

[浮世逸草]

端午粽香

■ 王健强

海南人过端午，习俗依旧。烧一大锅水，放三五把艾叶，烧开，抹脸抹衣服，或是洗头冲凉。靠河靠海的，洗龙舟，结彩船，赛龙舟。不靠河不靠海的则猜谜语、戴香包、跑旱船，等等。最普遍的，是家家户户洗粽叶，包粽子，一时间，街头巷尾，村头村尾，粽叶飘香，粽味四溢。

端午节当天，在儋州的妹夫便托人送来一小篮那大粽子。早餐，午餐，美味地品尝着那大粽，清香美味，回味无穷……

“长坡米烂洛基粽，王五狗肉香透胸……”这首儋州山歌提到的“洛基粽”，就是儋州洛基的粽子，又名“那大粽”，与定安、瑞溪的粽子齐名，是海南的三大名粽之一。

海南的粽子分甜、咸两大类。甜类中，有八宝粽、菠萝粽、蜜枣粽、红枣粽、豆沙粽。也有不配馅的糯米粽，咸的，吃时不要粘白糖或蜂蜜，软糯可口，食而不腻，但包粽子前的工序繁多——先用细纱网或竹箴箕，盖在木桶上，盛着上好的草灰或木灰，用清水冲着过滤，再用过滤后的碱水浸泡糯米，待糯米泡到金黄时，捞出，晾干，再包……海南粽子多以咸味为主，馅料多用咸蛋黄、五花肉、猪肉、叉烧、腊肉、红烧鸡翅、宫保鸡丁等，馅料或单用，或多种调配，清香扑鼻，口齿留香。“洛基粽”多选猪脚肉、叉烧、腊肉和咸鸭蛋黄，有的还会加入咸鱼肉、虾米等，选料上乘，制作考究。

妈妈是儋州那大人，对那大粽子的制作了如指掌。她老人家在世时，每年包的粽子，都是那大的咸粽风味。小时候看妈妈包粽子，看她选叶、选米、选馅，久而久之便也看出一些门道来。粽叶，要买刚从山上割回来的，不用隔年粽叶。粽叶先放到锅里煮，待青青的粽叶煮成暗黄色，并散发出浓浓的香味后，将其捞出，再撒干叶面上的水滴，稍晾，以三、五片不等叠铺，包米、包馅。米料，要选新鲜的糯米，用清水浸透，待糯米微软，再捞起，滤干，一斤糯米就包4—5个粽子。馅料，则是用猪脚肉、咸蛋黄，配以精盐、酱油、蒜茸、五香粉、味精等搅拌均匀腌制……加馅也与众不同。把蛋黄、猪脚肉或是五花肉，均匀地裹在锥形粽的五个角，无论是从哪个角先吃，第一口就能吃到肉或是蛋黄……妈妈手巧，包的粽子粽叶裹的紧，滴水不进。煮好的粽子，放在木桶里，一天换两次凉水，可保存十天半个月，吃时，再加热。后来，妈妈患病，脑中风，手脚不便。但每到包粽子的时候，她总是把镇上的那大姐妹媳妇请到家，像是一个总厨，言传身教，在一旁指指点点。一个粽子裹好，绑好绳，放在一边的空桶里。待全部包完后，三个一扎，五个一串，下大锅，水浸没锅里的粽子面，起火，添柴，猛火，添水……一锅粽子，一般要煮六七个小时。但二三个小时过后，厨房里，已是弥漫着浓浓的粽香味……

乡下老家包粽子，有早有晚。早的，从五月初二三就开始，早包早吃。晚的，在五月初四傍晚，赶在初五早上煮好，敬奉祖先。包早的，厨房里的袅袅炊烟和着芳香四溢的粽味已经告诉了左邻右舍。于是，谁家早包粽子的，煮好后总会对上下房的邻居喊一声，“粽香了，过来尝尝试试……”于是，解开三五个粽子，摆在正堂的桌上，等候乡邻来评头品足……

