

“东方奥斯卡” ● 上海国际电影节

电影《人山人海》取材真实事件

陈建斌颠覆形象出演农民获好评



《人山人海》陈建斌、小陶虹剧照

本报讯 获得第68届威尼斯国际电影节最佳导演银狮奖的电影《人山人海》6月22日亮相上海电影节，导演蔡尚君、编剧顾小白、顾峥及主演陈建斌共同揭开人物

海报真面目。电影改编自真实事件，其隐含的犯罪、复仇、社会现状与自我救赎等敏感关键词使得该影片在国内上映一度受阻，22日，导演蔡尚君开心地表示影片已经过

审，将于8月3日在全国上映。

《人山人海》与《桃姐》、《赛德克·巴莱》、《夺命金》入围了第68届威尼斯电影节竞赛单元，并获得最佳导演银狮奖。该片改编自一

桩真实的社会新闻事件，这起新闻发生在中国西南部贵州的山区。贵州六盘水猴儿关乡六兄弟中的六弟惨遭抢劫杀害，凶手逃离，其他五兄弟便历时一年零四十八天，骑着摩托车追遍大半个中国，最终将亡命凶手擒拿归案。

电影里，五兄弟被简化成一人，即陈建斌饰演的老铁独自上演“千里追凶”，吴秀波扮演凶手。影片穿插情感、矛盾、生活等故事内容，展现了一个颇具传奇色彩的人物及其经历，同时折射出一个颇为敏感的社会现实。影片中的三位主演陈建斌、吴秀波、陶虹此次皆“改头换面”，颠覆形象出演这部争议性影片。

导演蔡尚君表示，影片是以一个视角在冷静地观察一个暴力事件和一个人物的命运走向，而影片之所以取名《人山人海》，蔡尚君表示是因为喜欢“人山人海”蹩脚的英文转换——People Mountain People Sea。蔡尚君说：“它大概源于七十年代，是中式英语的生硬翻译。正是因为生硬，我认为它粗砺生动，具有无形力量。这力量来自人，无数的人；来自这些人生存其间的各自场所，如山如海，是喧嚣的浮生世。无尽的人人海中，一个人执拗地追踪一个不相识的人，全然基于一次偶然的遭遇，却彻底改变了他的一生。”

出演追凶者老铁的陈建斌很欣赏这个人物，“虽然老铁只是一个小人物，却也是一个硬汉，他没有选择用沉默来接受这一切。”蔡尚君则透露，自己和编剧顾小白、顾峥在创作剧本时，三人脑子里设想的“老铁”恰恰就是陈建斌。进组后，经验丰富的陈建斌还提出了不少建议。蔡尚君表示，影片能够在威尼斯电影节得奖，要感谢陈建斌、陶虹和吴秀波等主创的艰辛付出。（北青）

此外，今年新增的“触摸3D”单元则是紧跟电影新浪潮，精心策划而出的。倪侃表示，他们从官方渠道得知：中国如今80%的票房来自3D影片。“这提醒我们设置这个单元。”

“我们在世界各国都聘请了选片经纪人，并和当地的电影机构合作，请他们推荐本国、本地区好的电影。”于侃表示，这是提高影展水准行之有效的办法。

除此之外，选片委员会还派出了多个小组，奔赴全球各地，亲自挑选影片。

而今年电影节期间备受关注的日本影片《盗钥匙的方法》，则是负责亚洲选片的濮紫慧慧眼识珠“淘”来的。去年10月，在东京国际电影节的市场展上，濮紫慧发现了这部影片的拍摄计划，优秀的题材和强大的阵容让她觉得，必须邀请该片来参加上海国际电影节。经过多次沟通与协商，最终《盗钥匙的方法》不仅来到了上海与广大观众见面，还入围本届“金爵奖”。

“我们经常会去微博看看观众想看什么电影，也会问一些电影人希望看到什么电影，考虑他们的意见，并努力去争取拿到这些电影的放映权。”于侃说。据悉，本届电影节“经典再现”单元中的《八千里路云和月》和《十字街头》便是去年征求网友的意见后决定修复的。（据新民晚报）



彭磊荣获最佳导演奖。

第15届上海国际电影节如何选片——

先听大伙推荐 全凭慧眼识珠



《盗钥匙的方法》剧照

本报讯 从“官方推荐”到“向大师致敬”，从“触摸3D”到“经典再现”，12个影展单元，300多部影片，琳琅满目，五花八门。上海电影节每一个单元的设置，每一部影片的挑选，都是精心策划，都是有由头的。

6月16日至今，第15届上海国际电影节已近尾声。业内外人士都对今年影展的丰富多彩交口称赞，而如何做出这样一桌饕餮盛宴，对主办方来说却颇费心机。

“我们在策划时，会去寻找对电影来说非常有意义的契合点。”本届上海国际电影节影展总负责人于侃解释称道，“比如，‘向大师致敬’单元里有弗朗索瓦·特吕弗的个人影展，而今年正好是这位‘法国新浪潮’代表人物诞辰80周年。”而同单一单元的西奥·安哲罗普洛斯影展，则是由于这位希腊最具影响力的导演年初因车祸去世。“全世界的电影节今年都在向他致敬，我们也不想借此机会向他表示我们的敬意。”负责欧洲选片的毛丽娟说。

