

海南日报

HAINAN RIBAO

1950年5月7日创刊
海南日报社出版
第20509号

今日A叠8版
国内统一刊号CN46—0001

2012年7月

1 星期日
壬辰年五月十三
十九小暑

胡锦涛出席香港特别行政区政府欢迎晚宴并发表重要讲话

新华社香港6月30日电 (记者张勇 邹声文 袁晔)国家主席胡锦涛30日晚出席香港特别行政区政府欢迎晚宴并发表重要讲话。他希望香港同胞进一步弘扬自强不息的拼搏精神、同舟共济的团结精神、灵活应变的创新精神,把香港建设成为经济繁荣、政制民主、社会和谐、环境优美、生活美好、同祖国内地关系更密切、同世界联系更广泛的现代化国际大都市。

18时许,宴会厅里到处欢声笑语,一派喜气洋洋。胡锦涛在香港特别行政区行政长官曾荫权陪同下来到宴会厅,出席盛大欢迎晚宴。

在热烈的掌声中,胡锦涛发表了热情洋溢的讲话。他首先代表中央政府和全国各族人民,向全体香港市民致以诚挚问候和良好祝愿。胡锦涛说,这是我第三次来到香港特别行政区。每次来,都对这座城市的发展活力和独特魅力有新的感受。事实证

明,“一国两制”方针是完全正确的、具有强大生命力,香港同胞完全有智慧、有能力把香港管理好、建设好、发展好。

胡锦涛表示,香港回归祖国15年来历经风雨,成就来之不易。董建华先生和曾荫权先生作为行政长官,先后领导特别行政区政府依法施政、恪尽职守、迎难而上、开拓进取,为香港、为国家作出了重要贡献。

胡锦涛指出,展望未来,香港既面临有利的发展机遇,也面对许多严峻挑战。他勉励香港同胞进一步弘扬自强不息的拼搏精神,强化主人翁意识,责无旁贷地承担起管理香港、建设香港、发展香港的责任,埋头苦干、自信自强,用自己的智慧和勤劳创造美好生活;进一步弘扬同舟共济的团结精神,始终以国家和香港整体利益为重,提倡多一些合作、多一些协商、多一些包容,关爱基层,扶助贫弱,守望相助,

共享和谐,齐心协力应对挑战;进一步弘扬灵活应变的创新精神,立足香港、依靠祖国、面向世界,善于机遇、积极应变,大胆探索、锐意创新,使香港各项事业不断焕发出新的生机和活力。

胡锦涛最后强调,有中央政府大力支持和祖国内地作坚强后盾,有回顾15年来打下的良好基础,新一任行政长官梁振英先生和新一届特别行政区政府一定能够团结带领香港社会各界,齐心协力,砥砺奋进,把香港建设成为经济繁荣、政制民主、社会和谐、环境优美、生活美好、同祖国内地关系更密切、同世界联系更广泛的现代化国际大都市。

曾荫权在致辞中代表香港市民和香港特别行政区政府,对胡锦涛主席亲临香港表示最衷心的欢迎和感谢。曾荫权表示,15年来,香港和祖国携手走过了精彩丰盛、光明灿烂的路。在中央政府和全国人民支持下,香港贯彻落实“一国两制”、“港人治港”、高度自治方针,社会、经济、民生各方面都稳步发展。曾荫权为下一届特别行政区政府送上诚挚的祝愿,并深信凭借背靠祖国、面向世界的优势,香港会不懈奋斗,再创辉煌,为国家作出更大贡献。

中共中央政治局委员、国务院委员刘延东,中共中央书记处书记、中央办公厅主任令计划,中共中央书记处书记、中央政策研究室主任王沪宁,全国人大常委会副委员长兼秘书长李建国,全国政协副主席廖晖,中央军委委员、总政治部主任李继耐出席晚宴。

全国政协副主席董建华,澳门特别行政区行政长官崔世安,香港特别行政区政府候任行政长官梁振英,香港特别行政区政府主要官员、行政会议成员、立法会议员、终审法院和高等法院法官,以及香港各界代表和其他嘉宾也出席了晚宴。

2002年至今,省海洋与渔业监察总队渔政队顶酷暑、战狂风、斗恶浪——

驰骋南海 维权护渔

本报记者

侯小健

2002年至今,该队在西沙、南沙海域巡航58次,总航程28978.9海里,救助遇险渔船8艘(次),救助渔民102人。他们用辛勤汗水和惊人毅力,书写了一曲南海维权护渔的赞歌。

