响起一阵阵热烈的掌声。

素有“小邓丽君”之称的四川籍歌手桐瑶作为第二位表演嘉宾出场。只见她一头大波浪卷发,一袭粉紫色长裙,与邓丽君不仅形似,更有几分神似,顿时勾起了观众们的怀旧之情。

随后,台湾“急智歌王”张帝献上了他幽默诙谐的表演,赢得了现场观众的阵阵笑声。“浪花和浪花在一起,抚摸潮汐,弹奏大海的旋律……”,在年轻舞蹈演员们的劲歌热舞中,2010年 CCTV 青年歌手电视大奖赛银奖获得者曹美嘉闪亮登场,她充满动感的歌声和舞蹈再次搅热现场气氛。

在原创歌曲颁奖环节中,一、二、三等奖获得者吴静、宗晓琳、袁东方分别演唱了此次获得原创歌曲一、二、三等奖的《蓝色的约定》《海风吹拂盈滨半岛》和《走进五指山》。她们声情并茂的歌声令现场观众如痴如醉,情不自禁地鼓起掌来。

台湾“音乐教父”罗大佑是整整一代人的音乐偶像,他的经典作品早已传唱在大街小巷。今晚,这位屹立歌坛多年的实力派唱将压轴出场,为观众们献上《恋曲1990》《你的样子》《光阴的故事》三首经典歌曲,将晚会气氛推向高潮。

“请到海南来,这里永远是春天……”最后,在一曲优美动人又不失热情的《永远的邀请》中,这台充满海南元素、充满海洋文化气息、充满歌声与欢笑的颁奖晚会圆满落幕。(本报金江6月22日电)



台湾“急智歌王”张帝现场即兴演唱。



歌手王珺(左)、谢佳卿演唱《军民团结一家亲》。

“小邓丽君”桐瑶:我喜欢澄迈的海

本报记者 李冰

裙红似火,肤白如雪,有着“小邓丽君”之称的北京军区战友歌舞团歌手桐瑶是个笑容和声音都极其甜美的女孩。她告诉记者,作为此次“大海之声”原创歌曲及歌手电视大奖赛的表演嘉宾,自己一到澄迈便爱上了这片海。

虽然是第一次来到澄迈,但一见到蔚蓝的大海和洁白的沙滩,桐瑶便激动不已。“对都市人来说,在海边散步、发呆都是一种奢望。所以我特别喜欢澄迈的海。”

在大海之畔聆听“大海之声”,对她来说,是一种全新的感受。“我觉得这些大海歌曲都十分不错,以《海风吹拂盈滨半岛》这首歌为例,在民歌的基础上加入了通俗和抒情

的音乐元素,容易入耳,也容易传唱。”

一直以来,有不少与大海有关的歌曲成为大家耳熟能详的经典,比如《大海啊故乡》《军港之夜》等。桐瑶认为,一首好歌的流传,不仅仅在于演唱技巧和难度,更在于群众的接受度和传唱度。在此次比赛的原创曲目中,不少都兼顾了专业难度和传唱度,让专业歌手和非专业的爱好者都能体会到大海歌曲的魅力。

“大海之声”的举办,是一种很好的推广做法,比赛吸引了许多歌手,造成越来越大的影响力。”桐瑶表示,她希望下次自己也能有机会以选手的身份参加这样的歌唱比赛。(本报金江6月22日电)



歌手桐瑶演唱《夜来香》。

本栏图片均由本报记者 王凯 摄

上海电影节“微电影”评奖

黄渤编导处女作《特殊服务》折桂

新华社上海6月22日电(记者许晓青 孙雨萍)第15届上海国际电影节“微电影”评奖环节各奖项21日晚揭晓。青年演员黄渤导演的处女作《特殊服务》“战胜”许鞍华等导演的作品,摘得“年度最佳网络微电影”桂冠。

今年上海国际电影节共推出“女性微电影”“爱上海”城市微电影拍摄等四大活动,创办于去年的手机电影节也拉开帷幕。

在颁奖礼上,奖项各归其主。由闫承泽领衔的评委会将最佳影片授予来自俄罗斯的《一则偶然事件的背后》。这部“微电影”通过一个发生在铁轨上的喜剧故事,引出尊重生命的话题。

获得“年度最佳网络微电影”的《特殊服务》由演员黄渤自编自导。影片一改其惯常的黑色幽默风格,尝试表现固定空间中的人物冲突,展现不同的人生态度。影片开放式的结构安排获得评委一致好评。

“爱上海”城市微电影拍摄活动也揭晓各奖项。最佳导演奖出现了“双黄蛋”现象,程亮凭借《天台》,黄凯凭借《天平路小转》分享了这一奖项。至此,第15届上海国际电影节“微电影”环节各项评奖及活动落幕。

央视电影频道独家首播

《赛德克·巴莱》



《赛德克·巴莱》海报

本报讯 由台湾著名导演魏德圣打造的史诗大片《赛德克·巴莱》刚刚走下全国院线不足半月,6月23日14:50便将登陆央视电影频道,独家电视首播。这部拍摄过程长达12年、投资高达1.7亿元人民币的影片在台湾上映时,票房一路飘红,登上大陆大银幕后,也赢得了众多专业影评人的一致叫好。

故事改编自上世纪30年代台湾南投的“雾社事件”。导演魏德圣成功地把一种文明人无法忍受的残忍行为,通过情节铺垫和情绪渲染讲述得合情合理。魏德圣筹划了长达12年,共动员了2万人参与拍摄,约合1.7亿元人民币的巨额投资在台湾地区影史上堪称史无前例,而最终以高达约2亿人民币的票房使其成为台湾地区影史上最卖座的影片。该片监制、知名导演吴宇森曾盛赞:“《赛德克·巴莱》唤起了我们曾经遗忘的,忽略的这段发生在台湾土地上的历史,是台湾第一部真正史诗般的电影,也是全人类或全世界都会感动的故事。”(广日)

以改革开放30年为背景

《我的孩子我的家》 辽宁卫视播出



《我的孩子我的家》剧照

本报讯 6月开始,家庭情感剧有了抬头之势。辽宁卫视于22日开播家庭剧《我的孩子我的家》,剧中萨日娜与刘佩琦首度携手演夫妻,成为一大看点。萨日娜表示,戏里自己总是经历各种坎坷,戏外她却非常幸运,“在婚姻里,我就是找到了对的人。”

《我的孩子我的家》以1978年到2008年改革开放30年为背景,萨日娜出演一个普通家庭6个孩子的母亲。演了十多年的母亲角色,萨日娜直言自己看到第一场戏就被震撼了,“一个孕妇挺着肚子去工厂门口,为丈夫和整个家讨公道,这个女人刚毅、强烈。看到剧本上她自己在肚子上打的情节,人物强烈的情感一下就打动我了。”作为一个母亲,萨日娜称自己的角色是“团长”,丈夫刘佩琦则是“民兵”,她是家里的顶梁柱,而她的坚强泼辣也压制了身为丈夫的刘佩琦,使他在压抑下变得颓废低迷。

制片人葛卫东也表示,该剧其实就是家庭版《我的团长我的团》,“生活本来也是战场,萨日娜就是老团长,带着6个儿女,还带了个老弱病残的兵,就是刘佩琦这个窝囊父亲。”(晓文)