

**本报讯** 职场情感大剧《浮沉》6月30日晚登陆东方、浙江、深圳、北京四大卫视。《浮沉》由以情感戏擅长的滕华涛执导,金牌编剧鲍鲸鲸操刀,张嘉译、白百何、王志飞等实力明星主演。《浮沉》原书被许多人称为比《杜拉拉升职记》更高段位的升职宝典。改编成电视剧后,导演和编剧融入了更多人物感情,以情动人,解读新时代的职场情感。

**给观众看的是人情**

导演滕华涛表示,《浮沉》虽然穿插了职场生存法则、商海之争的阴谋等商战元素,但它想要给观众呈现的还是这个时代人和人的情感,至少通过这样的情感关系,构成精神层面的一些东西。而编剧鲍鲸鲸则认为,“不论是国企改制或是商战,任何的变化都是以人的情感去推动的。不是光用一个很形式的东西它就能成立,一定是人的感情左右了其中一个很重要的点”。滕华涛说。

**职场爱情戏真实温暖**

和偶像剧虚幻的情感不同,《浮沉》中描写了情感的方式更为实在和温暖。两人因并肩工作而相识,又因职场理念、人生观相近而相知相恋。这种爱情并不轰轰烈烈,却是现实生活中最为真实的情感折射。

除了主角之间的“情事”以及几个配角人物的情感故事,剧情还涉及朋友之情,同事之情等精彩纷呈的情感故事。精彩的桥段和经典台词也让观众每每意犹未尽。(搜娱)

见面,小菜鸟乔莉竟把“魅力大叔”当成了入门人,使两人的关系发展更为精彩。三角恋的另一主角王耀庆饰演的“高帅富”总监陆帆,有理想、有才华。与乔莉的几度偶遇让两人互生好感,却又因职场理念与人生观的悖离而惨败于“魅力大叔”王贵林。在这场情感大战之中,陆帆与小菜鸟乔莉的这段暧昧情缘,被扣上了偶像剧式的办公室恋情的头衔,两人初次相遇时,陆帆的倾情相助也是偶像剧的招牌开场模式。

**从情同兄弟****到职场争锋**

王志飞精湛的演技将王志德这个角色塑造得鲜明而有冲击力,饱满的情感更溢于言表。王志德(王志飞饰)与王贵林(张嘉译饰),从情同兄弟到职场争锋,王志飞将王志德演绎得丝丝入扣,而张嘉译更把王贵林刻画得入木三分。故事开端于王志德和王贵林的深情拥抱还让观众激情澎湃了一回。

除了主角之间的“情事”以及几个配角人物的情感故事,剧情还涉及朋友之情,同事之情等精彩纷呈的情感故事。精彩的桥段和经典台词也让观众每每意犹未尽。(搜娱)

**《浮沉》四大卫视播出****以情动人  
解读职场情感**

《浮沉》海报

**刘丹丽椰城细说第672次出演“韩英”体会——****“我有浓厚的英雄主义情结”**

《洪湖赤卫队》刘丹丽扮演韩英剧照

义情结。”刘丹丽告诉记者,现在有些舞台剧和影视剧中对英雄人物进行解构和所谓的“人性化”表现,都是她所不能接受的。她会把韩英按照自己的方式一直呈现在舞台上。

从1999年第一次在北京北展剧场扮演韩英算起,刘丹丽已经是第672次在舞台上扮演韩英。“每一场演出都有新的体会。”刘丹丽说,她从小就看着韩英的第一代扮演者王玉珍老师的演出长大,曾经不止一次地想自己也能扮演韩英。无论是考艺校、还是后来进入楚剧团工作,这一愿望从来都没有停止过。后来有机会进入湖北省歌剧舞剧院工作,在复排《洪湖赤卫队》时,她担任韩英的C角,也就是第二替补。虽然没有机会上台演出,但是她坚持在幕间观察主角的演出,记录下她认为不足的地方,然后回家自己琢磨排练。终于,当她有机会登上舞台出演韩英的时候,无论是在形体动作还是唱腔念白上,刘丹丽都为这个角色打上了自己独有的烙印,给观众留下了深刻印象。

现在很多影视作品对英雄人物的表现都采取了一种“平民化”的视角,甚至会展

示他们的某些缺点,这是刘丹丽所不能接受的。她说,自己对英雄的崇敬并不是盲目崇拜,而是缘于真实的感受。刘丹丽曾经策划并主演了我国首部实景歌剧电视剧《洪湖赤卫队》,在芦苇荡拍摄期间,不仅要忍受酷热、蚊虫等考验,而且坚硬的芦苇秆常常会把身上划伤。“当年赤卫队员们的条件比现在艰苦多了,尤其是韩英作为一名女性,能够在这样恶劣的环境中坚持革命,一定有超越常人的品质和信念。”刘丹丽说,在舞台上,“就是要突出韩英高大的形象,显示出她作为英雄人物应有的风采。”

目前第四代的韩英扮演者是刘丹丽发掘培养的,“她的嗓音很漂亮,但是在念白和形体上,还需要继续打磨。”刘丹丽说。在接受记者采访过程中,刘丹丽不时会即兴表演,示范不同的表演方式,说明二者之间的区别。“我会继续在舞台上演出,不会给自己设定一个退休的时间表。”虽然演了670多场,刘丹丽说她对韩英这个角色的创作激情可谓有增无减。

本报记者 戎海  
(本报海口7月2日讯)