乡下的端午节，有禁忌。可以请亲戚、邻居到家里吃粽子，但端午节前不能把粽子送到邻居、亲戚家，即使要给村里的孤寡老人送，也要等到初五六。村里那家要是有一老人逝世了，端午节，有特别讲究——有老人，不包粽子。五月初一—一早，亲戚、朋友，近的，会早早地把一小篮一小袋粽子送来。远的，也在中午前到。送来的粽子，由于女一送也——一篮解开一个，摆在神位下的桌上，点上香烛，并告诉逝去的老人，谁给你送粽子了。第二年，家里要赶在初一前把粽子包好。初一——一整天，第一年送过粽子的亲戚、朋友，要到家里来，一人解开一个粽子，叫“解粽”。解开的粽子，或是吃，或是带回家。乡下把第二年的“解粽”，看作是逝者为“解服”。“解服”后，子女才算尽孝。

端午粽香，飘香的不仅仅是粽香。习俗的延续，更是一种文化的传承、文化的魅力……

端午，粽香……

[手记]

“为官要公道，为人要厚道”，这是海南省委书记罗保铭履新时所说的令人印象最深的两句话，并赢得与会者及社会大众的赞赏。

为什么得到大家的共赏？

它，是传统美德的传承。自古为官，最大的美德是公道。主政者，公正、公平、公道，才令人信服。社会风气，来自于政风；而政风，又来自于主政人之风。无论是古代还是当代，主政之人公正，必带出一方正气。如果一方风气不正，首先要从源头找起。正因为如此，孔子就曾经赞叹：“政者，正也”！为官者，最美的人格是厚道。厚道，为人憨厚，无小人之心，周围的人才才有安全感，一方之百姓才受之正义之阳光。公道与厚道，厚道是公道之基础。若无厚道为基础，那公道就变成了无源之水、无本之木。凡人都需公道、厚道，倘若不公道、厚道，就会造成危害。尤其是为官者，由于地位与作用不同，倘若不公道、厚道，那危害性就会更大、更广。省委书记“公道”与“厚道”之说，既是传统美德的传承，也是表达了众人之心声。

它，体现了以德为先的理念。中央领导

“公道”与“厚道”

■ 王高海

人多次强调选拔干部要坚持“德才兼备，以德为先”。“德”，包含很广，但最重要的是公道——公道正派。如果是公道正派的人当政，就会“权为民所用，情为民所系，利为民所谋”。如果是不公道、不厚道的人当政，就会公权私用，以权谋私，以工作之便谋私，最后落得被百姓唾弃的下场。为政公道之官，用的往往是那些忠诚老实、埋头苦干、公道正派而德才兼备的人；为政不公之官，用的往往是凭着利益驱动或感情的好恶去用那些搬弄是非、欺下瞒上的奸佞小人。坚持公道，就是要坚持正确的用人导向，让老实人不吃亏，让投机钻营者没有市场。“为官要公道，为人要厚道”，出自省委书记的感人肺腑之言，无疑是贯彻中央领导“以德为先”政治的宣言，是贯注了“执政为民”的理念。

罗保铭书记在海南工作多年，当过副书记、省长，多岗位地感受到百姓的诉求，也体会到作为主要领导人表率作用的重要性，在履新之始，发出“为官要公道，为人要厚道”，无疑是一种政治承诺。对众多官员来说，省委书记提出“为官要公道，为人要

厚道”，也是对海南大大小小的官员，提出如何为官为人的道德修养与政治要求。

公道与厚道，是相辅相成而又各有侧重的。一方面，做人是做官的基础。倘若为人不厚道，为官也难于公道。试想，一个刻薄斤斤计较的小人，是成不了大气候的。《礼记·大学》有云：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”另一方面，要坚持公道与厚道并重。为官公道，是风清气正的源头。《论语》中多次提出公正的重要性，并强调：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”宋朝大文豪苏轼认为：“治身莫先于孝，治国莫先公。”我们党从成立那天起，就确立了“立党为公”。无论是战争年代还是和平建设与改革开放年代，“全心全意为人民服务”的宗旨没有变。正是坚持“立党为公”，我们党才受到人民群众的拥护，事业才越来越发展壮大。