上海电影节亚洲新人奖揭晓

彭磊凭借《乐队》获最佳导演奖

新华社上海6月23日电（记者许晓青 孙雨萍）22日晚，第15届上海国际电影节亚洲新人奖颁奖典礼揭晓。中国青年导演彭磊凭借《乐队》一片获得亚洲新人奖最佳导演奖。

今年上海国际电影节亚洲新人奖单元共有10部影片入围，评委会由伊朗著名导演阿米尔·纳得瑞领衔，评委会成员包括中国导演蔡尚君、韩国导演郑圣一、日本导演萨布以及中国女演员徐帆。

据了解，彭磊在现实生活中曾长期担任乐队主唱，此次搬上银幕的乐队故事融入了他对东西方不同音乐文化背景的认知与分析。评委会评价，彭磊的作品《乐队》“展现了当今中国青年一代智慧和有趣的一面；拍摄方法非常神奇，很好地与一班非专业演员们合作，让表演真情流露。”评委会认为，这位年轻导演可以成为中国年轻电影人的代表。

本届亚洲新人奖最佳影片奖则归属印度影片《腐蚀》。该片探讨了青年信仰与社

会现实之间的复杂关系。评委会肯定了这部影片的“印度电影新浪潮”风格。

此外，亚洲新人奖评委会特别奖颁给了中国香港导演曾翠珊的作品《大蓝湖》。该片将母亲的失忆与香港的历史交错重叠，所表达的亲情与爱情打动了每个评委。

据了解，上海国际电影节自2004年创设亚洲新人奖以来，致力于扶持亚洲范围内的电影人才，已先后发掘了宁浩、张猛等一批新锐导演。

《江湖儿女》江苏卫视开播

众明星突破自我转型出演



胡兵(右)《江湖儿女》饰演硬汉角色。

本报讯 由胡兵、陈紫函、郭珍霓、景岗山等众多明星联袂出演的电视剧《江湖儿女》，6月22日在江苏卫视播出。剧中胡兵、郭珍霓等人都是首次挑战战争年代大戏，胡兵更是从时尚先生变身成为“最帅土匪头子”。

这部剧讲述了上世纪30年代东北大地上土匪抗击侵华日军的故事。剧中以“九一八”事变背景，胡兵饰演的正东货栈掌柜方振宇是东北林口镇有名的人物，“九一八”事变后日本侵略者企图将林口镇变成第一个日本以外的主权地，于是日本人游说方振宇成为傀儡镇长，要到达幕后控制林口镇的目的。血性方刚的方振宇誓死不从，恼羞成怒的日军不惜任何代价迫害方振宇，不仅将方振宇打成重伤，还让他家破人亡。

这部剧除了有精彩的故事情节，众多明星的加盟也成为一大亮点，剧中不仅有胡兵、郭珍霓、林江国等领衔出演，陈紫函、景岗山等大家熟悉的明星也在剧中有让人眼前一亮的演出。

除此之外，在剧中一人分饰两角的陈意涵不仅饰演了性情刚烈的土匪女头目梅姑，还饰演了日本女人康田惠子，陈紫函表示这两个完全不同的角色对她来说是个不小的挑战。

（欣鱼）



《痞子英雄》海报

《痞子英雄》票房飘红

蔡岳勋借鉴好莱坞大片

本报讯 台湾名导蔡岳勋执导的新片《痞子英雄》，6月19日公映以来票房已过千万元，在20日举行的北京首映礼上，男主角黄渤表示，从此华语片也可以大胆尝试这种类型的动作大场面。

由黄渤、赵又廷、Angelababy、关颖等主演的《痞子英雄》上映首日，上座率就完爆同日上映的《勇敢传说》。据片方得到的消息，上映后的前两个工作日该片票房就已经过千万元。

黄渤称片中诸如核爆等重头动作戏都是华语片不太敢尝试的东西，“我觉得敢于做这种尝试就是很勇敢的，况且我们做得很好”。导演蔡岳勋也说道，好莱坞电影经过多年的研究，形成了一种非常贴近观众的娱乐商业模式。同时表示拍摄商业电影，好莱坞中的概念元素是最好的借鉴，“我们也是刚开始学习并希望在找到属于自己的概念元素。”

（据信息时报）

第23届台湾流行音乐金曲奖揭晓

五月天斩获6奖成金曲奖大赢家



五月天组合

新华社台北6月23日电（记者张云龙）第23届台湾流行音乐“金曲奖”颁奖典礼23日晚在台北举行。台湾男子乐团“五月天”凭借歌曲《诺亚方舟》和专辑《第二人生》获颁最佳年度歌曲、最佳华语专辑、最佳乐团、最佳作曲人、最佳编曲人、最佳专辑制作人等6项大奖，成为最大赢家。