战风斗浪,保南海平安

省海洋与渔业监察总队渔政队赴南沙巡航,至今已有10余载,共巡航58次。其任务是维护国家海洋权益,保障渔民生命财产安全,多次被农业部授予“维权护渔先锋”等称号。

目前,肩负“维权护渔”巡航和海难救

助任务的是该队的“46012”、“46013”两艘渔船。该队装备技术处干部陈昌爱在总队工作已有15年,曾多次带队赴西沙巡航。

“我们每年都要赴南海巡航几次。”陈昌爱介绍。

海上巡航时间长,加上海上风高浪急,巡航既辛苦又危险。多年来,特别能吃苦、特别能战斗的渔政执法人员在海上战风斗浪、克服重重困难,圆满完成了各项巡航执法任务。

“海况千变万化,渔船时常是顶着巨浪艰难巡航,晕船在所难免。我们都是

在险象环生的情况下完成执法任务的,目的是保南海一方平安。”陈昌爱说。

该队一位老干部回忆,有一次,渔船顶着巨浪在西沙海域艰难航行,巨浪从船头打到船尾,渔船左右晃动,倾斜度达40度以上。除船长外,其他人都晕船了。

陈昌爱告诉记者,风浪大的时候,渔船剧烈晃动,连厨房的锅都被掀翻了,因没法做饭,大家只能啃方便面、吃八宝粥。“有时巡航时间长,船上储备的食品、淡水不够,为节约用水,大家只能一星期洗一次澡。”

(下转A3版)

用艺术形式讲好“海南故事”

吴音

动诠释了琼岛革命23年红旗不倒的历史;一曲《我爱五指山,我爱万泉河》,让人对海南的山山水水顿生向往;一首《请到天涯海角来》,几乎成为推介海南旅游的专用歌曲;一部《非诚勿扰II》,使海南旅游元素大放异彩……这些艺术经典产生的非凡效应告诉我们,用艺术的形式宣传海南,推介海南,讲好“海南故事”,更容易深入人心,并能传之久远,收到事半功倍之效。

10年前,大型黎族舞蹈史诗《达达瑟》巡演京津沪穗,刮起了一股“海南旋风”,其

独特的民族故事、优美的舞蹈动作、动听的民歌旋律、绚丽的舞台背景,令观众为之陶醉。就展示海南地域文化独特魅力的作用而言,《达达瑟》堪称当了一回“海南文化的使者”。近年来,我省一直致力于打造文化精品,名篇佳作多有涌现,但有影响力的精品力作仍大有潜力可挖。因此,《黎族故事》的精彩亮相,足堪令人欣喜。

推动文化发展繁荣,是建设国际旅游岛的题中应有之义。省第六次党代会提出,要“把旅游岛建成文化岛”,更加明确了旅

游与文化融合发展的方向。建设文化岛,除了提升居民的文化素养,提高文明素质,一个重要方面就是要深入挖掘海南本土历史文化遗产,创作更多讲述“海南故事”的艺术精品,彰显海南地域历史文化的独特魅力,让人们认识到海南既有迷人的自然风光、一流的生态环境,也拥有深厚的历史文化蕴涵,使魅力独具的海南文化成为吸引中外游客的重要元素。

讲好“海南故事”,传播海南文化,树立海南形象,需要我们打造更多的艺术精品。

海口至长沙西安快列今日开行

本报海口6月30日讯 (记者侯小健)人们期盼已久的海口至西安、海口至长沙快速客列将于7月1日正式开行。另悉,7月1日,全国铁路调整列车运行图后,粤海铁进岛旅客列车将增至5对,这是记者今天从粤海铁公司了解到的。

有关专家称,海口至长沙、海口至西安快速客列的开行,将告别海南与西北地区不通火车的历史,对加强海南与列车所经地区广东、湖南、湖北、河南、陕西等省市的相互联系,促进海南经济社会发展,助推海南国际旅游岛建设,都具有十分重要的意义。

据介绍,海口至西安(K1168/K1167次)快速旅客列车,经由海口、徐闻、湛江、茂名

东、肇庆、佛山、广州、韶关东、郴州、衡阳、株洲、长沙、岳阳、赤壁、咸宁、武昌、随州、襄阳、南阳、平顶山西、洛阳、三门峡、潼关、华山、渭南、西安运行,沿途停靠26个车站,全程2970公里,行程约40小时。海口开车时间为20:36,第三天12:11到达西安;西安(K1167次)开车时间为13:33,第三天8:13分抵海口。海口至西安旅客列车编组18辆,其中硬座车7辆,硬卧车8辆,餐车1辆,软卧车1辆,整列运输定员1303人。

另悉,原三亚至广州K408/K407次旅客列车从7月1日起改开海口至长沙,沿途停靠13个车站,即海口至广州段停靠8个车站不变,另增广州至长沙段的韶关东、

郴州、衡阳、株洲、长沙5个站,全程1501公里,行程约19小时45分。海口(K408次)开车时间为11:25,到达长沙时刻为次日上午7:08;长沙(K407次)开车时间为21:35,次日17:31到海口。海口至长沙快速旅客列车编组18辆,其中硬座车7辆,硬卧车8辆,餐车1辆,软卧车1辆,整列运输定员1303人。