海南是国际旅游岛，是国人、洋人来往最多最关注的地方之一，对“公道”，与“厚

道”，有更高的要求。

主观上，要出于公心。诱惑下不扭曲、不变形。对任何服务的对象，都一视同仁。不因亲人、朋友、老乡，动用公权去徇私情；不凭利益与关系，去动用干部。绝对不能因为“厚道”而去出卖原则。厚道，是在公道基础上的厚道，是以公道为前提。而不是照顾“老朋友”，“小兄弟”而变通原则的“厚道”。领导干部，职务越高，权力资源越丰富，倘若失去原则性，就会跌入私欲的深渊。所以，每一个大大小小的领导干部，在权力面前都要如履薄冰，出于公心，守住公正，保持心灵上的纯洁性。

客观上，要达到公平。领导干部，无论从事何岗何职，都是服务人民的岗位。无论是直接的、间接的，服务公正与否，对社会都产生着直接的影响。行政风气，是社会风气的源头。可以说，领导干部的公道，就是对人民群众最大的厚道。从政者，一方面，要管住自己，让自己的公心、公正得到体现；一方面，要敢于管理，把公心、公正贯彻到每一个角落，让之充满公平正义的阳光。

[诗页]

诗十首

■ 王家连

纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年感赋

穿越烟云七十年，重温“讲话”意犹深。
辉煌大地群星灿，露润文坛百卉妍。
“双百方针”摧权垢，“二为方向”换新颜。
鸿篇伟略匡文路，指引神州万代春。

南轩瀑布

飞瀑奔流天半倾，危崖峭壁震雷声。
四时雨露传珠玉，到此游人百感生！

美榔姐妹塔

古塔悠悠百度秋，潜龙静卧伴清流。
佛光直耀南天境，地脉长培北岭头。
乡野炊烟轻袅荡，梵天花雨漫飞浮。
一隅古迹红尘远，且喜欢间得胜游。

新吴虎石

造物庞然大叹大千，凌空巨石势惊天。
玉螭野老何曾识，柅此炼丹作道仙。

谒王文儒纪念碑

志士当年胆气豪，舍身许国表勋劳。

告知吾邑新生辈，栽培丰碑血铸高。

金山寺晚眺

金山寺上望澄城，灯火千家眼底明。
叹慨神州兴鼎革，楼台栉比起歌声。

谒黄帝陵

肃穆庄严贵帝陵，参天古柏绕山青。
钟灵毓秀腾龙地，华夏千秋兆盛兴。

咏海瑞

铁骨忠肝铸此身，为民直谏炳精神。
至刚至耿浩然气，济世英名振古今。

书酒风流(自嘲二首)

一

少陵曾咏八仙歌，嗟叹八仙不算多。
张旭当年如约我，书称弟子酒称哥。

二

发霜早泛戏称狂，醉月飞觞墨溢扬。
自笑三杯颜素意，挥毫满纸现灵光。

[人生况味]

听取蛙声一片

■ 蒋玉成

足了，玩耍玩够了，然后头枕蛙声背靠老树酣然入睡。

每每念及那些曾经的旧日时光，常让我魂牵梦萦，欲罢不能。我家住在农村，那里的一坡一园，一田一塘，一树一果，都长满了故事。对于似曾相识的蛙声，我总怀有一份难以割舍的情愫，如同母亲般的催眠曲，和蔼亲切，幽怨缠绵。“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。”便是青蛙开始尽情歌唱的季节。在我记忆的长河里，总浮现这样的一幅画面：七八个星天外的夏夜，奶奶总会拿把小竹椅一人坐在屋前的空地上，月光轻轻的洒在她写满沧桑的额头上，是那样的娟静、慈祥。老屋后面的水塘里不时传来阵阵的蛙声，还有断断续续的虫鸣，奶奶手上的竹扇轻轻地摇着摇着，手渐渐的就低了，然后就着蛙声酣然入睡。