**虎啤乐队龙虎榜海南海选落幕****14支乐队晋级**

**本报讯** (记者卫小林 通讯员李玲玲)

6月29日,由虎牌啤酒主办的虎啤乐队龙虎榜2012海南赛区海选,在海南广播电视台总台1000平方米演播大厅落幕。乱码乐队、有房出租、FLY、红色小木马、老爸茶、乐客乐团、水乐队、Random Play、老熊小蛋糕、越梦团、Pupa Super Two 2、三亚斑马线、Face to Face等14支本土摇滚乐队经激烈PK顺利晋级下阶段比赛。

据介绍,本次海选乐队来自海口、儋州、文昌、三亚四大城市,共有超过25支乐队前来参赛,其中,不乏在海南摇滚乐界颇具名气的职业乐队。记者了解到,当天比赛中,年轻的90后乐队也崭露头角,比如来

自琼海嘉积中学海桂学校的Random Play乐队,成员除鼓手是老师外,其余都是在校中学生,年龄最小的成员仅14岁。此外,本次海选中令人眼前一亮的还有来自海口国科园学校的Pupa乐队,清一色的女子乐团,也让现场评委和粉丝感受到了这4个18岁花季少女的青春无敌。

2011年,虎牌啤酒在海南举办了第一届“虎啤跨界乐队龙虎榜”乐队争霸赛,吸引了海南各地的摇滚乐爱好者参赛,今年,虎啤乐队龙虎榜将继续致力于打造一届好听又好玩的比赛,以最炫最酷的方式挖掘海南乐坛新秀。复赛的首场比赛将于7月7日在海口上邦百汇城广场开战。

**《血战长空》卫视热播**

**本报讯** 曾执导《结婚十年》、《幸福像花儿一样》、《甜蜜蜜》、《新上海滩》、《新三国》等,系列高品质剧集的高希希,被业内誉为“收视保障”。高导的新作《血战长空》正在湖北卫视长江剧场热播,这部剧集凭借磅礴的战争画面和感人的爱国精神,再次收获了观众的良好口碑。

这部大型空战史诗剧云集了众多明星,邵兵、李依晓、沙溢、牛莉等,呈现出了鲜明

“高氏风格”的大格局,蕴含了高希希内心强烈的军人情结,冷静客观地刻画了每场战役,镜头、对白、旁白,组合表现手法让电视剧的视野更加开阔。

高希希接受采访时曾表示,对革命、战争题材的剧本,他有三“怕”:怕雷同、怕说教、怕生硬。在这种格局下,他恪守了自己艺术的一贯主张,以讲好故事为底线,以塑造人物为重点。

回顾高希希以往的作品,从《花非花》中陈宝国、陈瑾晴空下美丽的抉择,到《结婚十年》小女人徐帆经受的人生砥砺,再到《历史的天空》率性男儿张丰毅脱胎换骨的改造,扑面而来的时代气息,鲜明各异的人物性格,处处体现着导演与众不同的拍摄风格。(晚文)

**《恋爱的犀牛》将迎来千场演出**

**据新华社北京7月2日电** (记者白瀛) 孟京辉导演的经典话剧《恋爱的犀牛》将于8月7日至12日在北京保利剧院再次上演,其中包括千场纪念演出,由郝蕾扮演女主角明明,张念骅扮演男主角马路。

《恋爱的犀牛》讲述了一个爱情故事:犀牛饲养员马路爱上女孩明明,为了她做了能做的一切,却依然无法改变对方的铁石心肠,最终以爱情的名义将明明绑架,并杀死了心爱的犀牛,将它的心呈现在明明面前……

该剧1999年夏天在中国青年艺术剧院首演,上座率保持在120%以上,迄今在全世界30个城市演出,观众达36.8万人次,已演过5个版本。

孟京辉说,被誉为“文艺片女王”的郝蕾此次将担当《恋爱的犀牛》千场纪念版的明明,她像一团火,外在性格很强烈,不分青红皂白,直接而坦率,性感又感性,无所谓克制和羞涩,有一股任性的劲头,能够随时打破一切固有格局,被誉为“火焰”。

**雪村《卧龙岗》在京开机****全明星概念主打今年贺岁档**

**本报讯** 6月30日,由雪村执导、凤凰东方华娱和传家宝影视联合出品的惊悚动作大片《卧龙岗》在京举行开机仪式,导演雪村携妻子俞晴、与制片主创班底一同亮相开机仪式现场,而这里也就是该电影的拍摄场地。据片方负责人透露,影片将以全明星概念主打今年贺岁档,将力邀翁虹、林雪、英达、尹相杰、牛萌萌等众多圈中好友加盟出演。

电影《卧龙岗》是以神秘的未知文明为背景,讲述了一个外星人(俞晴饰)与一个普通地球人侯晓(雪村饰)的惊险爱情故事,并由两个小人物间的爱情延伸反映出了人与社会乃至整个世界的大爱精神。

《卧龙岗》是导演雪村继自编自导的胶片电影《新街口》之后,沉寂6年的出山之作。该片融合了惊险、悬疑、动作、爱情等诸多元素,男女一号均由雪村俞晴这对黄金夫妻档所饰演,是一部引人遐想与期待的电影作品。雪村坦言,《卧龙岗》是他一直向往的拍摄题材,对于作品并不希望观众认为这仅仅是一个靠大场面博眼球的电影,更重要的是,要讲好一个故事,我们希望能够用好的故事去打动观众,两者缺一不可。(晓蝶)

看巴山再迎海南名盘 听蜀水续写销售神曲

**第五届中国海南国际旅游地产文化节****2012重庆房展招商火热进行中**

时间:2012年8月17日-19日 地点:重庆南坪星光时代广场

主办:重庆日报报业集团 海南日报报业集团 承办:海南日报房地产广告中心  
热线:0898-66810266 13976077158 13876005398 13368988889