为配合海口至长沙、海口至西安快速列车的开行,近日,我省旅游促销团分别在长沙和西安举办2012海南国际旅游岛旅游专场推介会,向湖南、陕西游客推介滨海度假、海洋旅游、天然氧吧、免税购物等海岛特色旅游产品。

全省水库总蓄水量49亿立方米

为今年生产生活供水保障打下了坚实基础,也对安全度汛提出了挑战

本报海口6月30日讯 (记者彭青林)据省水务厅今年6月下旬的统计,目前海南省全省水库蓄水总量已经达到49亿立方米,明显比往年同期蓄水量偏多。这既为全省今年工农生产和人民群众生产生活的供水保障打下了坚实的基础,也对汛期水库安全度汛工作提出了更大的挑战。

当前全省水库蓄水量已占正常库容的64%,这一比例明显高于往年同期水平。与去年同期相比,当前蓄水量增加了近15亿立方米,比多年同期平均值增加了21.6亿立方米。

大型水库中,松涛水库蓄水量已经达到正常库容约88%,即22.8亿立方米,在全省水库中蓄水最多。牛路岭和大广坝水库分别蓄水1.8亿立方米和6.2亿立方米,也分别达到了正常库容的34%和41%,高于往年同期水平。

各市县的蓄水也普遍较多。除保亭、陵

水、三亚3个市县蓄水量均不足正常库容的45%,相对较少外,其余15个市县蓄水量均超过正常库容的50%。其中,临高、儋州、澄迈、定安、东方、白沙、昌江、琼中和五指山等9个市县蓄水超正常库容的70%。

省水务厅负责人表示,汛前蓄水偏多,一方面好事,可以为今年生产、生活、发电等提供更好的保障;另一方面,今年水库安全度汛工作任务更艰巨,要求更高。因此,必须加快落实水库安全度汛的各项措施。

该负责人说,全省各水库都要严格执行汛期防洪调度方案,坚决禁止擅自超汛限水位蓄水,当前水位较高的水库都要降低水位,留足库容调洪。正在除险加固的水库是水库防洪的重中之重,应在主汛期到来前全部完成主体工程施工,坡坝施工的必须清空库容。病险水库要按照要求严格控制运用,安全隐患较多的都要腾空库容。还要加强水库安全巡查,做好科学调度,做好应急抢险准备等。

我省启动预约诊疗平台建设

可供100万用户同时上网预约

本报海口6月30日讯 (记者范南虹)一切以病人为中心,最大程度方便群众就医。昨天上午,省卫生厅举行预约诊疗平台的建设工作,目的是在全省范围内统筹优质医疗资源,逐步实现通过电话、网络、门诊窗口、自助挂号机、工作站、基层转诊等多种形式提供预约,这样不仅可以预约具体医院的专家,还可以通过相关网站和电话查询全省各专业各医院的资料和出诊时间,以便患者按需选择。同时,省卫生厅也会通过后台管理系统,及时主动的发布全省各医院各科室各专家的出诊信息。

记者从启动仪式上获悉,此次全省预约诊疗平台将建在省公共卫生紧急救援中心,分三个阶段实施。第一阶段,2012年6月10日开始提供网站预约诊疗服务;第二阶段,2012年10月到12月,调整完善;第三阶段,从2013年1月开始,预约诊疗服务平台在各二级、三级公立医院全面使用,并支持网站、电话、手机、现场、短消息等所有预约诊疗渠道。

琼海10岁女孩成功横渡琼州海峡

历时12小时55分

本报讯 (记者许春媚 通讯员肖飞 周龙)6月28日早晨5时45分,10岁琼海女孩陈心从广东海安赤坎下水,于下午6时40分成功在海口登陆,历时12小时55分,成为海南最小的女性横渡成功者。

6月28日早晨,天刚蒙蒙亮,陈心和其他挑战者就来到了预定的下水点——广东海安赤坎。根据经验,6月下旬,由北向南,也就是从广东雷州半岛下水到海南岛登岸,对横渡者最为有利。5时45分,横渡开始。陈心表示下一次一定努力游得更远,成绩比这次更好。

渡期间,很少下海的陈心因经验不足吃了亏,下午1时30分,陈心的左臂遇到了一个大浪,由于用力过大,手臂的肌肉被拉伤,只能靠右臂单手游完剩余三分之一的距离。为了给陈心加油鼓劲,许多人下水陪游,陈心展现出了顽强的意志,最终在下午6时40分在海口市白沙门海滩附近触碰到岸堤,成功横渡了琼州海峡,历时12小时55分,徒手游泳29公里。活动结束后,陈心表示下一次一定努力游得更远,成绩比这次更好。