夏日，说来就来的两三点雨，正是稻田入田的时候，也是最晚上又抓泥鳅最好的时节。抓泥鳅，本家大哥阿祥最是在行。阿

祥哥说，这个季节的泥鳅因为处在产卵期，喜欢趴在水面上，不太愿意走动，最好是捕抓。每每这个时候，祥哥就会在半个月前就准备好足够多的器具。这种器具农村里家家都有，是用粗铁丝绕制而成的，很简单，有点像菜篮。每次祥哥出去又抓泥鳅的时候总会带上我，这也是我在夏夜里最为惬意的幸福时光。

临行前，祥哥总是耳提面命，再三叮嘱我到了稻田里，千万别吱声，走路要轻手轻脚。阿祥哥还说，别以为这个时候泥鳅很懒，不运动，其实它精着呢，一点风吹草动，都会把它给吓跑的。听他这么一说，我感觉就像是正在赶一场夏夜奇袭战。就是在这样既紧张又兴奋的精神下，我和祥哥出发了。一路上，我们在田垄上穿行，晚风习习，蛙声四起，我们仿佛进入到一个安然的童话世界。

邻家符二公的菜地里，飘来一阵阵清清的扁豆香。当我们真正走到稻田的时候，

阿祥哥的脚步突然轻了下来，并回过头来，用眼睛示意我不要吱声。他用手电筒缓缓的照过稻田水面，就看见几只胖胖的小泥鳅安静的趴在水面上，一动不动，像是睡着的样子。这时，只见祥哥右手拿着叉子，瞄准泥鳅，快速的叉杀下去，然后迅速的往上提，就看见泥鳅夹在叉子中间，身子左右摆动，挣扎着想要逃离。我赶忙伸过竹篓，顺势把泥鳅装入其中。一只、两只，我们像是捡田螺一样，一个晚上，运气好的时候，可以捕获三四斤泥鳅。祥哥说，泥鳅这个时候之所以这么容易捕捉，一方面也得益于水田里的蛙声，是它使泥鳅安静了下来。我不知道祥哥这话是不是真的，但他干净利落秒杀泥鳅的手法一直让我深深折服。

记得刚参加工作的那几年，我栖居在一间乡镇中学的旧平房里。房子的后面就是菜地、稻田。每逢四五月间，夜阑人静时，总能听到那一片片悦耳的熟悉的蛙声。它曾陪伴我渡过了一段不堪回首的峥嵘岁

[海天片羽]

兴隆月色

■ 陈海民

兴隆——这座美丽的热带花园旅游景区，遍布着绿草鲜花，洋溢着欢歌笑语。月色广场只是其中一个小小的景点。

兴隆月色广场，随时都可以看见有许多游客兴致勃勃地欣赏着广场上的美景。月色广场的地理位置是：东边有康乐大剧院；西边有展览馆，这是兴隆的两项标志性文化建设工程；北边连着康乐园五星级酒店。从总体上看，生态景观和人文景观融合在了一起，有宁静与典雅，也有热闹与亲近，形成了“建筑中看景观，风景如画；从景点中看建筑，建筑似景”的景象。

水上音乐喷泉是月色广场的一大特色景点。广场中央的喷泉吐着清凉水花，孩子们在玩水花周围欢快地嬉戏。水柱随着音乐的节奏时高时低，有时刚开始像朵小花苞，随着音乐声慢慢地开出了一朵朵花瓣；有时开始像舞动的精灵，随着音乐声的高低变化，有时它又像一条白色的巨龙飞向天空，场面非常壮观，令人流连忘返。伴随着音乐喷泉的美妙节拍，游客情不自禁地踏上了舞步。还有回国的印尼、马来西亚、越南等国的华侨在广场上跳起东南亚风情的舞蹈供游人观赏，游客看后时而欢呼雀跃，时而引吭高歌。周围经过的人无不自觉地被他们无忧无虑的快乐氛围感染，脸上充满了笑容。就连人们养的宠物也赶来凑凑热闹，领略人间的美好景象。