“乱弹阿翔”和蔡健雅分获最佳华语

男、女歌手奖，荒山亮、谢金燕分获最佳闽南语男、女歌手奖，罗思容获颁最佳客家话歌手奖和最佳客家话专辑奖，台湾少数民族歌手以莉·高露则斩获最佳新人奖，电影《那些年，我们一起追过的女孩》主题曲《那些年》的制作人薛忠铭得到最佳单曲制作人奖。

本届台湾“金曲奖”共有142家单位报名，370张专辑、10018件作品参赛，有120件入围作品角逐24个奖项。

好莱坞星光大道宣布明年“星星”得主

“后街男孩”等24名艺人榜上有名

新华社洛杉矶6月22日电（记者柳丝 报道员沈沈）好莱坞星光大道主办方好莱坞商会22日首次提前宣布了来年的“星星”得主，“女王”海伦·米伦、流行乐队“后街男孩”以及节奏布鲁斯歌手亚瑟小子等24名艺人（或团体）榜上有名。

今年在星光大道添星的好莱坞女演员马尔格·黑尔根贝格宣布了获奖名单。除上述艺人外，获奖者还包括在电视剧集《老友记》中饰演钱德勒·宾的马修·佩里，在《星球大战》《黑衣人》影片中有出色表演的特型演员里克·贝克，因出演《老无所依》而一炮走红的男演员哈维尔·巴尔德姆以及奥斯卡和格莱美双料明星珍妮弗·哈德森等。

好莱坞商会主席兼首席执行官莱伦·居布莱说：“50多年以来，好莱坞星光大道一直是个非常特殊的奖项。它既是一个明星们可以和大家分享的娱乐大奖，还是一个公众的聚会场所。”

2012年上半年已有近10位好莱坞明星在星光大道上获得属于自己的那颗星，其中包括“不老美人”詹妮弗·安妮斯顿、第一任“蝙蝠侠”扮演者亚当·韦斯特和英国老牌影星马尔科姆·麦克道尔等。

1960年2月9日，星光大道的第一颗星授予了美国女演员乔安妮·伍德沃德。现在，已有超过2400名艺人（或团体）在这一洛杉矶的文化地标上面留下签名或手印。

潮流盛典 时尚盛宴

望海国际举办2012夏季时装发布会

本报海口6月23日讯（记者陈德雄）6月23日晚，主题为“潮流盛典·时尚盛宴”2012夏季时装发布会在望海国际户外广场华丽上演，揭秘2012时尚流行趋势，演绎浪漫夏日风情。

作为望海国际精心制作的年度时尚大戏，此次夏季时装周发布会共有女装EP雅莹、DIAMOND、凯撒、施华布朗、伊华欧秀、维格娜丝、米珂拉、LIZZY、男装夏利豪、ELLE、比音勒芬、凯撒、BOSS、德国骆驼、利

峰、AJ共16个品牌参加。在时装模特的完美诠释下，各种时装风格荟萃一台，让观众感受到时尚气息和视觉震撼。

据介绍，去年经过华丽蜕变的望海国际现已成为海南时尚潮流的风向标和新平台，积极践行着自己所提出的“与国际接轨，与时尚同行”的口号。本次望海国际2012夏季时装周发布会，旨在打造成为海口最具规模和专业性的时装周发布会。



图为时装模特展示女式夏季时装。

本报记者 陈德雄 摄

杨钰莹加盟《端午南来风》

大胆转型“才女”

本报讯 杨钰莹此次借山东卫视《端午南来风》大胆转型“才女”，担任晚会策划。据导演组透露，杨钰莹此次节目设计上提出诸多创意，甚至还会公开写给18岁自己的“情书”。

据悉，在节目中，杨钰莹将作为“特别嘉宾主持”，讲述她和老友们闯荡广州的辛苦历程，同时，她还向导演组建议设立“型男靓女”TOP榜，表面上是要给林依轮、李春波等老友们颁奖，实则却要曝老友们当年广州生活的尴尬趣事，创意策划中流露出小女生的顽皮心态。此外，在《端午南来风》设计的“微情书”征集环节中，杨钰莹更是积极参与，选择给18岁的自己写一封“情书”。目前杨钰莹的“微情书”处在保密阶段，将于6月23日晚晚会播出时公开。

（据新闻晨报）



杨钰莹

《乡村爱情6》7月在哈尔滨开机

新华社哈尔滨6月23日电（记者刘景洋）《乡村爱情6》将于7月份在哈尔滨宾县英杰风景区开拍，预计明年2月份春节期间与广大电视观众见面。

22日，本山传媒影视拍摄基地暨英杰风景区启动仪式在哈尔滨市宾县举行。赵本山在致辞时表示，本山传媒愿意借助宾县优美的自然景色，独特的人文风情，不断加强双方的合作，以拍摄出更多更好的影视艺术作品，回报龙江百姓的厚爱。

据了解，今后宾县与本山传媒集团将在影视拍摄、旅游开发等领域开展合作，以推动当地旅游产业快速发展，扩大当地对外知名度和美誉度。

主创人员表示，《乡村爱情6》的筹拍工作目前已经就绪，预计将在7月下旬正式开机，但并未透露具体剧情。

《乡村爱情》系列电视剧由本山传媒出品，是一部反映农村青年爱情、婚姻、事业、生活的轻喜剧。