

# 人间失去“龙套大师”

——各界悼念著名表演艺术家黄宗洛



2004年5月27日，黄宗洛在话剧《茶馆》500场纪念演出前讲话 新华社发

据新华社北京7月1日电 (记者万)6月30日15时10分,有着“龙套大师”之称的北京人艺著名表演艺术家黄宗洛因重症肺炎在北京逝世,享年86岁。社会各界以各种方式纷纷悼念。

## 舞台数十载演活上百角儿

“6月12日,北京人艺在人民大会堂举行60周年院庆,本来想请黄老出席,却发现他已经入院。住院期间,人艺的同事和亲友都去医院看望,但黄老已处于昏迷状态,无法与外界沟通。”人艺新闻宣传组的工作人员告诉记者。

黄老曾自嘲长得寒碜,天生不是当主演、台柱子的料。但只要有角色,他就使劲演。在“龙套”生涯中,黄老饰演最多的是看门大爷和太监,迄今共塑造了100多个类似的小人物,自诩为“百丑图”,其中重要的形象有72个,他自称“七十二变”。

“我很羡慕那些天才,他们演起戏来跟闹着玩似的,很快就红得发紫。咱天生就是蠢材,兢兢业业,从来不敢怠慢。我的诀窍只是苦干、笨干,加傻干!”黄老生前接受采访时这样说。

作为北京人民艺术剧院建院之初的第一批演员,黄宗洛幸运地遇到了焦菊隐,于是之等话剧艺术大家,不过这样的群体对他自然有着更高的要求。他的“人艺”生涯之初并不顺利,几度因表演不过关遭遇角色撤换,“处于除名改行的边缘”。好在有焦菊隐这样的大师从旁调教指点,加上他刻苦付出,终于渐渐找到感觉,从《龙须沟》的龙套演起,一直演到《茶馆》中的重要角色松二爷。

《茶馆》之后,黄宗洛对话剧表演的理

出过。“我们一起演过话剧《万水千山》,黄老扮演一个国民党的小军官,他特别善于用小细节去丰富人物”。在杨立新看来,这位前辈虽然塑造的大多是小角色,不过却总能凭借对人物的精彩刻画得到观众的注意和认可。

微博上,许多名人和网友纷纷“点上蜡烛,悼念这位素有‘小草’和‘龙套大师’之称的快乐老头”。一些网友在微博里用黄宗洛在《茶馆》里的台词问候他:“松二爷,您养的还是黄巧儿?”一句话,让众多网友热泪盈眶。

## 误入歧途”做演员

黄宗洛1926年9月26日出生于北京,祖籍浙江瑞安,生于一个书香世家。父亲是电机工程师,清末留学日本,回来考上了清末的洋翰林。他们兄妹共5人:宗江、宗淮、宗洛、宗翰、宗英,均与艺术结缘,戏称“卖艺黄家”。受哥哥姐姐的影响,虽然大学念的是心理系,但黄宗洛最终还是对表演产生了兴趣,他曾笑言演戏是“误入歧途”。

1952年,黄宗洛进入北京人民艺术剧院,1957年退休。从事话剧、戏剧、电影表演五十余年。

除了在北京人艺以擅长演小角色著称于世,黄宗洛在影视方面也建树颇多。他在电影《活着》中饰演常贵爹;在《找乐》中饰演主角韩大爷,该片获希腊帖撒罗尼迦国际电影节表演金奖和法国南特三大洲电影节金奖。还参演过电视剧《大宅门》《笑傲江湖》《西游记》《我爱我家》等。2007年,他被中国电影表演艺术协会授予终身成就奖。

解以及对自己舞台表现的信心倍增,真正到了艺术的另一个层次。虽然此后仍是多演小角色,但他对待任何角色的那份严谨、敬畏是不变的。在上世纪50年代末,人艺排演的话剧《智取威虎山》中,他从老山民、道士演到土匪、解放军,实现了“一赶四”的“龙套”大丰收。