到了夜晚，这里又是另一番美景。晚上的音乐喷泉在景观灯的照射下，带着如梦如幻的感觉，更漂亮了。

夜色中，月色广场东边的康乐大剧院门口上面挂着一块100多平方米大的LED大屏幕十分显眼。这块万宁最大的LED大屏幕，高清的画面气势恢弘，绚丽多彩，加之清晰的声音效果，不禁把游人吸引住了，许多市民和游客驻足观看，有的人还把手机对准了大屏幕，拍照留念。LED大屏幕给月色广场增加了一个新的亮点，熙熙攘攘的观众成了月色广场上一道亮丽的风景线。

天气晴朗的时候，还可以看到月色广场的上空漂浮着很多孔明灯和气球，它们承载着一个个美丽的愿望，飞向远方。一些小孩在下面蹦着、跳着、欢呼着，放飞的孔明灯和气球在空中飞舞，抒写一首首愿望之曲。不知不觉，我看到孩子们洋溢着灿烂笑容的脸庞，似乎童年的快乐时光就在眼前浮现。

如今，兴隆月色广场正以她崭新的姿态迎接来自四面八方游客，以其人文景观和自然风光深深地吸引着他们，同时也不断带给我们海南人民惊喜和感动。

兴隆，源远流长的旅游文化，日新月异的小镇建设，得天独厚的自然环境，别具特色的人文风情，丰富多彩的文化生活，以及繁荣发达的旅游服务行业……这座小镇，处处吸引着人们的视线。

月，许多忐忑不安的不眠之夜。梦醒时分，这夏夜里的蛙声，无疑是给了我一剂心灵的良药。听着、听着，我便不再那么焦虑和自责了，心情也日渐开朗起来。

如今我早已搬离了那间旧屋，也住上了宽敞的经济适用房。听说那一批旧平房，也被开发商拆了，改建成商品房，融入了市场经济的滚滚洪流中。菜地没了，稻田也没了，那曾经带给我许多美好回忆的蛙声也没了。想到这里，我心里竟无端的惆怅起来。虽然远离了乡村，住进了钢筋水泥的丛林中，但记忆里的那份熟悉的声音，依然会时不时的在我内心的某个角落响起，不曾远离。

这不由使我想起南宋著名词人辛弃疾的“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的词句来，悦耳的蛙鸣，如同大自然永远弹奏不完的美妙音乐，是一首恬静而又和谐的田园牧歌。我已很长时间没有听到这样宁静而又亲切的乡村音乐了，那渐行渐远的蛙声，已悄然蝶化成一种乡愁，深深扎根于我生命的年轻里。

今夜无眠，只为蛙声。那清脆嘹亮，此起彼伏的蛙声，我将凝神而听，侧耳倾听。因为最悦耳的蛙鸣，是一首乡村中最明亮最动听的歌谣，如同故乡的炊烟连绵不断，久久萦绕在我们每一个人的心头。

也睡不着，他很少失眠，但这个夜晚他真的失眠了。他心里矛盾得很。这次调岗如果不去，将来恐怕也没机会走了。如果真的要离开，他又舍不得山里的孩子们，舍不得那些热情、质朴的乡亲们，舍不得丢下黑仔生的那对孪生兄弟。真是左右为难，不知如何是好。突然，他似乎听到哭泣的声音，那声音很微弱，但他仍然听得见。他打开灯一看，是德栋和德梁在床上低声哭泣着。

“你俩怎么还没睡？”吴鹏问。

“叔叔，您走吧，俺俩会照顾好自己的。”几乎是同一时间，德栋和德梁坐起来说。

吴鹏惊呆了，眼前这两孩子脸上挂满了泪水。

“好孩子，别哭了，叔叔不会离开你们的。”吴鹏一边安慰着一边用毛巾为他俩擦干脸上的泪水。

“不能为了俺，而耽误了叔叔啊！”德栋哭着说。

看来孩子真懂事了。吴鹏心里有一种说不出的滋味。眼看明年他俩就念完小学了，多么可爱而又多么可怜的孩子！这一夜，吴鹏跟孩子们讲高尔基，讲爱因斯担，又讲到钱学森等，这个个动人而又神奇的故事打动着孩子们的心灵，讲着讲着，不知不觉村里的雄鸡叫了。吴鹏安慰他俩睡着之后，他用冷水洗把脸，然后推开房门，此时，东边已经露出一层白白的鱼肚白云，他深深地吸了一口气，顿时觉得步履是那样的轻盈，心情是那樣的舒畅，他自言自语道，新的一天又开始了……