绿色崛起今日谈 贯彻落实省第六次党代会精神特别报道

大力开展绿化宝岛大行动 争当绿色崛起的排头兵和主力军

——访省林业厅厅长关进平

本报记者 单憬岗 通讯员 慕立忠



省林业厅厅长关进平

国际旅游岛建设的新征程,也对林业工作提出了新的更高的要求。”日前,省林业厅厅长关进平在接受海南日报记者采访时强调,全省林业系统将用省第六次党代会精神武装思想,振奋奉献林业的精神,进一步增强紧迫感、责任感,努力工作,为海南实现科学发展、绿色崛起作出林业部门应有的贡献。

“我们决不能在已有成绩上止步不前,必须大力推进绿化宝岛大行动,夯实生态基础。海南将比较优势转化为科学发展的现实生产力,才能有更雄厚的生态依托。”关进平说,全省林业系统将以绿化宝岛行动为载体,努力推进全国生态文明示范区建设,实现生态建设的新突破。(下转A3版)

美丽的西南中沙,我的家



渔政人员对在南沙作业的故障渔船实施救助。

省海洋与渔业监察总队供图

用艺术形式讲好“海南故事”

吴音

动诠释了琼岛革命23年红旗不倒的历史;一曲《我爱五指山,我爱万泉河》,让人对海南的山山水水顿生向往;一首《请到天涯海角来》,几乎成为推介海南旅游的专用歌曲;一部《非诚勿扰II》,使海南旅游元素大放异彩……这些艺术经典产生的非凡效应告诉我们,用艺术的形式宣传海南,推介海南,讲好“海南故事”,更容易深入人心,并能传之久远,收到事半功倍之效。

10年前,大型黎族舞蹈史诗《达达瑟》巡演京津沪穗,刮起了一股“海南旋风”,其

独特的民族故事、优美的舞蹈动作、动听的民歌旋律、绚丽的舞台背景,令观众为之陶醉。就展示海南地域文化独特魅力的作用而言,《达达瑟》堪称当了一回“海南文化的使者”。近年来,我省一直致力于打造文化精品,名篇佳作多有涌现,但有影响力的精品力作仍大有潜力可挖。因此,《黎族故事》的精彩亮相,足堪令人欣喜。

推动文化发展繁荣,是建设国际旅游岛的题中应有之义。省第六次党代会提出,要“把旅游岛建成文化岛”,更加明确了旅

游与文化融合发展的方向。建设文化岛,除了提升居民的文化素养,提高文明素质,一个重要方面就是要深入挖掘海南本土历史文化遗产,创作更多讲述“海南故事”的艺术精品,彰显海南地域历史文化的独特魅力,让人们认识到海南既有迷人的自然风光、一流的生态环境,也拥有深厚的历史文化蕴涵,使魅力独具的海南文化成为吸引中外游客的重要元素。

讲好“海南故事”,传播海南文化,树立海南形象,需要我们打造更多的艺术精品。

用艺术形式讲好“海南故事”

吴音

动诠释了琼岛革命23年红旗不倒的历史;一曲《我爱五指山,我爱万泉河》,让人对海南的山山水水顿生向往;一首《请到天涯海角来》,几乎成为推介海南旅游的专用歌曲;一部《非诚勿扰II》,使海南旅游元素大放异彩……这些艺术经典产生的非凡效应告诉我们,用艺术的形式宣传海南,推介海南,讲好“海南故事”,更容易深入人心,并能传之久远,收到事半功倍之效。

10年前,大型黎族舞蹈史诗《达达瑟》巡演京津沪穗,刮起了一股“海南旋风”,其

独特的民族故事、优美的舞蹈动作、动听的民歌旋律、绚丽的舞台背景,令观众为之陶醉。就展示海南地域文化独特魅力的作用而言,《达达瑟》堪称当了一回“海南文化的使者”。近年来,我省一直致力于打造文化精品,名篇佳作多有涌现,但有影响力的精品力作仍大有潜力可挖。因此,《黎族故事》的精彩亮相,足堪令人欣喜。

推动文化发展繁荣,是建设国际旅游岛的题中应有之义。省第六次党代会提出,要“把旅游岛建成文化岛”,更加明确了旅

游与文化融合发展的方向。建设文化岛,除了提升居民的文化素养,提高文明素质,一个重要方面就是要深入挖掘海南本土历史文化遗产,创作更多讲述“海南故事”的艺术精品,彰显海南地域历史文化的独特魅力,让人们认识到海南既有迷人的自然风光、一流的生态环境,也拥有深厚的历史文化蕴涵,