## “小人物”成就“大演员”

北京人艺副院长崔宁告诉记者,春节期间,他代表北京人艺探望正在养病的

黄宗洛,算是见了他最后一面。“他当时坐在轮椅上,话已经说不清楚了,但听力没问题。在我给他介绍今年剧院的工作安排时,他非常满意,笑盈盈的样子让人放心。出来的时候我想,咱们剧院还有这样的老爷子在,真好。唉,没想到就这这么走了。”

北京人艺的著名演员杨立新接受记者采访时表示,自己是在从家中到剧院的路上通过媒体得知这一消息的。他回忆说,自己1975年到人艺,还和黄老同台演

为《穆桂英挂帅》的收视火爆提供了保证。

翻开本剧的主创人员名单,一个个响亮的名字映入眼中:曾出品《李小龙传奇》《大宅门》《大宋提刑官》等热播电视剧的俞胜利担任制片人;曾执导《北京夏天》《小井胡同》等电视剧的宫晓东担任导演;曾写出《李小龙传奇》《跤王》等热播剧的张建广担任编剧。

在演员阵容中,既有斯琴高娃、李琦、张铁林、于承惠这样的老戏骨,也有苗圃、罗晋、尹航这样的新秀,让观众期待不已。其中,斯琴高娃出演德高望重的余老太君,李琦饰演穆桂英的父亲穆羽、“皇帝专业户”张铁林饰演宋真宗、于承惠饰演北宋大将呼延赞。

据本剧导演宫晓东介绍,由兄弟时代影视公司出品的大型古装传奇电视剧《穆桂英挂帅》以“穆杨恋”为主线,描述了穆桂英从一个野丫头蜕变成一代巾帼英雄的人物成长史。

主创方介绍,该剧已在山东电视台和台湾卫视播出,获得观众好评。据悉,在台湾播出时,其收视率甚至打败了《宫》《美人心计》和《后宫甄嬛传》等热播宫廷戏。

## 看点一:古代版野蛮女友

杨家将和穆桂英挂帅的故事观众耳熟能详,也多次被搬上银幕和舞台,此番改编成电视剧,重点突出了穆桂英的豪爽直率、潇洒不羁,堪称“古代版野蛮女友”。

据本剧导演宫晓东介绍,由兄弟时代影视公司出品的大型古装传奇电视剧《穆桂英挂帅》以“穆杨恋”为主线,描述了穆桂英从一个野丫头蜕变成一代巾帼英雄的人物成长史。

主创方介绍,该剧已在山东电视台和台湾卫视播出,获得观众好评。据悉,在台湾播出时,其收视率甚至打败了《宫》《美人心计》和《后宫甄嬛传》等热播宫廷戏。

## 看点二:穆杨恋成为主线

《穆桂英挂帅》出品方介绍,这是一部以穆桂英和杨宗保的爱情为主线的电视剧,穆桂英“倒追”杨宗保以及两人之间荡气回肠的爱情成为剧中一大亮点。

在该剧集中,最吸引眼球的莫过于穆桂

英“倒追”杨宗保了。穆桂英在剧中与杨宗保从不打不相识,到三擒三纵,情定终身。虽说两门不当户不对,但穆桂英敢于突破各种限制追求杨宗保,即使面对圣旨,也敢于与杨宗保私订终身,成就了“穆杨恋”的千古佳话。

## 看点三:强强联合铸精品

金牌创作团队和强大的演员阵容,也

在演员阵容中,既有斯琴高娃、李琦、张铁林、于承惠这样的老戏骨,也有苗圃、罗晋、尹航这样的新秀,让观众期待不已。其中,斯琴高娃出演德高望重的余老太君,李琦饰演穆桂英的父亲穆羽、“皇帝专业户”张铁林饰演宋真宗、于承惠饰演北宋大将呼延赞。

在演员阵容中,既有斯琴高娃、李琦、张铁林、于承惠这样的老戏骨,也有苗圃、罗晋、尹航这样的新秀,让观众期待不已。其中,斯琴高