天刚蒙蒙亮，在山村小学门口就看见好些村民三人群，五入成堆地聚集在一起，他们交头接耳，窃窃私语地在议论着什么，脸上的表情似乎充满着惆怅、焦虑和期盼。这些天来，村里人都传说吴鹏老师要调走了。

山村小学坐落在我省中部山区一个黎村边上，周边有四个小村子毗邻，由于交通不便，孩子们要到镇上念书需要涉水过河，还要走五、六里的山路。为了就近解决孩子们上学问题，从上世纪六十年代起，上级就在山村开设了这间小学。

吴鹏2005年在省城师范学校毕业后，适逢全省招聘一批教师，当时他参加应试，结果考取全省第一名。分配工作时，组织上考虑把他留在省城郊区学校任教，但他坚持要到中部山区的A县工作。到了A县，县教育局分配他到镇中心小学任教，他执意要到山村小学工作。山村小学虽说是一所完全小学，但在在校学生只有一百四十多人，一至六年级，每个年级也只有二十几个学生，老师多数是本地人。按照上级有关规定，农村乡镇学校，二十一名学生需配备一名教师计算，这间学校可配教师七人。这是理论上的数字，这些年从未配齐过。前几年曾调过一些教师来，但有的报到后却通过各种关系走了，有的教师名字挂在学校，但从未见过人影，不久便算自动离职了。这些年来，山寨的老百姓生了很多地疮、疥癣，还养鸡、养蜜蜂，整个村的人均纯收入位居全县前列，村民们手中有钱了，也觉得教育的重要了，他

们也希望培养自己的子女考上省城重点中学，考上全国重点大学。去年村委会出资高薪招聘了两名外地教师，可他俩呆不到半年就走了。学校五名教师要管六个年级的课程，吴鹏自到学校任教以来，就一直负责上六年级的语文、数学、英语、体育等课，有时还得兼顾五年级的课。吴鹏刚来时，从家里带来一台16英寸的小彩电，夜晚看看新闻或其它节目，调剂一下枯燥乏味的夜生活。可谁知，全校就他一台电视机，晚饭后老师们天天围在他房间看，有时村里的老乡也过来看看，弄得他几乎无法备课，别说是想看点书。后来，他觉得这样下去不行，索性用剪刀剪断电视机里的线路，说是电视机坏了，这样他才有时间静下来备课，看点书。这些年来，他自学完大专函授后，又通过函授本科考试并取得了毕业证书。他创造的“实景创意启发式”教学法，很受学生欢迎，并取得很好的效果。他利用业余时间撰写了多篇论文在省内外的报刊杂志上发表，引起了教育界的关注。这些年，他负责教的六年级毕业班，

亲情

■ 弘波

年年在全县统考中成绩名列前茅。他到任的第二年，县教育局就下调令要到镇中心小学任教，他没有去。前年又下调令要到县第一小学任教导主任，他仍然没去。这次是第三次，这是省教育部门要调他到省城学校任教。这可是一次难得的机会啊！再说，吴鹏今年已经三十一岁了，是已过而立之年的人了。自古男大当婚，女大当嫁，这是天经地义的。为了他的婚事，他父母亲曾托人给他介绍两桩。前一位姑娘来到山村一看，扭头就走，后一位姑娘听说他在偏僻的山村教学，连面都没见就吹了。村里的乡亲们看在眼里，急在心上，村委会书记、主任，村长们都私下为他着急，但牵挂最多的是吴鹏的母亲亲，真是可怜天下父母心啊！

吴鹏的父亲亲过去也是从省城师范学校毕业的，两人当时都分配在我省沿海经济较发达的县城教书。1985年，他俩响应党的号召，放弃了优越的生活和工作环境，报名到我省中部山区少数民族地区支教，并请求到最艰苦的地方工作，组织上答应了他俩的